

UNHA PRODUCCIÓN DO
CENTRO DRAMÁTICO GALEGO



SERVA ME SERVABO TE

dirección e dramaturxia de
Belén Bouzas, Diego M. Buceta e Fran Martínez

Belén Bouzas | Olga Cameselle | Bal Castro | Raquel Crespo
María Llanderas | Diego M. Buceta | Fran Martínez | Cris Vilariño

Ficha artística

Elenco

Belén Bouzas

Olga Cameselle

Bal Castro

Raquel Crespo

María Llanderas

Diego M. Buceta

Fran Martínez

Cris Vilariño

Equipo artístico

Escenografía

Vestuario

Iluminación e
videocreación

Dirección musical

Asistencia coreográfica

Asistencia de dirección

Asistencia de producción

Laura Iturralde
e Carmen Triñanes
Xoel Álvarez
Laura Iturralde

Xavier Bértolo
Roberta Ferrara
AveLina Pérez
Xandre Vázquez

Realizacións

Escenografía e utilería

Vestuario

Coordinación
e corrección de textos

Fotografías e vídeos

Diseño gráfico

Equipo técnico do CDG
Equipo técnico do CDG
Rosa Moledo

Miramemira
Trisquelia

Agradecementos da dirección artística

Ao CDG, por darnos esta oportunidade e por abrir o seu espazo ás artes do movemento e a todas as creadoras que desde Galicia traballamos co corpo.

A todo o equipo técnico e humano do CDG, por facilitar a nosa estancia na súa casa e permitir, nestes tempos estraños, que a cultura siga viva.

Á Cidade da Cultura, a María Pereira e ao seu equipo.

E moi especialmente a María José, Marián e María José, de Quipus Asesores, por seren os nosos anxos gardiáns cos papeis e xestións, que tanto nos custan, e preservar así a nosa saúde mental.

Corpos en loita

Belén Bouzas, Diego M. Buceta e Fran Martínez

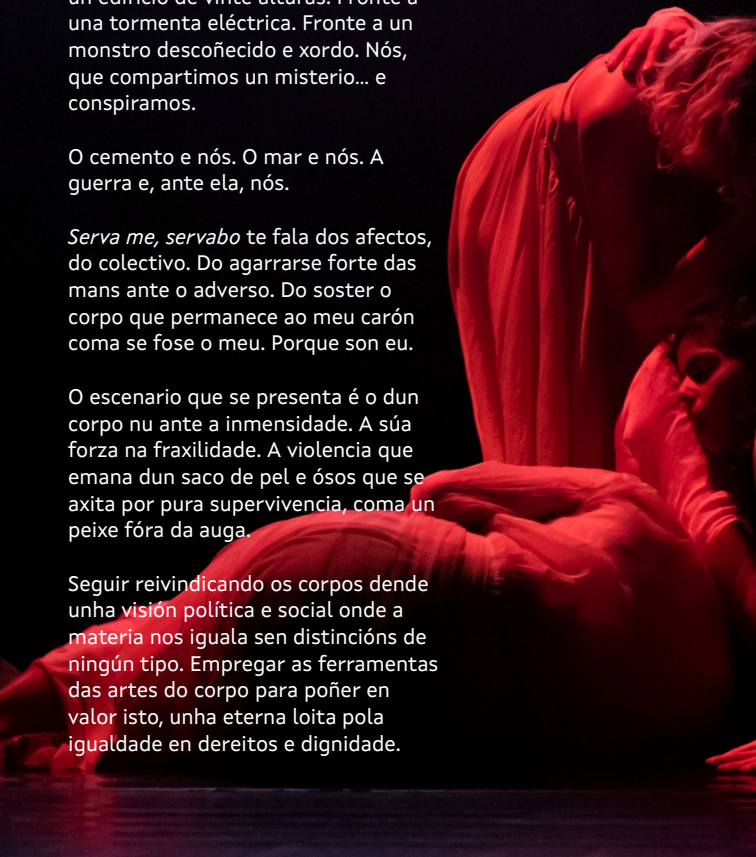
O corpo é o centro do noso universo creativo. Esta vez seremos un exército de corpos suorentos fronte a un edificio de vinte alturas. Fronte a una tormenta eléctrica. Fronte a un monstro descoñecido e xordo. Nós, que compartimos un misterio... e conspiramos.

O cemento e nós. O mar e nós. A guerra e, ante ela, nós.

Serva me, servabo te fala dos afectos, do colectivo. Do agarrarse forte das mans ante o adverso. Do soste o corpo que permanece ao meu carón coma se fose o meu. Porque son eu.

O escenario que se presenta é o dun corpo nu ante a inmensidade. A súa forza na fragilidade. A violencia que emana dun saco de pel e ósos que se axita por pura supervivencia, coma un peixe fóra da auga.

Seguir reivindicando os corpos dende unha visión política e social onde a materia nos iguala sen distincións de ningún tipo. Empregar as ferramentas das artes do corpo para poñer en valor isto, unha eterna loita pola igualdade en dereitos e dignidade.



A igualdade dos corpos ante unha
invasión de lava tras a erupción dun
volcán próximo. Ou ante a caída
dunha cúpula de cristal levantada por
unha persoa calquera hai máis de 200
ou 2000 anos.



Centro Dramático Galego



Dirección
Produción
Secretaría de dirección
Axudante de produción

Xestión

Comunicación, prensa
e redes sociais
Publicacións

Fran Núñez
Francisco Veiga
Susana Caamaño
Laura Hevia
e M.^a Luz Armentia
Manuela González
e Carmen Iglesias
Ana Miragaya, Ana Rosales
e Celeste Suárez
Marcelina Calvo
e Alberto Santamaría

Equipo técnico

Técnico de iluminación
Asistente de
iluminación
Técnicos de son

Encargado da
estrutura escénica
Tremoias

Auxiliar de imaxe e son
Encargado de talleres
Xastra
Limpeza

Juanjo Amado
Biqui Cabado

Antonio G. Budiño
e Guillermo Vázquez
Salvador Forján
Antonio Mayo, Óscar Ortega,
Xaquín Rei, René Rodríguez,
Suso Rodríguez e Elixio Vieites
Juan Carlos Pacios
Fernando Rodríguez
María Negreira
Marisol Pérez
e M.^a Luisa Seoane



CENTRO DRAMÁTICO GALEGO
SALÓN TEATRO

T. +34 881 867 229

Despacho de billetes 881 867 223

www.centrodramatico.gal

www.agadic.gal

 [cdg.salonteatro](https://www.facebook.com/cdg.salonteatro)

 [cdg.salonteatro](https://www.instagram.com/cdg.salonteatro)

 [centrodramatico](https://www.youtube.com/centrodrumatico)