

Espectáculo recomendado para maiores de 12 anos
Duración: 100 minutos



Centro Dramático Galego

Dirección
Producción
Axudante de dirección,
promoción e imaxe
Auxiliar de produción
Xestión
Comunicación
Subalterno
Publicacións

Fran Núñez
Francisco Veiga
Ana Balado Fontenla

Óscar M. Latas
Roi Rodríguez Novo
Ana Miragaya e Ana Rosales
Alfonso Codesido
Marcelina Calvo

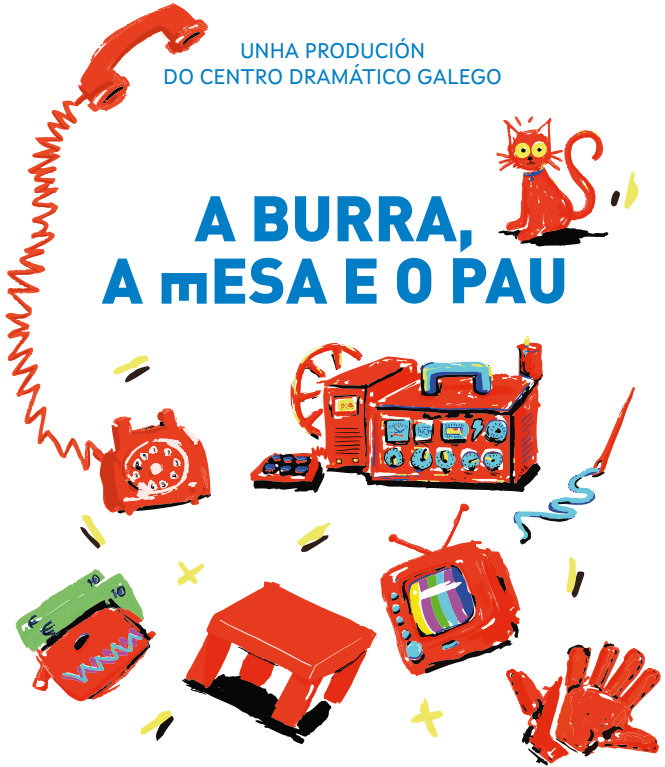
Equipo técnico
Técnico de iluminación
Asistente de iluminación
Técnicos de son

Juanjo Amado
Biqui Cabado
Antonio G. Budiño,
Guillermo Vázquez
e Hugo Peñamaría
Salvador Forján

Encargado da estrutura
escénica
Tremoias

Antonio Mayo, Óscar Ortega,
Xaquín Rei, René Rodríguez,
Suso Rodríguez, Elixio Vieites
e Rubén González
Juan Carlos Pacios
Fernando Rodríguez
María Negreira e Sandra Ríos
Marisol Pérez

Auxiliar de imaxe e son
Encargado de talleres
Xastras
Limpeza



UNHA PRODUCCIÓN
DO CENTRO DRAMÁTICO GALEGO

A BURRA, A MESA E O PAU

dirección e dramaturxia Lorena Conde

Ficha artística

Dirección e dramaturxia: **Lorena Conde**

ELENCO (por orde alfabética)
Xúlio Abonjo, Maika Aguado, Beatriz Barcia, Xosé Manuel Esperante, Andrés Giráldez, Alíxa Ladson, Roberto Leal, Mario López, Pablo Loureiro, Carla Mojón, Grial Montes, Paloma Otero, Paulo Serantes, Nelu Vermouth e Arantza Villar

EQUIPO ARTÍSTICO

Deseño de espazo escénico,
iluminación, videocreación,
vestiario e aderezos

Movemento escénico
e coreografía
Música

Caracterización
Confección de vestiario

Asistencia de produción
Asistencia de dirección

REALIZACIÓNS

Escenografía e *attrezzo*
Vestiario
Coordinación e corrección
de textos | Asesoría lingüística
Fotografías e vídeos
Cartel

Deseño gráfico
Servizo de accesibilidade
e mediación para a captación
de públicos
Accesibilidade LSE
Audiodescripción
Programa accesible

**Carmen Casal,
José Faro "Coti",
Montse Piñeiro
e María Torres Piñeiro
Amparo Martínez**

**Inés Salvado Gontad
e Cibrán Seixo
Carmen Casal
Raquel Crespo
e Neme Vázquez
Keka Losada
Inés Salvado Gontad**

**Equipo técnico do CDG
Equipo técnico do CDG
Rosa Moledo**

**Miramemira
Juan Pablo Venditti
e Ana Vidal
Trisquelia
Sheyla Fariña**

**Lucía Marcos Sanz
Salomé Iglesias Gil
ASPAMITE e Sheyla Fariña**

**Agradecementos
Roberto Rama, Guillermo Fernández,
Alberto García Cernadas, Veciñanza de
Francos, aldea de Moa; Familia Torres
Piñeiro, Moa e Maní, Gregorio Grecia de
la Pulga, Belén Pazos Touriño, Marcos
Seixo Pastor e FilMOTECA de Galicia**

Vivir na fábula

Lorena Conde

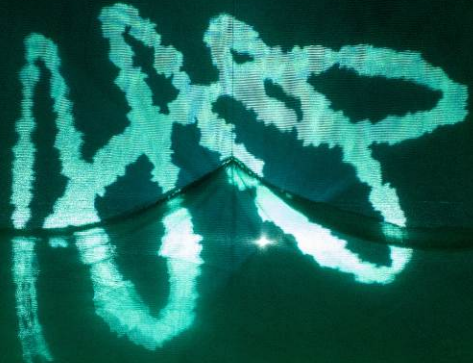
Para aquelas que vivimos na corda frouxa o azar, a casualidade, os eventos máxicos resultan un escape altamente atractivo para podermonos evadir das dificultades reais.

As pobres soñamos constantemente cun golpe de fortuna que nos saque do apuro: un décimo de lotaría premiado, un tío rico —e ata agora descoñecido— que deixa un capitaliño nalgures, os trasgos que ao coitado do zapateiro lle fixeron os zapatos nunha noite...

Cando a crueldade da miseria se presenta como inamovible por vía directa, a posibilidade destes remedios fabulosos é do pouco que pode manter á man de obra atada a un esforzo constante e infrutuoso. E, por algún motivo, preséntansenos como máis probables ca o alcance dun verdadeiro reparto xusto dos recursos dispoñibles.

A burra, a mesa e o pau traza unha liña pasando por eses tres puntos: unha vida de esforzos, a loita obreira e unha esperanza teimuda en solucións máxicas.

Queres que cho volva contar?



CENTRO DRAMÁTICO GALEGO
SALÓN TEATRO. Rúa Nova, 34
Santiago de Compostela
T. +34 881 867 229
Despacho de billetes 881 867 223
centrodramatico.xunta.gal

 [cdg.salonteatro](https://www.facebook.com/cdg.salonteatro)
 [cdg_salonteatro](https://www.instagram.com/cdg_salonteatro)
 [centrodramatico](https://www.youtube.com/c/centrodramatico)

