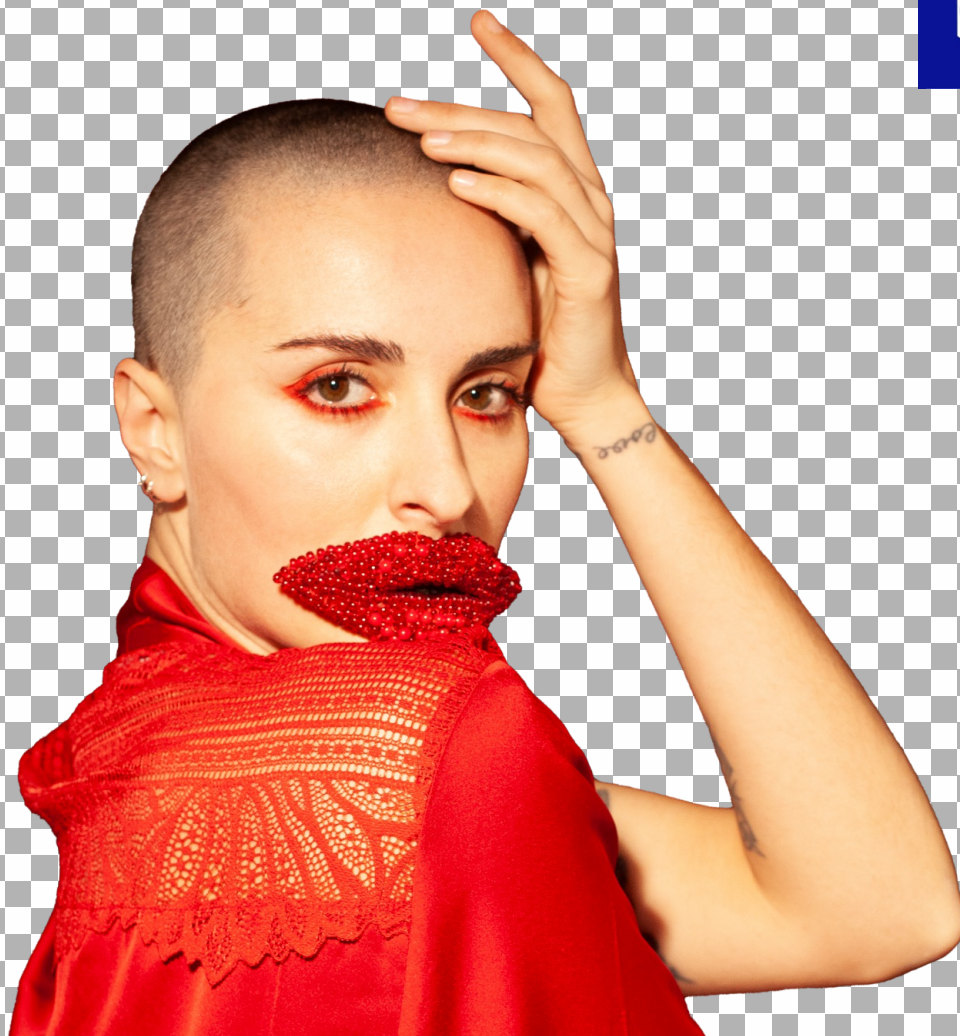




Resumo en lectura fácil da obra de teatro

ÁS OITO DA TARDE, CANDO MORREN AS NAIS

Avelina Pérez é a escritora desta obra.
Marta Pazos é a directora desta obra.

Índice

Que é este documento?.....	páxina 4
O Centro Dramático Galego.....	páxina 4
Ás oito da tarde, cando morren as nais.....	páxina 5
As actrices e os actores.....	páxina 6
Como é o escenario?.....	páxina 8
Que nos conta esta obra de teatro?.....	páxina 9
Quen son as personaxes da obra de teatro?.....	páxina 10
Canto tempo dura a obra de teatro?.....	páxina 11

Que é este documento?

Este documento é o programa de man dunha obra de teatro.

Un programa de man dunha obra de teatro é un documento que recolle información sobre esa obra por exemplo, o nome das personaxes ou o tema da obra de teatro.

