

TEATRO DO MORCEGO presenta:

A NONA de ROBERTO COSSA

Este ano a compañía Teatro do morcego preséntavos dúas producións , no seu segundo ano como compañía residente de Narón: unha reposición de "Os vellos non debende namorarse " de Castelao e "A nona". Nelas participan recoñecidos actores do teatro galego, a carón de novos valores formados na Escola de Teatro de Narón durante anos e que agora inician a súa andaina profesional. Vai pois, esta primeira entrega coa Nona , unha comedia para tempos de CRISE, unha comedia do gran dramaturgo porteño Roberto Cossa , que nos sitúa nunha familia arxentina, de orixe italiana, onde hai unha avoa (a nona) de avanzada idade. A nona come sen parar, mentres a familia camiña cara a ruína e procuran os máis diversos camiños para gañar diñeiro (prostitución, mendicidade, enganar, etc.). Nun momento de desesperación a familia comeza a tentar asasinar á nona, pero son os membros da familia os que van resultando mortos neses intentos por desfacerse da NONA, ata que, no final da obra, só queda a nona.

FICHA ARTÍSTICA.

REPARTO:

NONA: Miguel Pernas.

CHICHO: Mundo Villalustre.

CARMELO: César Goldi.

MARÍA: Mónica Camaño.

D. FRANCISCO: Miguel Varela.

ANYULA: Elina Luaces.

MARTA: Iolanda Muíños.

ESCENOGRAFÍA: Carlos Alonso.

VESTIARIO: Carlos Alonso.

DESEÑO ILUMINACIÓN: David Deive.

PRODUCCIÓN: María Veiga.

CARTAZ E PROGRAMA: Gaspar Alonso.

ASISTENTE DE DIRECCIÓN: María Veiga.

VERSIÓN GALEGA: Celso Parada.

TÉCNICO ILUMINACIÓN: Anxo Graña.

DIRECCIÓN: Celso Parada