

Sinopse

Balbino é un neno de aldea, fillo de labregos pobres, que medra nun mundo de silencios, traballo e obediencia. Neste espectáculo, seguimos a súa voz sincera e sensible mentres narra a vida cotiá nunha aldea galega dos anos corenta: a escola, a familia, os sonhos frustrados, as inxustizas sociais e o desexo constante de fuxir dun destino xa escrito.

A historia desenvólvese a través dunha serie de lembranzas que van desde a tenrura da infancia ata a crúa conciencia das

desigualdades. O espectáculo dálles vida aos episodios máis representativos da novela de Neira Vilas: o maltrato escolar, a perda do amigo ou dun animal querido, a frustración do primeiro amor, a dureza do traballo, a emigración, a represión da expresión, e a tristura de sentirse diferente nun mundo que non admite preguntas; pero tamén os costumes e celebracións festivas da aldea, e as esperanzas e alegrías que, a pesar de todo, ofrece a vida.

Nesta nova versión teatral do clásico de Neira Vilas, a memoria persoal do neno labrego preséntase como unha memoria colectiva, a desa Galicia rural que se foi diluíndo ou transformando, nun espectáculo que pon en primeiro termo a emoción, pero tamén o humor e a relación directa e amena co público.

Espectáculo recomendado para todos os públicos
Duración: 1 hora e 45 minutos

Centro Dramático Galego

Dirección
Produción
Axudantes de dirección,
promoción e imaxe
Axudante de produción
Xestión
Comunicación
Subalterno
Publicacións

Fran Núñez
Francisco Veiga
Ana Balado Fontenla e Daniel Docampo

Roi Rodríguez
Óscar M. Latas
Ana Miragaya e Ana Rosales
Alfonso Codesido
Marcelina Calvo

Equipo técnico
Técnico de iluminación
Asistente de iluminación
Técnicos de son
Auxiliar de son
Encargado da estrutura
escénica
Tremoias

Juanjo Amado
Biqui Cabado
Antonio G. Budiño e Guillermo Vázquez
Hugo Peñamaría
Salvador Forján

Encargado de talleres
Xastras
Limpeza

Rubén González, Antonio Mayo, Óscar Ortega, Xaquín Rei, Suso Rodríguez e Elixio Vieites
Fernando Rodríguez
María Negreira e Mónica Varela
Marisol Pérez

Equipo técnico Contraproduccións
Técnico de iluminación
Técnico de son e proxeccións

Afonso Castro
Nacho Martín

UNHA PRODUCCIÓN DO CENTRO DRAMÁTICO GALEGO
E CONTRAPRODUCCIÓN

MEMORIAS
DUN NENO LABREGO

Unha proposta teatral sobre o libro de
Xosé Neira Vilas



texto e dirección Cándido Pazó



Doado a partir do fondo orixinal de Luis Scorne

Ficha artística

Unha proposta teatral sobre o libro de Xosé Neira Vilas

Texto e dirección: Cándido Pazó

ELENCO (por orde alfabética)
Xúlío Abonjo, Manuel Cortés, Iris Darriba,
Mónica García, Federico Pérez Rey,
Santi Romay, Ana Santos

EQUIPO ARTÍSTICO

Iluminación
Escenografía e attrezzo
Vestuario e caracterización
Axudantía de dirección
Música orixinal
Asistencia de produción

Afonso Castro
Pablo Giráldez “O Pastor”
Martina Cambeiro
Belén Pichel
Xosé Lois Romero
Mariña Lestón

Agradecementos
Fundación Xosé Neira Vilas,
Asociación Veciñal Unión
e Progreso de San Xián de Sales,
Monserrat García Torres e Santiago Neira Gómez

REALIZACIÓNS

Escenografía e attrezzo

Vestuario
Coordinación e corrección
de textos | Asesoría lingüística
Fotografías e vídeos

Cartel
Deseño gráfico
Accesibilidade
Intérprete lingua de signos
e audiodescrición

Equipo técnico do CDG
e Pablo Giráldez “O Pastor”
Equipo técnico do CDG e Martina Cambeiro
Rosa Moledo

Miramemira
Rocío Cibes
OLS
Trisquelia
Culturactiva S. Coop. Galega
Chusa Pérez de Vallejo

Outra versión teatral de
Memorias dun neno labrego
Cándido Pazó

Hai 15 anos, con motivo do 50 aniversario da publicación de tan
celebrado libro, levábase ao palco, en forma de monólogo, o
primeiro espectáculo escénico baseado na popular novela de Xosé
Neira Vilas.

Por que esta segunda experiencia? Porque o libro máis publicado,
traducido e lido da literatura galega ben merece ser visitado
numerosas veces e da man das máis diversas artes. Neste caso a
teatral, que vén sendo a arte das artes, pois de todas elas se nutre.
Porque é tal a riqueza de contidos, sentimentos, referencias e
reflexións que contén ou provoca este libro, que cómpre dedicarlle
sucesivas lecturas, como acontece con toda obra que, por
convención social, acada a categoría de clásica. E *Memorias dun neno
labrego* é iso a día de hoxe: un dos nosos grandes e máis populares
clásicos literarios.

E, certamente, porque nestas datas hai dez anos que nos deixou o
seu autor, a quen, con motivo de tan sentida efeméride, queremos
facer a debida e merecida homenaxe.

Así, se aquela primeira visita escénica se concretaba nunha efectiva
pero sinxela fórmula unipersonal na que se combinaban recursos da
narración oral e do teatro, esta proposta de agora pon en pé un
espectáculo de maior e máis ambicioso formato que, contando coa
presenza de sete actores e actrices, se inscribe de cheo nun
inequívoco territorio teatral.

Un espectáculo vivo e dinámico que se articula como un concerto de
emocións: as emocións argumentais que suscita a atribulada
historia do neno Balbino, protagonista do libro; as emocións
profundas que derivan da memoria común de herdeiros dun tempo e
un mundo rural que aínda resoa na nosa alma colectiva; e as
emocións máis inmediatas e epidérmicas que xera o propio xogo
teatral (con todos os seus signos: interpretativos, plásticos,
lumínicos e musicais), o humor e a comunicación directa co público.

CENTRO DRAMÁTICO GALEGO
SALÓN TEATRO, Rúa Nova, 34
Santiago de Compostela
T. +34 881 867 229
Despacho de billetes 881 867 223
centrodramatico.xunta.gal

cdg.salonteatro
cdg_salonteatro
centrodramatico



Miramemira | Trisquelia