

Duración: 80 minutos
Idioma: V.O. en portugués, galego



Centro Dramático Galego

Dirección
Producción
Secretaría de dirección
Xestión
Comunicación
Publicacións

Equipo técnico

Técnico de iluminación
Asistente de iluminación
Técnicos de son

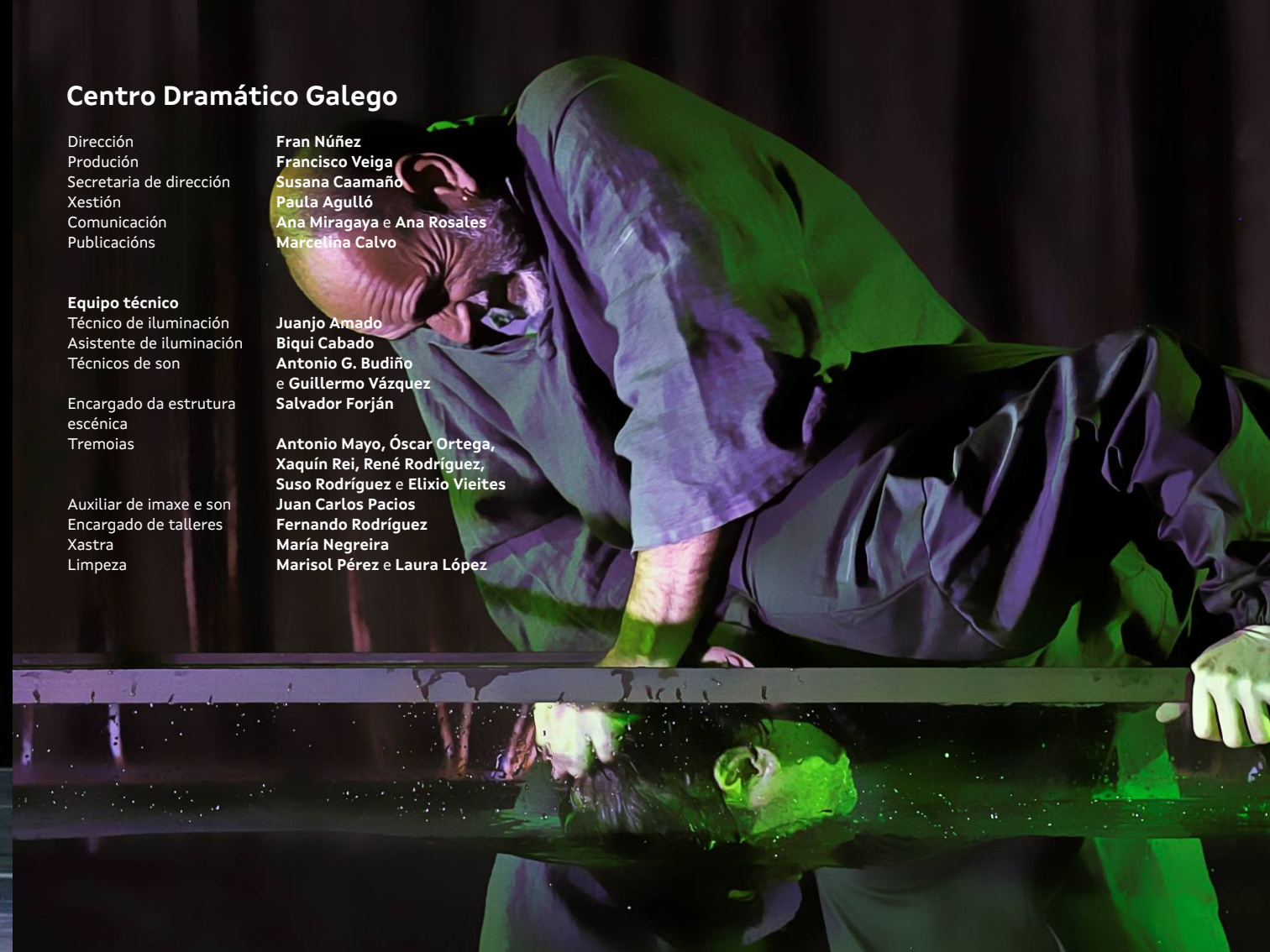
Encargado da estrutura
escénica
Tremoias

Auxiliar de imaxe e son
Encargado de talleres
Xastra
Limpeza

Fran Núñez
Francisco Veiga
Susana Caamaño
Paula Agulló
Ana Miragaya e Ana Rosales
Marcelina Calvo

