

**INFORME  
DE ACTIVIDADE  
08 – 09**

centro  
coreográfico  
galego

XUNTA DE GALICIA

# CENTRO COREOGRÁFICO GALEGO

Centro Coreográfico Galego  
Agadic (Axencia Galega das Industrias Culturais)  
Consellería de Cultura e Turismo  
Xunta de Galicia

Polideportivo de Elviña  
Avda. de Glasgow, nº 11  
15008 - A Coruña  
Tfno. 981 134 946  
Fax. 981 138 294  
[www.centrocoreografico.org](http://www.centrocoreografico.org)  
[www.agadic.info](http://www.agadic.info)



centro  
coreográfico  
galego

AGADIC

Axencia Galega das  
Industrias Culturais



XACOBEO 2010  
Galicia



XUNTA  
DE GALICIA



## Informe de actividade 08 - 09

### Fotografía

Andreas Pfiffner (páxs. 1, 12, 16, 18)

Antonia Peña (páxs. 4, 5, 14, 20, 21, 23, 25)

Begoña Bah (páxs. 8, 30, 32, 34)

Cía. Entremans (páx. 35)

Iria Naya (páx. 27)

Joaquín Jara (páx. 46)

Kirenia Martínez (páx. 27)

Lucía Veiga (páxs. 2, 3)

Marcos Pereiro (páx. 46)

Ovidio Aldegunde (páxs. 30, 38, 39)

Pilar Peña (páxs. 28, 42, 46, 48, 50, 52, 53, 55, 56, 57, 61, 64, 67, 68, 72, 97, 130)

Sysvisions (páx. 36)

Víctor Sariego (páx. 40)

### Deseño e maquetación

Idear comunicación visual

O Centro Coreográfico Galego, pertencente á Consellería de Cultura e Turismo da Xunta de Galicia e adscrito á Agadic (Axencia Galega das Industrias Culturais), creouse coa finalidade de apoiar e difundir a danza e as artes escénicas en movemento, fomentando a creación e a investigación.

Comezamos en xuño de 2006 como un proxecto global, poñendo en marcha unha rede de accións encamiñadas a desenvolver a danza e as artes do movemento en Galicia. A colaboración con entidades e estruturas tanto da nosa comunidade coma do exterior fixo do CCG unha realidade descentralizada e aberta. Hoxe seguimos confiando nesta fórmula, que nos permite fomentar a interacción entre os artistas e o público, achegando a arte á cidadanía dun xeito normalizado e propiciando o intercambio entre profesionais. Queremos tender pontes e establecer canles de cooperación con outras comunidades e países, abrindo novos espazos para a danza.

Nesta xa terceira temporada, o CCG seguiu traballando na consolidación das súas principais liñas de traballo: o apoio á creación, a través dos proxectos de produción propia, coprodución ou o programa *Artistas en residencia*, e a formación, coa organización e promoción de accións formativas orientadas tanto aos profesionais da danza como ao público en xeral.

*Giseliña*, unha libre adaptación de *Giselle*, dirixida polo coreógrafo Cisco Aznar e estreada no Teatro Rosalía de Castro da Coruña o 7 de marzo de 2009, foi a produción da temporada 08-09 do CCG, que contou coa

colaboración do Centro Párraga de Murcia e La Laboral de Xixón. Este último espazo, que dirixe Mateo Feijóo, continuou así a súa colaboración co centro, que iniciara na temporada pasada coa peza *Kiosco das almas perdidas*, dirixida por Roberto Oliván.

No programa de coproducións foron dous os proxectos profesionais apoiados polo CCG: *Concerto Desconcerto*, coa compañía Entremans, e *Ovay*, con Quique Peón. Ademais da contribución económica, o CCG deu apoio a cada coprodución, acompañándoas nos procesos de produción, planificación e creación. O apoio á creación completouse co programa *Artistas en residencia*, que contou con oito proxectos a partir de xaneiro de 2009, ofrecéndolles aos artistas un espazo para a experimentación e a investigación de novas propostas artísticas.

Ademais da liña de apoio á creación, o CCG desenvolveu unha sólida proposta formativa dirixida tanto aos profesionais das artes do movemento como á cidadanía. A oferta cubriu distintos ámbitos e constou de cursos de produción, de danza contemporánea, de achegamento ás distintas linguaxes artísticas, etc.

Nesta temporada quixemos continuar traballando con intensidade nas distintas liñas que fomos creando ao longo destes anos e que, hoxe en día, constitúen unha rede de accións encamiñadas a reforzar a danza en Galicia. Actividades e accións que pretendemos reflectir polo miúdo neste informe de actividades 2008-2009.



## índice

Presentación	[6]
Organización ejecutiva	[10]
Producción propia	[13]
Coproductions	[31]
Artistas en residencia	[41]
Formación	[49]
Colección editorial	[90]
Colaboraciones	[92]
CCG en cifras	[95]
Cronología	[97]

## Organización executiva na temporada 08-09

directora	Natalia Balseiro
encargada xeral	Sabela Pernas
xefes de produción	Marcos Viéitez Víctor López
formación	Maruxa Salas
asesora pedagóxica	Cristina López
axudante de produción	María Casar
auxiliar de produción	Marta Barrecheguren
secretaria de dirección	María Luisa Vilariño
documentación	Pilar Peña
profesoras de danza	Beatriz Ponlla Belén Vázquez
auxiliar de son	Hugo Peñamaría
técnico de maquinaria	Jesús Rodríguez
xastras	Milagros Reimúndez Cristina Cordido

músicos	Carlos Taboada Carlos Rilo José Ramón Bugliot Xosé Lois Romero Suso Vaamonde
pianista	Roberto Beceiro
asesora xurídica	Pilar Rodríguez
administración	Rosa Picos
prensa	Ana Rosales Ana Miragaya Fátima Rodríguez



## PRODUCCIÓN PROPIA - GISELIÑA

Un total de 13 bailaríns, seleccionados polo coreógrafo Cisco Aznar nunha audición pública internacional, executan esta peza de 75 minutos inspirada no ballet clásico *Giselle*. Na obra, dunha gran plasticidade, participaron como asistentes de Luis Lara na creación das máscaras e do vestiario tres alumnos da escola de Artes Mestre Mateo a través dun convenio asinado coa Consellería de Educación e Ordenación Universitaria.

Dende o comezo do proceso de creación organizáronse ensaios abertos e accións formativas para profesionais e públicos co obxectivo de achegar a linguaxe de Cisco Aznar á cidadanía e contribuír á formación dos profesionais da danza residentes en Galicia.

