

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DO SALÓN TEATRO

Iluminación

- Mesa de control ETC Express 48/96 de 192 canais e 2 saídas DMX 512
- Dímmers de 108 canais de 2,5 kw
- 10 fresneis Stran de 1.000 w, cantata F, viseiras e portafiltros
- 30 PCS Selecom de 1.000 w, 6pc, 42°/62°, halóxeno, viseiras e portafiltros.
- 15 PAR 64 Teatro de 1.000 w, lámpada nº 5 ou nº 1.
- 8 recortes ETC source four -19° de 750 w
- 8 recortes ETC source four -26° de 750 w
- 8 recortes ETC source four -36° de 750 w, 8 iris e 10 portagobos
- 8 recortes ETC source four -25°/50° de 750 w
- 6 panoramas asimétricos ADB (CDG) de 1.000 w

Son

- 1 mesa de mesturas Yamaha ga 24/12 de 24 canais, 12 buses, entradas balanceadas con XLR, alimentación Phanton, ecualización 4 bandas e 4 retornos auxiliares estéreo
- 1 reprodutor Denon con Doble C.D. profesional
- 4 amplificadores Renkus r-h, mod.PA80 de 350 w por canal a 4 Ohms
- 4 Renkus-heinz stkf, STK de 200W/RMS, 80hms, 2 x woofers 8", 1 x trompeta de 1"
 - 2 Renkus- heinz Q15 de graves con 2 woofers de 15" e bobina de 3", corte crosso, Er 120Hz, 8 Ohms
 - Procesador de sinal Renkus-heinz, modelo SP-22 tipo full-range engastable en etapas PA
 - 4 monitores F.BT. LM-30^a con autoamplificado de 150 w/RMS, SPL máx. 123dB, 1x woofer de 10", 1x tweeter de 1" con difusor
 - 2 monitores F.B.T Jolly 3^a con autoamplificado 60w/RMS, SPL máx. 114 dB, en cabina
 - 2 ecualizadores Stager line meq-231/I con ecualizador analóxico con xerador de ruído rosa
 - 2 ecualizadores Musicson Q 15 con ecualizador gráfico de 2 x 15 e bandas de 3/3 oitava
 - 6 micrófonos Akg D-770, dinámico para instrumentos
 - 6 micrófonos Akg D-880, dinámico para vogal
 - 1 intercomunicador Espiral modelo EF-100 con estación principal con fonte de alimentación interna, 2 canais independentes, control de volume e avisador
 - 1 megafonía de público, amplificador FBT modelo PRO 300 de 300 w
 - 3 megafonías de público, altavoz de megafonía Optimus modelo A228, AT3 9w máx. 70/10.000 Hz
 - Megafonía de camaríns de características semellantes á megafonía do público

Tremoia

- 4 varas electrificadas motorizadas
- 26 varas contrapesadas
- 10 varas manuais de 4 tiros
- 4 motores puntuais de 250 kg.
- 4 burras ou torres de rúa electrificadas
- Pano americano manual ou motorizado escenario/cabina

Cortinaxe

- Pano de fondo, negro, de 9x6 m
- Ciclorama retropro., gris, de 9x 7 m
- 4 bambolinas negras de 9 x 2 m
- 6 patas negras de 3 x 6 m
- Ciclorama retropro., gris, de 9x 7 m

Medidas do escenario

- Proescénico: 1 m
- Fondo: 6 m
- Fondo detrás do fondo negro: 1 m
- Largo: 10 m
- Ombro esquerdo: 1,30 m
- Ombro dereito: 0,75 m
- Altura embocadura: 6 m
- Distancia entre varas electrificadas: 1 m

Varios

- 8 torres de rúa
- Rede de cabo suficiente
- 16 circuítos de chan