Juanjo Amado
Biqui Cabado
Antonio G. Budiño
e Guillermo Vázquez
Salvador Forján

Antonio Mayo, Óscar Ortega,
Xaquín Rei, René Rodríguez,
Suso Rodríguez e Elixio Vieites
Juan Carlos Pacios
Fernando Rodríguez
María Negreira
Marisol Pérez e Laura López



UNHA PRODUCCIÓN DO CENTRO DRAMÁTICO GALEGO
E A COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA



A CONTENDA

DOS LABRADORES DE CALDELAS OU ENTREMÉS FAMOSO SOBRE A PESCA

DO RÍO MIÑO

autor **Gabriel Feixóo de Araúxo**
dramaturxia **Javier Alonso de Castilla** | dirección **Fran Núñez**

SALÓN TEATRO

SANTIAGO DE COMPOSTELA
Do 26 de xaneiro ao 5 de febreiro

 XUNTA
DE GALICIA

Ficha artística

Autoría **Gabriel Feixóo de Arauxo**
Dramaturxia **Jayier Alonso de Castilla**
Dirección **Fran Núñez**

ELENCO

Rogério Boane | Sílvia Brito | Carlos Feio | Eduarda Filipa
António Jorge | Grasiela Müller | Fran Núñez | Aísa Pérez
Valentina Picciau | Solange Sá

EQUIPO ESPAZO ESCÉNICO

Salvador Forján, Antonio Mayo, Óscar Ortega, Xaquín Rei, Fernando Rodríguez, René Rodríguez, Suso Rodríguez e Elixio Vieites

EQUIPO ARTÍSTICO

Voces **Manuel Lourenzo, Montserrat Modia e Rui Madeira**
Iluminación **Juanjo Amado**
Asistente de iluminación **Biqui Cabado**
Escenografía **Equipo espazo escénico**
Son e audiovisuais **Antonio G. Budiño e Guillermo Vázquez**
Vestuario **Cristina Cordido e María Negreira**
Axudante de dirección **Sílvia Brito**
Apoio verso **Aísa Pérez**
Coreografía **Belén Vázquez e Pitar Peña**
Composición musical **Xosé Lois Romero e Grasiela Muller coa participación especial de Paulo Bragança**
Deseño de produción **Rui Madeira**
Produción **Paula Fonseca (CTB) e Francisco Veiga (CDG)**
Asistencia de produción **Xandre Vázquez e José Díaz**

REALIZACIÓNS

Vestuario e escenografía **Equipo técnico do CDG**
Dona da lingua **Rosa Moledo**
Fotografías e vídeos **Inxenía audiovisual e Miramemira**
Deseño gráfico **Trisquelia**
Accesibilidade LSE **Los Últimos – Inclusión, Salomé Iglesias Gil, FADEMGa e ONCE**

Agradecementos

Fernando Migaitas, equipo do Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, Celeste Suárez, Miguel Alfaya, Sonsoles Vicente e Javier Benito

Así pasen mil anos

Fran Núñez

Pasaron 350 anos desde que Gabriel Feixóo de Arauxo escribise en 1671 *A contenda dos labradores de Caldeas ou Entremés famoso sobre da pesca do río Miño*. Pasaron 50 anos dende que o Teatro Circo da Coruña puxo en escena este texto da man de Manuel Lourenzo e José Estruch. 350 anos e o río segue correndo, separando, ou unindo Galicia e Portugal. A peza fala dun tempo e un lugar concreto pero a súa esencia é universal e percorre a historia: as fronteiras, a loita polos recursos e a loita de clases.

Nesta historia hai disputa polo dereito a pescar. Hai peixe que non entende de fronteiras e pace onde máis lle presta sen pastor que o guíe. Hai quen tenta valerse do seu poder para levar o que non lle corresponde. Hai quen llo tenta impedir e impídello. Hai disputa. Hai dignidade. Hai quen se avergoña dos seus compatriotas e defende os da súa clase. Hai mortos. Hai choros. Hai festa. Hai baile. Hai irmandade. Hai fronteiras. Ou non.



CENTRO DRAMÁTICO GALEGO
SALÓN TEATRO
T. +34 881 867 229
Despacho de billetes 881 867 223
www.centrodramatico.gal
www.agadic.gal

cdg.salonteatro
cdg.salonteatro
centrodramatico

REPÚBLICA PORTUGUESA
CULTURA

dgARTES
DIRECCIÓN GERAL DAS ARTES

BRAGA
CULTURA

Mecenaz exclusivo CTB
dstgroup
building culture

XUNTA DE GALICIA



CENTRO DRAMÁTICO GALEGO