

ACTA DA COMISIÓN DE VALORACIÓN DA CONVOCATORIA DE AXUDAS AO SECTOR ESCÉNICO E MUSICAL, NA SÚA MODALIDADE “B” (AXUDAS Á DISTRIBUCIÓN) PARA O ANO 2007, PUBLICADAS POR RESOLUCIÓN DA XERENCIA DO IGAEM DO 15 DE DECEMBRO DE 2006 (D.O.G. Nº 12, DO 17 DE XANEIRO DE 2007).

En Santiago de Compostela, na Sala de Xuntas do IGAEM, sendo as 10:30 horas do día 16 de maio de 2007, reúnense nunha nova xuntanza sinalada no día de hoxe as persoas relacionadas seguidamente e que compoñen a Comisión de Valoración designada para a avaliación dos proxectos presentados para as axudas ao sector escénico e musical, na súa modalidade “B” (axudas á distribución), subtipos B-1, B-2 e B-3, correspondentes ao ano 2007; estando presentes os seguintes membros:

PRESIDENTE: D. Miguel Angel Martín Fernández (Xerente do IGAEM)

VOGAIS: D. Xavier Campos López (Xefe do Gabinete Técnico do IGAEM)
Dª María Paredes Rodríguez (Coordinadora de actividades externas do IGAEM)
Dª. Marcelina Calvo Domínguez (Coordinadora de actividades internas do IGAEM)

TÉCNICO INVITADO: D. David Díaz González (Licenciado en C. Políticas do IGAEM)

SECRETARIA: Dª Paula Villasenín Parrado (Asesora do Departamento Xurídico do IGAEM)

Procédese en primeiro lugar a dar por aberta a sesión, e seguidamente a realizar a lectura e posterior sinatura da acta da xuntanza anterior; a continuación, dáse conta da relación de novas solicitudes ás modalidades *B-1 (Axudas á distribución exterior de espectáculos de artes escénicas)* e *B-2 (Axudas para a asistencia a feiras e outras plataformas de exhibición musical)*, que entraron no rexistro do IGAEM dende a última reunión mantida pola Comisión de Valoración, poñéndose de manifesto que as instancias que presentaron a documentación e tiveron entrada ate o día de hoxe nas dependencias do IGAEM para participar na citada convocatoria comprenden, segundo consta na certificación rexistral aportada polo encargado do Rexistro do IGAEM, un total de CINCO (5), resultando as seguintes:

B.1.- Axudas á distribución exterior de espectáculos de artes escénicas:

- 1.- MIGUEL ALEJANDRO LÓPEZ SEOANE -nº de entrada 1168-
- 2.- TEATRO ENSALLE, S.L.L. -nº de entrada 1415-
- 3.- TEATRO DO NOROESTE, S.L. -nº de entrada 1510-

B.2.- Axudas para a asistencia a feiras e outras plataformas de exhibición musical:

1.- NORDESÍA PRODUCCIONES, S.L. -nº de entrada 1527-

2.- NORDESÍA PRODUCCIONES, S.L. -nº de entrada 1528-

Compróbase que todas elas tiveron entrada nas dependencias deste rexistro, noutro rexistro oficial ou nas oficinas de correos e servizos consignados no artigo 38.4º da Lei 30/1992, do 26 de novembro, dentro do prazo establecido nas bases, enviándose por medio de fax -ou por outro medio notorio que permitira ter constancia fidedigna da remisión da documentación presentada dentro do prazo límite de presentación- as instancias debidamente cumprimentadas (o prazo final de presentación das instancias para as modalidades **B-1** e **B-2** aínda está aberto, segundo o previsto no apartado 7º do Capítulo VI da convocatoria); polo que todas elas quedarían admitidas, nun primeiro momento, na presente convocatoria.

Acto seguido procédese a comprobar e iniciar a revisión da documentación presentada pola entidade aspirante á presente convocatoria de axudas, na modalidade B, que quedou pendente de resolver na anterior reunión desta comisión, correspondente á documentación complementaria requirida dentro do prazo de dez días hábiles, segundo o establecido na Base Sexta, así como a documentación específica consignada no apartado 5ºb) do Capítulo VI da convocatoria de axudas ao sector escénico e musical para o presente ano; deducíndose e observándose respecto deste punto que todas elas tiveron entrada nas dependencias deste rexistro, noutro rexistro oficial ou nas oficinas e servizos consignados no artigo 38.4º da Lei 30/1992, do 26 de novembro, dentro do prazo establecido nas bases, enviándose por medio de fax -ou por outro medio notorio que permitira ter constancia fidedigna da remisión da documentación presentada dentro do prazo límite de presentación- as instancias debidamente cumprimentadas; polo que todas elas quedarían admitidas, nun primeiro momento, na presente convocatoria, coa excepción da solicitude de **Miguel Alejandro López Seoane** que, tendo finalizado o prazo estipulado no requirimento remitido no seu día, non se aportou polo solicitante a documentación preceptiva; polo que se establece que as restantes instancias queden admitidas nesta convocatoria, pasando á fase final de baremación dos proxectos, coa excepción da instancia presentada por don **Miguel A. López Seoane**, por non ter presentado no prazo establecido regulamentariamente a documentación requirida, e en cumprimento da Cláusula SÉTIMA, epígrafe 1.2º das presentes bases.