*Giseliña* contou co apoio da Fundación Cidade da Cultura de Galicia e estivo coproducida polo Teatro La Laboral de Xixón e o Centro Párraga de Murcia. Realizou 23 funcións nunha ampla xira con que se presentou en Santiago, Narón, Vigo, Cangas, Pontevedra e Ferrol, ademais de Xixón, Puertollano, Murcia, Badalona, nas cidades marroquís de Rabat e Tetúan e en Amán, Xordania. A xira rematou o 22 de maio de 2009 coa presentación do espectáculo en Tui.

*Giseliña*, de Cisco Aznar, estreouse o 7 de marzo de 2009 no Teatro Rosalía Castro da Coruña



## CISCO AZNAR - DIRECTOR E COREÓGRAFO

Catalán asentado en Suíza, Cisco Aznar é diplomado pola Escola de Arte Dramática e Coreográfica de Barcelona. Ao rematar os seus estudos representou a España no Taller Coreográfico Europeo Maurice Béjart e participou na creación do ballet *Autour de Faust* e *Mister Chaplin* co Béjart Ballet Lausanne. Dende 1993 traballa como bailarín e coreógrafo en Europa e América Latina e colabora, entre outros, con compañías e profesionais como o Teatro do Liceo de Barcelona, Julio Bocca e Anna Maria Stekelmann en Bos Aires, o Grupo Vórtice en Brasil ou Paco Decina, Redha e Philippe Lizon en Suíza. No ano 1998 asume a dirección artística da compañía de Lausanne Buissonnière, para a que crea pezas como *Peter Funk* (1999), *Bochorno* (2000), *Lunatown* (2001), *Lola la Loca* (2003), *Parce que je t'aime* (2004), *Le vilain petit canard* (2006) ou *Blumenkabarett* (2007).

Ademais destes espectáculos coa compañía Buissonnière, é autor tamén de *Adán e Pepa* (1998, Grupo Vórtice), *Sleep, sleep my Sweet Monsters* (2001, École de Rythmique du Conservatoire de Bienne) e da fantástica versión de *Coppélia* que realizou no ano 2006 para o Ballet du Grand Théâtre de Genève.

Profesional de recoñecido prestixio, en 1998 obtivo o Premio ao Mellor Espectáculo no Festival de Danse do Triángulo Mineiro (Brasil) por *Adán e Pepa*, en 2003 foi galardoado co Premio Jeunes Créateurs pour la Danse da Fondation Vaudoise e en 2007 obtivo o contrato de confianza de Lausanne, no Estado de Vaud e Pro Helvetia, para formar parte do equipo do Project Danse. Desenvolve tamén a súa actividade no ámbito pedagóxico: foi profesor de danza clásica e contemporánea e director de diversos obradoiros coreográficos na Académie National d'Art Dramatique et de Cinéma de Sofia, no Conservatorio de Bienne (Suíza) e en diversos espazos de Barcelona e Brasil.





## **GISELIÑA**

*Giseliña* toma como referencia o ballet clásico *Giselle* baixo a mirada orixinal e sorprendente de Cisco Aznar. Xunto a Luis Lara na creación do vestuario, escenografía e máscaras, Andreas Pfiffner na creación do vídeo e Pablo Palacio no espazo sonoro, o coreógrafo catalán bota man dunha estética moi particular, excesiva e grotesca, que evoca as grandes obras do expresionismo alemán. A peza é unha versión totalmente contemporánea, que rompe cos códigos do ballet clásico, na cal se mesturan co movemento outras linguaxes artísticas como a videocreación, o cine ou as artes plásticas.

O resultado é unha montaxe conmovedora que reta o espectador, esixíndolle atención e transportádoo a un mundo cheo de fantasía e referencias artísticas e cinematográficas. Os ideais románticos e a loita entre o amor e a morte están presentes en *Giseliña*, unha proposta de marcado carácter poético e complexidade creativa.

Cisco Aznar constrúe nesta peza un mundo polo cal deambulan as pantomas do pasado cuns movementos cargados de expresividade. Os bailaríns interpretan seres que se moven arredor das grandes paixóns, como son o amor ou a morte nunha atmosfera chea de fantasía que achega o espectador ao ámbito do sobrenatural.



O director pousou os seus ollos sobre o ballet *Giselle ou as willis* creado en 1841 por Adolphe Adam, Théophile Gautier, Jean Coralli e Jules Perrot, no proceso creativo que debullou a base da produción do CCG da tempada 2009, quizais porque a temática da obra coincide con certos códigos da cultura popular galega e a nosa particular relación co mundo dos mortos, quizais porque algúns deses ideais románticos se adaptan plenamente á súa propia visión creativa.

Nesta obra vemos un mundo arbitrado polo seu persoal xeito de subliñar o poder da expresión que posúe o movemento. Porque *Giseliña* é a luz dun laio que se estende polo mar das saudades de todas as willis que non se conforman cunha eternidade estéril.

No devalo das nosas vidas tamén se escoitan os ecos do que non fomos, do que esquecemos que queriamos ser, do que nos obrigamos a non ser. E, como as willis, clamamos ao vento da noite para que a nosa pantasma sexa un faro no caos racionalista que habitamos.

*Giseliña* convértese en movemento a iluminar o pensamento, en raíz dunha árbore que se eleva ata o infinito. Consegue que nos mergullemos nun mundo en que a neve arde e dá vida, en que a dor cesará cando unha brisa roce o sangue dun home que olla cara ao ceo. Nesa abstracta hora inmóbil que detén os recordos dun fillo pegado ao corpo e un fío de tristura lles anuncie ás protagonistas que o desexo se detén e regresa a ferida, e a boca se lles enche de cinza e palabras sen nome.

Cando nunha noite sen fin se enlea nos fíos que aprisionan as sombras e obrigan a renderlle contas ao silencio que se perpetúa nos berros desgarrados da bremanza. Será entón o momento en que preguntar cal é o camiño que deben andar os pés de cadaquén cando a tarde doe e se crava coma un coitelo de xeo no corpo azul da nostalgia.



23 actuacións en 3 meses, 7.083 espectadores



O equipo de *Giseliña*, no saúdo da estrea da peza, o 7 de marzo no Teatro Rosalía de Castro da Coruña

### A XIRA

Cun período de produción que foi do 1 de decembro de 2008 ao 7 de marzo de 2009, data en que se estreou no Teatro Rosalía de Castro da Coruña, *Giseliña* emprendeu unha xira nos tres meses seguintes. Durante este tempo visitou 10 prazas galegas, 4 no resto do estado español e 3 internacionais.