O título desta obra de teatro é

Ás oito da tarde, cando morren as nais.

O Centro Dramático Galego

O Centro Dramático Galego organiza esta obra de teatro.

O Centro Dramático Galego é unha compañía de teatro.

As compañías de teatro son un grupo de persoas que fan obras de teatro.

O Centro Dramático Galego fai obras de teatro en galego.

O Centro Dramático Galego é da Xunta de Galicia e comezou a traballar no ano 1984.

Está no Salón Teatro.

O Salón Teatro está na rúa Nova en Santiago de Compostela.

O Centro Dramático Galego organiza:

- Obras de teatro de escritoras e escritores galegos.
- Obras de teatro de escritoras e escritores importantes de todos os países.
- Obras de teatro para nenas e nenos.

O Centro Dramático Galego quere que todas as persoas poidan ir ao teatro.

Tamén quere que as persoas coñezan os profesionais que traballan nas obras de teatro.

Ás oito da tarde, cando morren as nais

O título desta obra é **Ás oito da tarde, cando morren as nais**.

Esta obra de teatro
gañou un premio de textos de teatro da Xunta de Galicia.
O premio chámase Premio Álvaro Cunqueiro.

Esta obra de teatro quere ser unha homenaxe
ás persoas que apoian o teatro.
Nesta obra de teatro o público dos teatros é o protagonista.

Ás oito da tarde, cando morren as nais

fala da relación entre as obras de teatro
e o público que vai ver as obras.
Tamén fala de como somos as persoas
e de como é a nosa vida.

Avelina Pérez é a escritora desta obra de teatro.
Marta Pazos é a directora desta obra de teatro.



