

AFONSO BECERRA DE BECERREÁ. Dramaturgo e Director de escena. Licenciado en Arte Dramática na Escola Superior d'Art Dramàtic do Institut del Teatre de Barcelona, na especialidade de Dirección Escénica e Dramaturxia. Titulado en Interpretación polo ITAE de Asturias. Máster en Artes Escénicas pola Universitat Autònoma de Barcelona. Premio Álvaro Cunqueiro 2001 de obras teatrais da Xunta de Galicia. Exerce a docencia na Escola Superior de Arte Dramática de Galicia. Pertence ao Consello de Redacción da RGT (Revista Galega de Teatro). É membro da AICT (Asociación Internacional de Crítica Teatral), da ADE (Asociación de Directores de Escena) e da AELG (Asociación de Escritores en Lingua Galega). Do 2006 ao 2009 formou parte do Consello Asesor do CDG (Centro Dramático Galego). Ademais de artigos e colaboracións en diversos volumes colectivos, ten publicado, como dramaturgo e ensaísta, as seguintes obras: *É un dicir* (Revista das Letras. Nº 833. 19/08/10. Galicia Hoxe), *Burning Bright* ("Infoxove" Nº 32, decembro 2008. Xunta de Galicia), *Unha rosa entre as pernas* (Casahamlet, 2007), *Crio-Xénese* (Laiovento, 2007), *Dramaturxia. Teoría e práctica* (Galaxia, 2007), *Rexurdimento* (RGT, 2006), *Diálogo para cuatro sillas* e *Nó* ("Estreno" XXXIII, 2006), *O ritmo na dramaturxia* (Universidade da Coruña, 2005) e *Agnus Patris* (Xerais, 2002).

No 2009 fundou, xunto a Ana Contreras, a Cía. ÓNFALO TEATRO S.L. coa que estrearon "Neuras" de M^a Xosé Queizán (Auditorio de Cangas, 18/11/09), e "NA META (Sálvese quen poida)" (MIT Ribadavia, 17/07/10) de Thomas Bernhard. Anteriormente traballou nos espectáculos: "Rosalía 21" (Producciones Bles S.L. Teatro Mella da Habana, 23/02/08), "Porno" de Dani Salgado (Teatre Lliure de Barcelona, 22/04/04), "Assaig Obert" de Dani Salgado (Teatre Lliure de Barcelona, 2003), "¿Tiene fantasmas este castillo?" de Jordi Ardid (Històrica Produccions S.L. de Barcelona. Castell de Montjuïc, 15/07/02), "Paraules i records de Mossen Cinto Verdaguer" (Històrica Produccions S.L. de Barcelona. Vil·la Joana, 09/06/02), "Macbeth" de Shakespeare (Teatre Malic de Barcelona, 06/06/02), "Cavallitus" de Antonio Morcillo (Teatre Nacional de Catalunya. 32 Festival Internacional de Teatre de Sitges, 09/06/01), "Rexurdimento. Visións dun cego" (Nove Dous Teatro S.L. Auditorio do Carballiño, 15/10/2000), "La barca nova" de Ignasi Iglesias (Teatre Nacional de Catalunya, 06/10/99), "La doma de la furia" de Shakespeare (ITAE de Asturias. Palacio Valdés de Avilés, 14/06/96), "El porque de las cosas" de Quim Monzó (ITAE de Asturias. Sala Quiquilimón de Xixón, 04/03/96). Ademais dirixe a Asociación Cultural A Pipa de Becerreá desde 1988, que organiza o Certame Literario da Alta Montaña Luguesa e as Noites Poéticas inauguradas por Uxío Novoneyra en 1996.