Cómpre destacar nesta xira a participación na Feria de Teatro de Castilla-La Mancha e, a través do Instituto Cervantes, a programación de *Giseliña* no Teatro Español de Tetuán e na 1ª Bienal de Teatro Internacional de Rabat en Marrocos; así como no prestigioso festival de danza Zakharef in Motion, no cal participou xunto a compañías de gran relevancia internacional como Side Larbi Sherkaoui & Damien Jalet de Bélxica ou City Dance de Washington.

A xira de *Giseliña* pechouse o 22 de maio de 2009 cunha función no Teatro Municipal Área Panorámica de Tui.

7 e 8 de marzo	Teatro Rosalía de Castro [A Coruña]
10 e 11 de marzo	Auditorio de Galicia [Santiago]
13 de marzo	Pazo da Cultura [Narón]
15 de marzo	Centro Cultural Caixanova [Vigo]
21 de marzo	Auditorio Municipal [Cangas]
24 de marzo	Teatro Nacional Mohamed V [Rabat-Marrocos]
26 de marzo	Teatro Español [Tetúan-Marrocos]
1 de abril	Feria de Teatro de Castilla-La Mancha
3 e 4 de abril	Teatro La Laboral [Xixón]
17 e 18 de abril	Centro Párraga [Murcia]
24 de abril	Pazo da Cultura [Pontevedra]
27 de abril	Teatro Al Hussein [Amann-Xordania]
29 e 30 de abril	Teatro Principal [Ourense]
3 de maio	Pazo da Cultura [Carballo]
9 de maio	Teatro Jofre [Ferrol]
16 de maio	Teatro Zorrilla [Badalona]
22 de maio	Teatro Área Panorámica [Tui]



Concepción, coreografía e dirección

Cisco Aznar

Composición musical

Pablo Palacio

Asistente de coreografía

Laure Dupont

Iluminación

Creación colectiva

Escenografía

Luis Lara

Vestuario e máscaras

Luis Lara

Asistentes de vestuario e máscaras

Estefanía Fernández García

José Fernández Lago

Noelia Pose Antelo

Cámara e montaxe de vídeo

Andreas Pfiffner

Banda de son e ambientes

Andreas Pfiffner e Cisco Aznar

Xefatura técnica

Santiago Mañasco

Técnicos en xira

Juan Cobas

Ricardo Barroso

Director en xira

Erick Jiménez

Fotografía

Antonia Peña

Duración

75 minutos

Intérpretes

Noemi Alberganti

Jorge Brea

Katja J. Geiger

Álvaro Esteban

Alba Fernández

Carmela García

Satoko Kojima

Amparo Novás

Ana Beatriz Pérez

Miguel Ángel Ponte

Julio César Quintanilla

Hannah Shakti

Jordi Vilaseca

AGRADECIMENTOS

Concello de Carballo,

Aquarium Finisterrae,

Nacha Alvaredo, Nicolás Mercado,

Ángel Montero, Antón Ferreiro,

Instituto Camões

O equipo de *Giseliña* minutos antes da estrea da peza

## LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN DE GISELIÑA

A preocupación pola formación dos profesionais da danza e das artes do movemento en Galicia é un reto constante para o CCG. Ofrecerlles aos coreógrafos novos a oportunidade de traballar con equipos de intérpretes profesionais nun marco de traballo sen presións polo resultado é un xeito fundamental para descubrir o talento e mais a creatividade, onde a composición coreográfica e o movemento adquiren o principal peso da creación. Así xorde o programa *Laboratorio de investigación*, asociado ás producións do Centro Coreográfico.

*Giseliña* sumouse a esta actividade convidando dous novos coreógrafos, Erick Jiménez e Kirenia Martínez, a realizar cadanseu laboratorio de investigación coreográfica cos trece bailaríns da peza e dos cales xurdiron as creacións *La 8* e *Kyra*.

*La 8*, título que fai referencia ao barrio en que medrou o coreógrafo, é o resultado do traballo concibido e dirixido por Erick Jiménez, a través do cal se transforman aspectos cotiás e recordos persoais nunha creación escénica. A peza parte dunha investigación persoal en que o coreógrafo recolle todo aquilo que influíu nel como artista, incidindo no cotián e popular e poñendo en valor estes aspectos dende as experiencias persoais de cada un dos intérpretes, que deixan de ser exclusivamente persoais para adquirir un carácter universal a través da confrontación co outro.

Cabe destacar a participación do grupo de pandeireteiras dirixidas por Belén Mato e pertencentes ao grupo de música e baile tradicional Xacarandaina, que dirixe Henrique Peón.

*La 8*, de Erick Jiménez, nos arredores da Torre de Hércules, no Festival Empape 2009





*Kyra*, de Kirenía Martínez, é unha peza de carácter feminino e autobiográfico que fala de mulleres fortes e apaixonadas, cunha interesante maneira de enfrontar a vida e de gozar dela. Trátase de representar as constantes viaxes existenciais entre o pasado e o presente dunha muller que afonda nas lembranzas e que vive un presente inestable.

Nesta peza realizouse un importante traballo de investigación sobre a naturalidade da palabra e o xesto baseado nos principios básicos da actuación apoiándose nun espazo sonoro rústico e natural.

Os resultados destes laboratorios de investigación amosáronse ao público durante os meses de xuño e xullo de 2009 en diferentes lugares da Coruña e Ferrol.

LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN	COREÓGRAFO	ESPAZO	DATA E HORA	ORGANIZA
<i>La 8</i> (Nesta acción contouse coa música en directo do grupo de pandereiteiras de Xacarandaina)	Erick Jiménez	Arredores da Torre de Hércules da Coruña	4/07/09 ás 20.00 h	Festival Empape 09 xestionado por Artestudio (Estefanía Vázquez)
<i>La 8</i> (Nesta acción contouse coa música en directo do grupo de pandereiteiras de Xacarandaina)	Erick Jiménez	Xardíns de Méndez Núñez, fronte ao Kiosco Alfonso da Coruña	26/07/09 ás 19.30 h	CCG e Concellería de Cultura do Concello da Coruña
<i>La 8</i> (Esta acción realizouse cunha gravación do grupo de pandereiteiras de Xacarandaina)	Erick Jiménez	Praza de Amboage de Ferrol	31/07/09 ás 20.30 h	CCG e Concellería de Cultura do Concello de Ferrol
<i>Kyra</i>	Kirenía Martínez	Aula CCG	30/07/09 ás 16.00 h	CCG

Kirenía Martínez dirixiu *Kyra*, unha peza de carácter autobiográfico



## COPRODUCCIÓN

A través do programa de coproducións, o CCG pretende non limitarse a apoiar novas creacións, senón dar un paso máis na suma de esforzos que redunden no desenvolvemento do mundo da danza e outras artes do movemento. Con esta intención ofréceselles ás compañías, ademais de recursos para levar a cabo un espectáculo, unha serie de instrumentos e aprendizaxes que lles sirvan no seu traballo futuro e que lles dean as chaves para desenvolverse nas distintas liñas que interveñen nas artes escénicas.

