

Cara pintada , el salto de la Rana y otras pequeñas historias

La idea de este proyecto comenzó en Julio del 2008 y decidí llevarlo acabo en Diciembre de 2009 con la ayuda de Ricardo Santana , coreógrafo y performer y Haru Mori , músico y compositor . Esta creación se desarrolló entre Madrid y Bruselas con la colaboración de Provisional Danza y el Centro Cultural García Lorca (Bruselas) , además de contar con el apoyo de Frank Chartier y Gabriela Carrizo directores artísticos del Colectivo belga Peeping Tom , Carmen Werner directora de la compañía Provisional Danza y Daniel Abreu , director de la compañía que lleva su mismo nombre.

Cara pintada , el salto de la Rana y otras pequeñas historias se estrenó en el Teatro Ensalle de Vigo el 4 de Junio de 2010.

Cara pintada habla de la esencia , de lo real y verdadero que construye al ser humano.

La escena se presenta como una exposición de marcos vacíos , sin ningún contenido , con el objetivo de dar rienda suelta a nuestro imaginario.

El cuerpo se presenta en este marco como un objeto más , como un recipiente vacío que se va llenando ,cargando y transformando hasta que pierde su forma y se disuelve en su contenido.

El espacio , el cuerpo , la música , las voces , los objetos , las luces y sombras forman este juego imaginario incrustándose y prolongándose en el cuerpo, traduciendo de este modo las historias o emociones que habitan en él , cayendo en un estado absurdo , ridículo y surrealista que no se sostienen en ningún elemento narrativo. Es la creencia que deposito en mis acciones lo que hace que todo cobre sentido ,sin juzgar , sin observar , sin esperar aun resultado final .Las emociones se mezclan , se funden y se confunden , no hay limites para llegar a sentir lo que ocurre bajo la piel .

Cara pintada , el salto de la Rana y otras pequeñas historias invita al espectador a introducirse en la intimidad de las formas , en la intensidad de los gestos y en el secreto que estos ocultan.

“Mi cuerpo como un pequeño país , como un objeto para representar pequeñas historias que se convierten en una. Bocas abiertas ,sedientas, ahogadas en su propio llanto o en su propia carcajada , sonidos ensordecedores e invisibles. Solo hay un objetivo , sentir algo , no importa el que.” (Janet Novás)

JANET NOVÁS

Natural de Galicia . Se ha formado en la escuela Carmen Senra , en el Real Conservatorio Profesional de Danza(Madrid) y en diferentes escuelas de Bruselas y Berlín. Recibe varios premios a lo largo de su carrera entre los que podemos destacar el 2º premio del XXI Certamen Coreográfico de Madrid con la obra “Se va del Aire” interpretada junto a Igor Calonge . El premio B-Motion de asistencia al festival y una beca para el danceWEBEurope 2008 (Viena) . Sus creaciones “Se va del Aire” y “Marieta” han sido presentadas en Cuba , Venezuela(Festival de Jóvenes Coreógrafos) y en diversos festivales nacionales como Mes de danza (Sevilla),MOV_S (Galicia) y TNT Danza entre otros.

Actualmente forma parte de los Colectivos **”Embassy off...”** que nace en el Impulstanz 08 (Viena) y **“Vuelo 6408”** creado en este mismo año junto a Rut Balbís , Sharon Fridman y Natxo Montero, seleccionados por la Red de Teatros de Galicia y País Vasco. Paralelamente trabaja en la nueva producción de la **Cía. Pisando Ovos** “ Tres” y con la **Cía. Daniel Abreu** *“Negro”* y *“Ojos de pez”* .

Ha trabajado como intérprete para compañías como Provisional Danza, Arrieritos , Megaló Teatro, Ertza (Asier Zabaleta) ,José Reches y Pedro Berdayes.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección e Interpretación : Janet Novás

Ayudante de Dirección : Ricardo Santana

Música : Haru Mori

Vestuario : Juana Rodríguez

Diseño de Iluminación : Pedro Fresneda y Antón Ferreiro

Fotografía : Piti Prieto y Juan Adrio

Duración :45 min.

Colabora : Provisional Danza

Estreno : Teatro Ensalle 4 de Junio del 2010

Agradecimiento especial : Frank Chartier y Gabriela Carrizo (Peeping Tom) , Centro Cultural García Lorca(Bruselas), Teatro Ensalle , Garage 29, Daniel Abreu, Haru Mori, Andrea Quintana , Antía Díaz ,Sara Sampelayo , Katia Kissina y a todos los que han estado presentes durante el proceso , sin ellos no hubiera sido posible . Muchas gracias!

A mis padres

PRÓXIMAS FUNCIONES

Festival Madrid en Danza 8 y 9 de Noviembre



CONTACTO

Janet Novás

Tf: +34 659474719// 915278696

Mail: janet.janetnovas@gmail.com