Respecto das compañías solicitantes que si cumpren inicialmente cos requisitos necesarios para optar ás axudas obxecto da presente convocatoria, pero que presentaron a documentación incompleta e que sexa susceptible de subsanación, acórdase que por parte dos servizos administrativos do IGAEM e por delegación expresa do seu xerente -de conformidade coa Base 7.1 da convocatoria de axudas públicas-, se proceda a requiririlles para que presenten a documentación que reste, concedéndoselles un tempo para a súa aportación; esta documentación deberá ser entregada neste Organismo Autónomo no prazo improrrogábel de dez días hábiles, contados a partires do día da notificación do dito requirimento, baixo prexuízo de resultar excluídas desta convocatoria e entenderse que decaen do seu dereito á reclamación de axudas, no caso de non presentalos ou non achegalos no dito prazo.

Finalmente, iníciase a avaliación e baremación dos proxectos completos, presentados polas empresas aspirantes, con base na documentación achegada por cada un deles dentro do prazo requirido para o efecto (e á espera de que esta sexa completada nos supostos precisos), co fin de efectuar o seu pertinente exame e posterior adxudicación da subvención, con base no proxecto musical presentado e o orzamento estimado para a súa promoción e difusión; resultando da avaliación inicialmente efectuada o seguinte informe de adxudicación provisional de axudas, emitido pola Comisión de Valoración consonte co establecido nas cláusulas 7ª apartado 3 e 8ª apartado 4, así como no epígrafe 4º do Capítulo VI da convocatoria, xuntándose á presente acta no cadro relacionado como **ANEXO I**-que se achega e forma parte inseparable dela-, e elevándose ao órgano instructor para que, á súa vez, emita a proposta de resolución ao Consello Reitor do **IGAEM**.

E sendo as 11:15 horas do día 16 de maio de 2007, e non tendo máis que valorar e non habendo outras incidencias, procédese a dar por rematada a presente xuntanza, levantándose e asinándose esta acta, en representación dos restantes membros, polo Presidente e a Secretaria da Comisión de Valoración para constancia de canto antecede e en proba de conformidade co seu contido.

O Presidente da Comisión
Asdo.: Miguel Martín Fernández

A Secretaria da Comisión
Asdo.: Paula Villasenín Parrado

ANEXO I

INFORME DA COMISIÓN DE VALORACIÓN AXUDAS Á DISTRIBUCIÓN

(Valoración dada ás instancias presentadas para esta modalidade, consonte cos criterios previstos no apartado 4º do Capítulo VI da convocatoria de axudas do **IGAEM** ao sector escénico e musical):

1.- Modalidade B-1 (Axudas para a distribución exterior de espectáculos de artes escénicas e musicais):

PERSOA SOLICITANTE	Nº REX.	CONTÍA SOLICITADA	CONTÍA CONCEDIDA	OBXECTO DISTRIBUC.
MIGUEL A. LÓPEZ SEOANE*	1168	0 €	0 €	???
TEATRO ENSALLE, S.L.L.	1415	1.600 €	1.000 €	Actuación no Teatro Victoria (Tenerife)
TEATRO DO NOROESTE, S.L.	1510	3.200 €	1.200 €	Reptcións. en Zaragoza "La sartén por el mango"

* EXCLUÍDO por incumprimento dos requisitos xerais previstos na convocatoria de axudas, Base 7ª, epígrafe 1.2º, do Capítulo III (non presentar a documentación preceptiva reclamada dentro do prazo estipulado no requirimento).

2.- Modalidade B-2 (Axudas para a asistencia a feiras e outras plataformas de exhibición musical):

PERSOA SOLICITANTE	Nº REX.	CONTÍA SOLICITADA	CONTÍA CONCEDIDA	OBXECTO DISTRIBUC.
NORDESÍA PRODUCCIONES, S.L.	1527	440 €	228 €	Asist. ao Fest. musical "CULTURA URBANA"

3.- Modalidade B-3 (Axudas para a promoción e difusión musical)

PERSOA SOLICITANTE	Nº REX.	NOME DO PROXECTO	PUNTUAC	CONTÍA CONCEDIDA
GOIDEL PRODUCCIONES MUSICALES, S.L.	410	Disco do grupo DELUXE	80	11.500 €