Na temporada 08-09 o CCG apoiou, a través deste programa, as pezas *Concerto Desconcerto*, da compañía Entremans, e *Ovay*, da Cía. Quique Peón. Estas iniciativas recibiron, xunto cunha dotación económica, un acompañamento do equipo do centro durante o proceso de creación e produción, ademais do deseño dunha achega específica de recursos para o proxecto, segundo as súas necesidades.

As dúas propostas recibiron, así mesmo, asesoramento no eido da comunicación por parte da Agadic e do CCG, e no proceso de produción foi Marta Oliveres, profesional de gran traxectoria no mundo das artes escénicas, quen ofreceu pautas para afrontar a produción dun espectáculo e proporcionou ferramentas tamén para a súa distribución tanto en España coma no estranxeiro. Incidindo no aspecto formativo, as compañías apoiadas a través deste programa realizaron unha serie de actividades formativas encamiñadas a achegar o seu traballo á cidadanía.

Arriba: *Concerto Desconcerto*, de Entremans  
Abaixo: *Ovay*, de Quique Peón





*Concerto Desconcerto*, da compañía Entremans

### **CONCERTO DESCONCERTO**

O CCG apoiou a compañía Entremans na creación de *Concerto Desconcerto*. Cun período de produción de catro meses, a montaxe estreouse o 23 de xaneiro de 2009 no Centro Cívico Cultural de Arteixo.

### **COMPAÑÍA ENTREMANS**

Formada por bailaríns de cumprida experiencia en danza contemporánea, de grandes inquietudes e amplo interese en realizar producións anovadoras no mundo da danza, a compañía Entremans nace en 2005 da man dos cubanos establecidos en Galicia, Armando Martén, Ana Beatriz Pérez, Alexis Fernández e Kirenía Celia Martínez, baixo a produción de Estefanía Vázquez. Nese ano estrean *En la cuenca de tus ojos*, primeira peza da compañía coa cal conseguen o 1º premio do Certame Coreográfico de Burgos-New York (2006) e o 1º premio do Certame de Creación Coreográfica de Galicia (2006).

A compañía segue o seu traballo de busca e creación con pezas como *Hasta que no te lo comas todo*; *Dos sombreros y unos tragos*; *Si quiero*; *A palo seco*; *¿Que pasa aquí?*; *Ven*, de Alexis Fernández e Caterina Varela, peza que consegue o 1º premio, Premio da Crítica e Premio do Público no Certame Coreográfico de Madrid (2008); *El buey solo bien se lame*; *Concerto Desconcerto* (coprodución do Centro Coreográfico Galego), e *A medio metro de lo vivido*, unha das súas últimas pezas coreografada e interpretada por Leodan Rodríguez e Kirenía Martínez.

O traballo de Entremans puido verse en diferentes lugares de España e noutros países como Cuba, Bélxica, Suecia, Alemaña, Brasil, Luxemburgo, Francia e Portugal.



#### Director artístico

Alexis Fernández

#### Asistencia de dirección

Kirenia Martínez

#### Dramaturxia e concepción escénica

Kirenia Martínez e  
Alexis Fernández

#### Creación e interpretación

Alexis Fernández  
Kirenia Martínez  
Armando Martén  
Caterina Varela

#### Asesoramento musical

Mercedes Peón

#### Deseño de luces

Antón Arias

#### Deseño de son

Ezequiel Orol

#### Produción e distribución

Estefanía Vázquez

#### Período de produción

De setembro de 2008 a xaneiro de 2009

#### Estrea

23 de xaneiro de 2009  
no Centro Cívico Cultural de Arteixo

## A PEZA

En *Concerto Desconcerto* a compañía galega investiga o son dos xestos cotiás para crear unha peza en que o espazo sonoro é un eixe fundamental. Para levar a cabo este traballo, onde a música se utiliza como unha pauta na busca do movemento, contou co asesoramento musical de Mercedes Peón.

Esta montaxe xorde dun proceso de investigación arredor dos sons de accións cotiás. A improvisación foi unha ferramenta clave na creación dun espectáculo en que os movementos se tiran da experiencia persoal de cada un dos intérpretes.





## **OVAY**

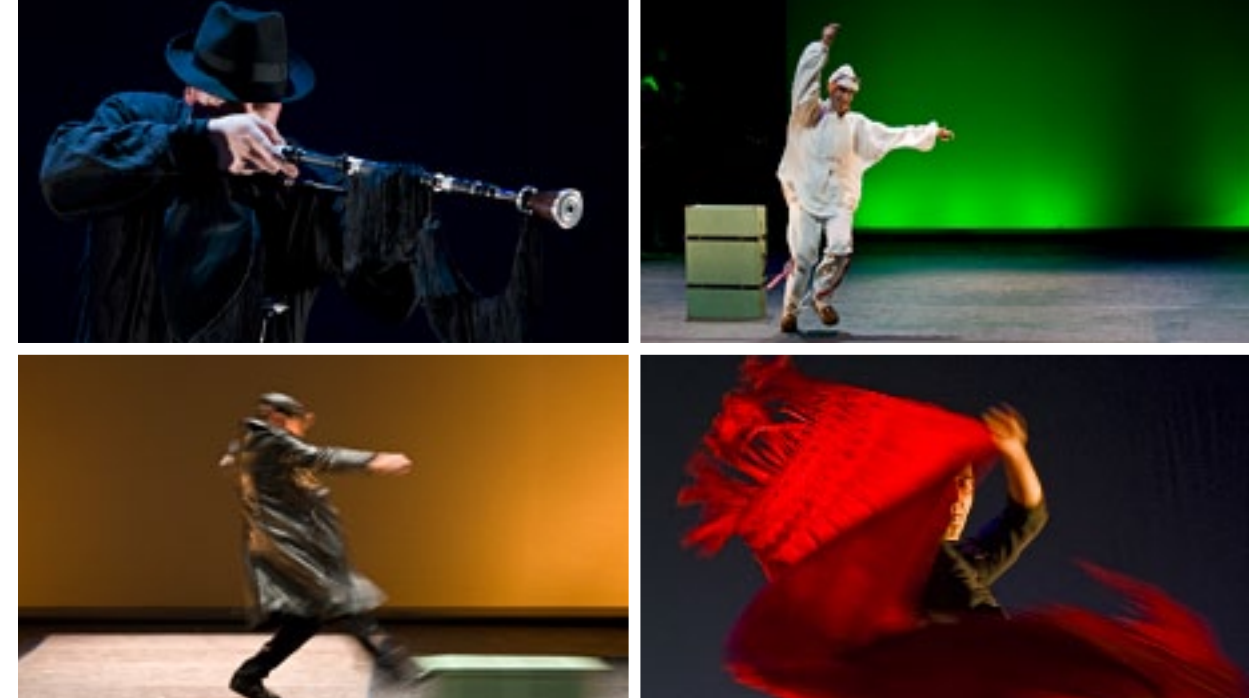
O CCG apoiou a compañía de Quique Peón na creación de *Ovay*. Cun período de produción de oito meses, a montaxe estreouse o 13 de xuño de 2009 no Salón Teatro de Santiago de Compostela.

