



CURSO DE DANZA MODERNA E CONTEMPORÁNEA

FERNANDO LÁZARO

11, 12 E 13 DE SETEMBRO

VENRES 11: 16.00 – 18.30 HRS

SÁBADO E DOMINGO: 11.00 – 13.30 HRS

LUGAR: SEDE DO CCG

COMPLETO: 40 €

DÍA: 15 €

Nace en A Coruña, onde comeza os seus estudos de Danza Clásica, graduándose anos despois en "Ensinanzas Profesionais de Danza Clásica" no Conservatorio de Madrid, especializándose en Moderno, Contemporáneo e Jazz.

A súa experiencia como bailarín esténdese ao longo de 15 anos nos que traballa en compañías de danza, teatro, en musicais, fai cine, televisión e publicidade. Máis adiante continúa a súa carreira como coreógrafo facendo pezas contemporáneas e pezas para programas de televisión.

No ano 2001 comeza a súa faceta como docente en Madrid, ademais de impartir cursos en Conservatorios e escolas de toda España, Portugal, Chile, México, Rusia e Italia; prepara bailaríns profesionais e actores.

Participa en numerosas ocasións como xurado en competicións de danza tanto dentro coma fóra da xeografía española.

Durante catro anos desempeña o posto de Xefe de Estudos de Artes Escénicas en "ScaenaCarmenRoche" (Madrid) e durante dous é o Coordinador do Programa Profesional de Danza Moderna do MDC (Madrid).

Na actualidade é un dos Directores do proxecto "Danza180º".

Nace en A Coruña, donde comienza sus estudios de Danza Clásica, graduándose años después en "Enseñanzas Profesionales de Danza Clásica" en el Conservatorio de Madrid, especializándose en Moderno, Contemporáneo y Jazz.

Su experiencia como bailarín se extiende a lo largo de 15 años en los que trabaja en compañías de danza, teatro, en musicales, hace cine, televisión y publicidad. Más adelante continúa su carrera como coreógrafo realizando piezas contemporáneas y piezas para programas de televisión.

En el año 2001 comienza su faceta como docente en Madrid, además de impartir cursos en Conservatorios y escuelas de toda España, Portugal, Chile, México, Rusia e Italia, prepara bailarines profesionales y actores.

Participa en numerosas ocasiones como jurado en competiciones de danza tanto dentro como fuera de la geografía española.

Durante cuatro años desempeña el puesto de Jefe de Estudios de Artes Escénicas en ScaenaCarmenRoche (Madrid) y durante dos es el Coordinador del Programa Profesional de Danza Moderna del MDC (Madrid).

En la actualidad es uno de los Directores del Proyecto "Danza180°".