Avelina Pérez



Marta Pazos

As actrices e os actores



**CAMILA
BOSSA**



**SABELA
DOMÍNGUEZ**



**XOSÉ MANUEL
ESPERANTE**



**DAVIDE
GONZÁLEZ**



**MARÍA
LLANDERAS**



**ALBA
LOUREIRO**



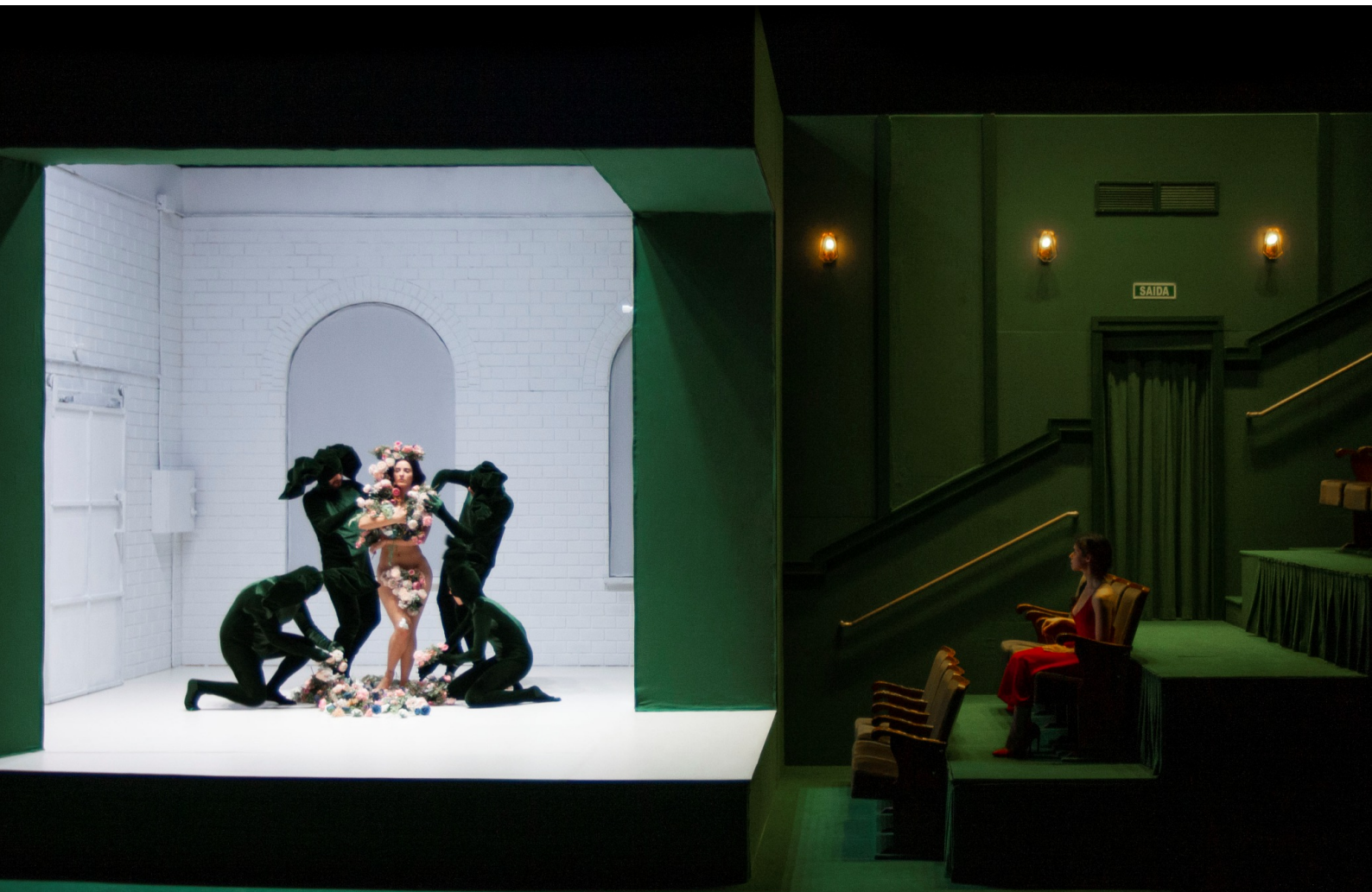
**TONI
SALGADO**

Como é o escenario?

O escenario desta obra de teatro é un teatro.
No escenario desta obra podes ver
as butacas dun teatro e un escenario máis pequeno.

O escenario pequeno é unha habitación branca
cunha porta nun lado e dúas ventás.

O escenario non cambia durante toda a obra de teatro.
As actrices e actores da obra actúan nas butacas
e no escenario máis pequeno.



Que nos conta esta obra de teatro?

A obra de teatro **Ás oito da tarde, cando morren as nais** fala da relación entre as obras de teatro e o público que vai ver as obras.

Nesta obra de teatro temos diferentes personaxes:

- As personaxes que actúan nun pequeno escenario.
- As personaxes que fan de público dun teatro.

As personaxes que fan de público do teatro falan do que esperan do teatro, do que lles gusta do teatro e do que non lles gusta. Tamén falan de como é a súa vida e dos seus problemas.

As personaxes que fan de público responden ao que pasa no escenario do seu teatro. Tamén falan cos actores e actrices do escenario do seu teatro.

Ás veces as personaxes desta obra usan a ironía. Isto significa que din o contrario do que queren dicir. Fan burla do que están a dicir.

Quen son as personaxes da obra de teatro?

Nesta obra de teatro temos diferentes personaxes:

- As personaxes que actúan nun pequeno escenario.
- As personaxes que fan de público dun teatro.

Nas seguintes imaxes podes ver as personaxes que fan de público do teatro.



Canto dura a obra de teatro?

Esta obra de teatro dura 80 minutos, unha hora e vinte minutos.





SAIDA

Adaptación a lectura fácil:

Texto redactado segundo as pautas de lectura fácil de Inclusion Europe e a norma UNE 153101 EX por M.^a Dolores Portela León FADEMGA Plena inclusión Galicia.

Adaptación realizada por FADEMGA Plena inclusión Galicia Programa de Cidadanía Activa e Accesibilidade cognitiva subvencionado pola Xunta de Galicia (Programas IRPF).

Validación da adaptación:

FADEMGA Plena inclusión Galicia.

Logotipo europeo de lectura fácil na portada.

© Inclusion Europe

Máis información en www.inclusion-eu



DESCARGA O PROGRAMA
EN LECTURA FÁCIL