Durante o proceso de produción a compañía realizou unha serie de ensaios abertos encamiñados a achegar a danza á cidadanía.

## **CÍA. QUIQUE PEÓN**

Este bailarín de danza tradicional galega centrou a súa actividade profesional na investigación e divulgación do folclore de Galicia. Conta cunha ampla traxectoria e un importante labor como profesor de baile e música tradicional. Formou parte de diversos grupos e na actualidade é o director do grupo de danza tradicional Xacarandaina.

Ten realizado labores de asistente coreográfico con Mercé de Rande no proxecto *Zocas* e en *A Arándara*, proxecto apoiado polo programa *Artistas en residencia* do CCG. Formou parte tamén do elenco da produción do CCG dirixida por Roberto Oliván *Kiosco das almas perdidas*. Henrique Peón ten participado en numerosos festivais e xiras internacionais en países como: Portugal, España, Francia, Inglaterra, Bélxica, Italia, Hungría, Ucraína, Alemaña, Eslovaquia..., e conta con numerosos galardóns polo seu traballo na recuperación e difusión do folclore galego.



#### Dirección

Quique Peón

#### Coreografía

Erick Jiménez  
Quique Peón

#### Dramaturxia

Roberto Magro

#### Textos

Roberto Magro  
Quique Peón  
Pietro Rosa

#### Dirección musical e arranxos

Xosé Lois Romero

#### Músicos

Xosé Lois Romero  
Suso Vaamonde

#### Deseño de iluminación

Baltasar Patiño

#### Deseño de vestuario

Quique Peón  
Cloti Vaello

#### Bailarín e intérprete

Quique Peón

#### Período de produción

De novembro de 2008 a xuño de 2009

#### Estrea

13 de xuño de 2009  
no Salón Teatro de Santiago

### **A PEZA**

*Ovay* explora as catro estacións do camiño da vida, os catro puntos cardinais da nosa alma partindo dun repertorio de pezas de música e danza estritamente tradicional, extraído dos arquivos e material de investigación etnográfica de Henrique Peón.

*Ovay* dinlle os canteiros ao ousado que encara o perigo sen vacilar, ao que reclama orgulloso o que é seu e dos seus. É a valentía de enfrontarse á propia evolución, de reivindicar a identidade cultural renovada, de procurar un equilibrio maduro entre o enxebre e o depurado, entre a forza e o sosego, entre o urbano e o tradicional, entre o masculino e o feminino.

As melodías e os movementos distribúense no espectáculo de xeito xeográfico, baseados nos catro puntos cardinais, que son o eixe conceptual da montaxe.



Arquitecturas interiores, de Carolina Fernández

**Artistas en residencia** 7 proxectos apoiados  
**Espazos** Nave da Agadic  
Centro de Arte Torrente Ballester de Ferrol  
Teatro Ensalle de Vigo

## ARTISTAS EN RESIDENCIA

*Artistas en residencia* é un programa da Agadic xestionado polo CCG e o CDG, que ten como finalidade apoiar artistas ou colectivos artísticos que desexen desenvolver un proxecto de investigación ou de creación nos ámbitos do teatro, da danza, do circo e doutras artes do movemento. Tamén se poden beneficiar deste programa artistas que, dende outras disciplinas, traballen con estas artes escénicas como referencia.

A aposta polo enriquecemento que produce o intercambio entre artistas e entre disciplinas artísticas preside a convocatoria e o desenvolvemento de *Artistas en residencia*, de xeito que creadores e investigadores poden servirse dos medios necesarios para experimentar, manifestarse artisticamente ou indagar os novos camiños polos que debe transitar a escena contemporánea do país.

Na temporada 2008-2009 o CCG apoiou un total de sete proxectos, tanto no eido da creación coma da investigación, desenvolvidos en diferentes espazos de Galicia: nave da Agadic en Santiago, Centro Torrente Ballester en Ferrol e Teatro Ensalle de Vigo.

### **Consello asesor das residencias artísticas CCG 09:**

Lipi Hernández –Jaime Conde-Salazar– Roberto Taboada



*Assemblage*, de Laura Lizcano, o 30 de abril de 2009,  
día da súa presentación ao público na nave da Agadic en Santiago

### **ASSEMBLAGE** **de Laura Lizcano (Andalucía)**

Este proxecto nace da ambición de desenvolver un traballo en colaboración entre artistas de diferentes áreas –danza, teatro, música, fotografía, iluminación etc.– coa intención de crear un espectáculo interdisciplinar. O punto de partida son os conceptos de imaxe, palabra e imaxinación. Un lugar e dúas persoas, dúas imaxes físicas, reais. Unha terceira presenza, unha imaxe mental que, a través da palabra, comeza a modificar e a influír na imaxinación das dúas imaxes anteriores. Esa modificación interna exteriorízase a través da transformación da imaxe do propio corpo e a través da creación de espazos imaxinarios.

A peza, dirixida por Guillermo Weickert, foi creada e interpretada por Laura Lizcano, Uxía P. Vaello e Rafaela Salvador. Contou ademais co traballo de Nuno Tavares na creación da imaxe e da fotografía, de Paco Lamato na música, Alfonso Castro na iluminación e Bárbara Castromil no deseño do vestiario. *Assemblage* tivo tamén o apoio en residencia da Associação Vo'Arte de Lisboa, Assas de Palco de Guimaraes e Centro Cultural Antonio Gala de La Rinconada en Sevilla.

