



TALLER DE CONTACT IMPROVISACIÓN

AMAURY LEBRUN

7 – 11 DE SETEMBRO

10.00 – 13.00 HRS.

LUGAR: SEDE DO CCG

50 € / DÍA: 15 €

Nacido en Francia, comezou os seus estudos de ballet no "Ballet du Nord" e posteriormente complétaos na "School of American Ballet" de Nova York, onde Jerome Robbins o elixe para unha creación.

Ao longo da súa carreira traballou en compañías de danza europeas como o "Jeune Ballet de France", o "Ballet du Rhin", o "Deutsche Staatsoper" de Berlín e o "Ballet de l'Opéra de Nice" en calidade de solista onde interpreta repertorio de Maurice Béjart, Georges Balanchine, Nils Christie, Carolyn Carlson, Roland Petit, Hans vanManen, John Cranko, José Limón, Maryse Delente e Myriam Naisy, entre outros.

No 2000 ingresa na "Compañía Nacional de Danza", na que baila numerosos traballos do Director Nacho Duato, así como doutros coreógrafos de prestixio internacional como Jiri Kylian, Ohad Naharin, William Forsythe, Jacopo Godani, Örjan Anderson, Mats Ek e Win Vandekeybus.

É durante a súa etapa no "Ballet de l'Opéra de Nice" cando comezan as súas inquietudes como coreógrafo. "Inspiration", peza que aínda forma parte do repertorio da súa compañía (Amaury Dance Company), foi o seu primeiro traballo. En 2010 crea "Ewes" para a CND 2 e " In praise of shade" para a "Western Australia Academy of Arts" de Perth, en Australia. Para o "Centro Coreográfico Galego" crea "Magnificat" e un ano despois "Aínda".

Nacido en Francia, comenzó sus estudios de ballet en el "Ballet du Nord" y posteriormente los completa en la "School of American Ballet" de Nueva York, donde Jerome Robbins lo elige para una creación.

A lo largo de su carrera trabajó en compañías de danza europeas como el "Jeune Ballet de France", el "Ballet du Rhin", el Deutsche Staatsoper" de Berlín y el "Ballet de l'Opera de Nice" en calidad de solista donde interpreta repertorio de Maurice Béjart, Georges Balanchine, Christie, Carolyn Carlson, Roland Petit, Hans vanManen, John Cranko, José Limón, Maryse Delente y Myriam Naisy, entre otros.

En el 2000 ingresa en la "Compañía Nacional de Danza", en la que baila numerosos trabajos del Director Nacho Duato, así como de otros coreógrafos de prestigio internacional como Jiri Kylian, Ohad Naharin, William Forsythe, Jacopo Godani, Örjan Anderson, Mats Ek y Win Vandekeybus.

Es durante su etapa en el "Ballet de l'Opera de Nice" cuando comienzan sus inquietudes como coreógrafo. "Inspiration", pieza que aún forma parte del repertorio de su compañía (Amaury Dance Company), fue su primer trabajo. En 2010 crea "Ewes" para la CND 2 y " In praise of shade" para la "Western Australia Academy ofArts" de Perth, en Australia. Para el "Centro Coreográfico Galego" crea "Magnificat" y un año después "Aínda".