

**COREOGRAFÍAS PRESELECCIONADAS PARA O IV CERTAME DE CREACIÓN  
COREOGRÁFICA DE GALICIA**

| Nº REXISTRO | COREOGRAFÍA                     | COREÓGRAFO/A                                                                  | PROCEDENCIA            |
|-------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 1857        | <i>Alambique</i>                | María Carbonell                                                               | Valencia               |
| 1873        | <i>Un solo gesto</i>            | Amancio Rial                                                                  | Santiago de Compostela |
| 1877        | <i>Ayer y hoy</i>               | Mireia Sans                                                                   | Madrid                 |
| 1885        | <i>Éxodo</i>                    | Francisco Leiva                                                               | Madrid                 |
| 1886        | <i>Aletheia</i>                 | Pacho Ayaso                                                                   | Barcelona              |
| 1887        | <i>Tres días y un sapato</i>    | Meritxell Barbera<br>e Inma García                                            | Valencia               |
| 1902        | <i>En la cuenca de tus ojos</i> | Alexis Fernández.,<br>Armando Martén,<br>Kirenía Celia<br>e Ana Beatriz Pérez | A Coruña               |

Quedan excluídas da selección as seguintes coreografías por incumprimento das bases en referencia ao número de bailaríns que deben interpretar as coreografías, **“as coreografías deben ser interpretadas por un mínimo de tres bailaríns e un máximo de seis”**:

- *Ta-Katanga* ( nº rexistro 1876) que presenta unha coreografía con sete bailaríns.
- *2v1/2 in 1* (nº rexistro 1898) que presenta unha coreografía con dous bailaríns.
- *Y otra vez...* (nº rexistro 1901) que presenta unha coreografía con dous bailaríns.

A gala final do certame celébrase o sábado 25 de novembro, ás 20.30 horas, no Salón Teatro de Santiago de Compostela