**MACHO****de David Loira (Galicia)**

David Loira traballou durante o mes de xuño na nave da Agadic para a creación desta peza, na cal se establece unha relación entre unha temática sobre a identidade sexual e unha temática floral, ata chegar á idea dun corpo masculino en coma.

Rosa Sánchez e Alain Baumann foron os asesores no traballo en escena e tecnoloxía. Toni Mira –Compañía Nats Nus– foi o asesor artístico. O equipo complétase coa actriz e bailarina Fiona B. McCudden, Octavio Más na iluminación, Masako Hattori no vídeo, Xacobo Torres na axudantía técnica e Roberto Fratini na asesoría de dramaturxia. O 18 de xuño realizouse un ensaio aberto e o resultado final do traballo foi presentado o 2 de xullo.

**MAR, FENTO E CEMENTO****de Mercé de Rande (Galicia)**

*Mar, fento e cemento* ten como punto de partido a peza *Fiando o Kaos*, unha creación multidisciplinar que comeza no ano 2006 no Festival Zona Alternativa da Sala Nasa (Santiago de Compostela). Esta proposta trata de reflexionar sobre a necesidade de que unha obra se materialice sempre segundo as mesmas fórmulas de proceso, ensaio e estrea; sobre se é posible estrear unha obra e a continuación comezar un novo proceso de creación, sobre se é posible unha nova forma de relación entre a organización, o artista e o público que permita o desenvolvemento axeitado de certos proxectos artísticos, que debido á súa complexidade ou abundancia de recursos requiren outro tipo de comunicación entre ambos.

**3****de Víctor Zambrana (Andalucía)**

Durante o mes de setembro de 2009 Víctor Zambrana traballou nesta proposta o corpo en relación á luz, ao espazo e ao son, reflexionando sobre o concepto de representación como idea ou imaxe da realidade.

Os artistas xogan co tres como elemento de composición e buscan unha nova concepción do corpo como vehículo intuitivo de comunicación. O número 3 refírese á unidade como concepto; é nesa unidade onde reside o verdadeiro fundamento deste traballo: unificar tres xeitos de entender o corpo que, pola súa vez, son tres xeitos de representalo. Os tres integrantes deste proxecto traballaron cunha idea distinta do corpo: Joaquín Jara, co corpo pictórico, Iliá Mayer, co corpo sónico, e Víctor Zambrana, co corpo escénico.

**ARQUITECTURAS INTERIORES****de Carolina Fernández (Galicia)**

*Arquitecturas interiores* é un colaxe de creacións visuais nun espazo escénico conceptual onde a bailarina/performer tratará de escribir co seu corpo, voz e movemento un discurso íntimo en confrontación cunha realidade exterior. A obra artículase arredor de temas como a desestruturación do pensamento da cidade ou a busca dunha nova metodoloxía de habitar os espazos e de estar no mundo.

O punto de partida desta experiencia son tres videocreacións e unha instalación. Esta primeira parte do traballo presentouse en decembro de 2008 no Festival de Arte e Reciclaxe Drap'art de Barcelona.



### **TRES**

#### **de Rut Balbís (Galicia)**

Este proxecto investiga arredor do tema da muller, a través dos encontros e desencontros de tres mulleres coas súas individualidades e os seus puntos en común. Un mundo por descubrir que se irá abrindo a medida que o proceso avance rescatando historias persoais e outras comúns. Descubrir todas as posibilidades do corpo, todos os seus límites e extremos é o xerme desta proposta.

O xogo con distintas disciplinas como a acrobacia, o movemento máis minimalista, o uso de técnicas de improvisación e de contacto, o xogo escénico, etc. serán claves para comunicarse co público, a través dunha mensaxe final que o espectador descodificará segundo as súas experiencias persoais.

### **YO FUI UN HOMBRE LOBO ADOLESCENTE INVENTANDO HORRORES**

#### **de Guillem Mont de Palol (Cataluña)**

Preséntase este proxecto como un diálogo-conversación-performance onde os performers/bailaríns traballan na creación dun discurso artístico común arredor de temas como a morte, o horror e os monstros. Un diálogo sobre o estado físico, emocional e psicolóxico que se experimenta cando un está asustado. Unha conversa co inconsciente para aprender a escoitar as voces que falan nunha linguaxe distinta, na cal se porá atención aos silencios, ás interrupcións, ás fisuras ou ás equivocacións.

O traballo céntrase na busca de distintas estratexias para representar horror e morte no espazo por medio de diferentes linguaxes e estilos performativos.

De arriba a abaixo: *Macho*, de David Loira;  
*3*, de Víctor Zambrana; *Tres*, de Rut Balbís





## FORMACIÓN

O programa de formación do Centro Coreográfico Galego diríxese aos profesionais da danza e outras artes do movemento así como á cidadanía a través dunha liña de formación para o público e os centros educativos.

A formación para profesionais ten como destinatarios artistas que traballan no campo da danza e outras disciplinas que teñen a danza como referencia (actores, profesionais do circo, etc). Organízase de xeito descentralizado con outras estruturas culturais, co obxectivo de crear unha rede que chegue ao maior número de persoas. Esta formación para profesionais completouse coas clases regulares que se impartiron no Centro Coreográfico Galego de ioga, pilates e clases de danza contemporánea, ás cales se sumaron as clases abertas de danza clásica e contemporánea dos ensaios da produción de *Giseliña*, tentando así ofrecerlles aos intérpretes os recursos necesarios para desenvolverse nos distintos campos das artes do movemento.

A formación para públicos ten como obxectivo situar a danza na vida cotiá das persoas, converténdoa nunha ferramenta para o desenvolvemento integral do individuo. Dentro desta liña de traballo, e en colaboración coa Fundación Luís Seoane e a Asociación NU2's, organizáronse uns talleres participativos de interpretación da videodanza para todos os públicos.

Ademais, en colaboración coa Asociación de Danza Escénica Galega (DANESGA), púxose en marcha un completo programa de accións formativas para públicos vinculadas a *Giseliña* que, coincidindo coa xira, achegou a linguaxe de Cisco Aznar á cidadanía. Con este mesmo obxectivo de traballar

na formación do público, a peza tivo unha preestrea o 6 de marzo no Teatro Rosalía de Castro para centros de educación secundaria e bacharelato.

Doutra banda, o CCG ten en marcha un completo programa pedagóxico dirixido a centros de educación da área metropolitana da Coruña. A través de tres unidades de danza e outras tantas de música este proxecto pretende achegar de forma lúdica estas artes aos máis novos.

A esta oferta hai que sumar as actividades formativas realizadas polos artistas en residencia, os que estiveron en coprodución e durante a produción do CCG.



## FORMACIÓN PARA PROFESIONAIS

Entre setembro de 2008 e marzo de 2009 organizáronse sete talleres de formación dirixidos a profesionais da danza e doutras disciplinas relacionadas. Diferentes espazos da Coruña e Santiago acolleron diversos cursos de produción, danza contemporánea, técnica e repertorio, workshops... que contaron cun total de 97 asistentes.

### MONTSERRAT PRAT

#### Curso de produción

**Datas** do 8 ao 12 de setembro de 2008

**Espazo** Arteria Noroeste/Sede SGAE (Santiago de Compostela)

**Nº de asistentes** 18

Especialmente dirixido a responsables de produción de proxectos e profesionais das artes escénicas, este curso de produción tivo como obxectivo non só aprender a definir a proposta artística cumprindo un encargo dado, senón a organizarse como empresa, creando unha dirección de proxecto, equipo e responsabilidades, definindo ámbitos, valorando a capacidade de acción e reacción, o risco económico, a busca de socios e de colaboradores puntuais.

**GUSTAVO RAMÍREZ****Obradoiro de danza contemporánea****Datas** do 15 ao 19 e do 22 ao 26 de setembro de 2008**Espazo** Centro Coreográfico Galego**Nº de asistentes** 5

Profesionais de danza e estudantes de nivel medio-alto foron os destinatarios deste obradoiro de danza contemporánea impartido por Gustavo Ramírez, que incidiu no traballo técnico de base, a práctica de repertorio e a creación ou composición.

A primeira parte foi unha clase técnica con que afondar e potenciar a versatilidade do movemento do alumno e asimilar o corpo como instrumento de creación artística, atopando a propia personalidade.

Na segunda parte traballouse o repertorio, interpretando diferentes fragmentos coreográficos, asimilando a linguaxe específica da peza interpretada, afondando e potenciando a versatilidade do movemento do alumno.

**DAVID ZAMBRANO****Obradoiro de danza contemporánea *Flying Low*****Datas** do 6 ao 10 e do 13 ao 17 de outubro de 2008**Espazo** Centro Coreográfico Galego**Nº de asistentes** 18

*Flying Low* centrouse principalmente na relación do bailarín co chan.

David Zambrano utilizou patróns de movemento sinxelos que exercitan a respiración, a velocidade e a liberación de enerxía a través do corpo para conseguir activar a relación entre o centro e as articulacións, desprazándose cara a dentro e cara a fóra dende o chan coa maior eficacia ao manter unha posición centrada. Hai unha focalización na estrutura do esqueleto que axuda os bailaríns a mellorar a percepción física e a estar alerta. A clase constou de traballo en parellas e frases de movemento, que exploraron as leis fundamentais da física: cohesión e expansión.

**PETER MICHAEL DIETZ****Obradoiro *O corpo dinámico*****Datas** do 15 ao 19 de decembro de 2008**Espazo** Espacio Aberto. Santiago de Compostela**Nº de asistentes** 12

Este workshop pretende enfocar dende o chan as conexións verticais. Tendo como base a fisicalidade, traballáronse as articulacións, músculos, tecidos, fluídos corporais, establecendo relacións co espazo, o *timing* dos movementos e clarificando as direccións do corpo, activando o corpo e a mente, a través da nosa presenza e vontade de continuar.

Xogaron co erro, aceptando o resultado dun aquí e un agora, inserido nun tempo e nun espazo. Estiveron a traballar coa técnica *Hands on* para ter unha mellor noción de nós en relación a outros corpos.

**ANDRÉ BRAGA****Obradoiro *Workshop de danza*****Datas** do 19 ao 22 de xaneiro de 2009**Espazo** Universidade de Santiago de Compostela**Nº de asistentes** 13

En xaneiro de 2009 desenvolveuse este obradoiro dirixido a estudantes e profesionais da danza, do circo e das artes do movemento.

Ao comezo da danza temos un tema, un universo de poemas e de imaxes.

Despois, ao longo do proceso creativo, imponse a materia, o obxecto: unha cadeira, unha chaqueta. O obxecto ten un modo particular de abordalo, igual que o corpo. O corpo que danza e presenta múltiples cuestións. O corpo: centro, raíces, extremidades e puntos de fuga. O corpo do outro, o corpo como obxecto. O obxecto como corpo. A gravidade e a súa ausencia. As memorias do corpo. As memorias do obxecto. Xuntamos o espazo de representación e seguimos... o espazo como obxecto. O obxecto fai o espazo. O equilibrio do espazo...

Traballando sobre a exploración, a improvisación e a composición de movemento, procúrase sistematizar un posible método de desenvolvemento da creación artística.

**ESTHER EIRAS****Danza Graham. Técnica e repertorio****Datas** 7 e 8 de febreiro de 2009**Espazo** Centro Coreográfico Galego**Nº de asistentes** 19

Neste curso traballáronse fisicamente os fundamentos da técnica Graham: contracción e release do tronco, espirais, caídas, desprazamentos do centro do corpo, mediante rutinas de exercicios clásicos da técnica como a rotación en cuarta posición, extensión da perna, exercicio en seis, contraccións laterais, caída en 10 tempos, etc. O traballo técnico realizouse no chan, no centro, en combinacións, caídas e diagonais coreográficas.

Este curso completouse coa aprendizaxe dunha coreografía de Martha Graham e co estudo da composición e estrutura da obra.

**CLAUDIA FACI****Obradoiro Os lugares do corpo****Datas** do 16 ao 20 de marzo de 2009**Espazo** Centro Coreográfico Galego**Nº de asistentes** 12

Con este obradoiro pretendeuse ofrecerlles aos alumnos ferramentas de traballo que lles permitan participar da creación contemporánea. Estruturouse arredor de dúas liñas de traballo:

Unha enfocada á creación, na cal se explicaba a danza como feito teatral, a significación dos códigos, a creación contemporánea, a práctica e as distintas economías que comporta un feito teatral.

A outra estivo dedicada a traballar sobre o instrumento tomando conciencia do personaxe, coñecendo as posibilidades expresivas e físicas do propio corpo, observando e coñecendo os propios recursos como intérprete para desenvolver as ferramentas propias.



## Obradoiros para profesionais

OBRADOIRO	IMPARTE	DATAS	ESPAZO
Curso de produción	Montserrat Prat	Do 8 ao 12 de setembro 2008	Arteria Noroeste/ Sede SGAE. Santiago de Compostela
Curso de danza contemporánea	Gustavo Ramírez	Do 15 ao 19 e do 22 ao 26 de setembro de 2008	CCG
Curso de danza contemporánea <i>Flying Low</i>	David Zambrano	Do 6 ao 10 e do 13 ao 17 de outubro de 2008	CCG
O corpo dinámico	Peter Michael Dietz	Do 15 ao 19 de decembro de 2008	Espacio Aberto. Santiago de Compostela
Workshop de danza	André Braga	Do 19 ao 22 de xaneiro de 2009	Universidade de Santiago de Compostela
Danza Graham. Técnica e repertorio	Esther Eiras	Do 7 e 8 de febreiro de 2009	CCG
Os lugares do corpo	Claudia Faci	Do 16 ao 20 de marzo de 2009	CCG

**Nº de asistentes**  
97

## CLASES REGULARES

Coas clases regulares organizadas polo CCG proporciónaselles aos bailaríns e aos profesionais doutras artes do movemento un adestramento diario, ofrecendo non só a disciplina do traballo diario, senón a oportunidade de atoparse con intérpretes doutros ámbitos artísticos e poder intercambiar con eles formas de traballar.

## IOGA

**Profesor** Erick P. Jiménez Vindas

**Datas** de outubro de 2008 ata xuño de 2009

**Horario** das 19.00 h ás 20.30 h

**Lugar** Centro Coreográfico Galego

**Participantes** estudantes e profesionais da danza e doutras artes do movemento

O ioga é unha técnica que traballa o corpo, a mente e o espírito; unha disciplina integral a través da cal acadar o equilibrio. É unha ferramenta esencial para bailaríns e outros profesionais das artes do movemento, coa cal tomar conciencia e control do propio corpo, e coa cal despertar a conexión entre este e a mente. O ioga é unha práctica cada vez máis empregada como adestramento polos bailaríns, porque lles permite levar a cabo un movemento consciente e acadar o equilibrio necesario entre forza e flexibilidade.

**PILATES**

**Profesora** Ana Duro Fernández

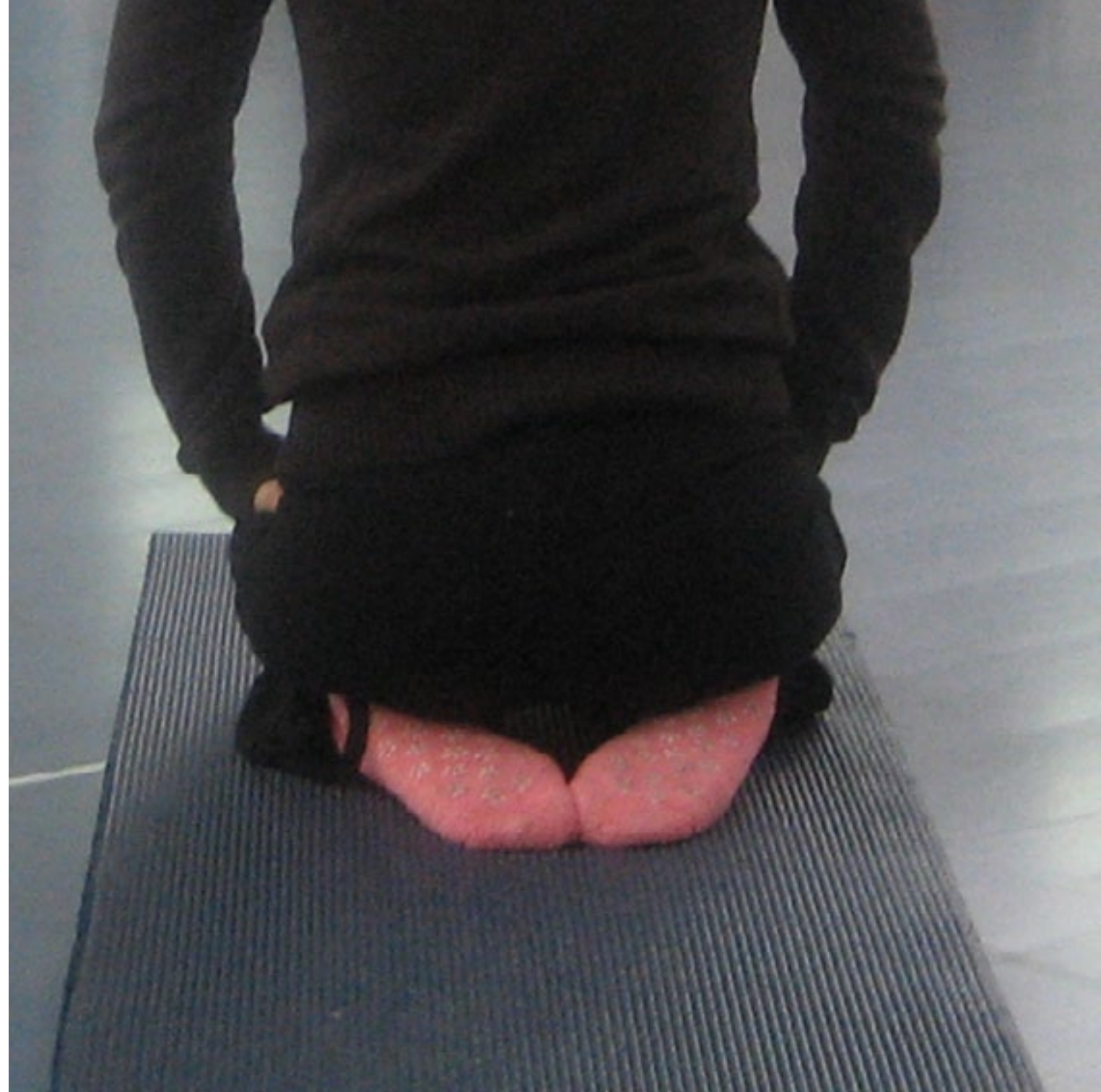
**Datas** de marzo de 2008 ata xuño de 2009

**Horario** das 17.30 h ás 19.00 h

**Espazo** Centro Coreográfico Galego

**Participantes** estudantes e profesionais da danza e doutras artes do movemento

Co método Stott Pilates desenvólvese un programa específico de traballo corpo-mente, encamiñado a conseguir, a nivel físico, flexibilidade, forza, resistencia e potencia da zona abdomino-lumbar e erectores da columna, e a nivel mental, relaxación, propiocepción e un control corpo-mente. É unha técnica para acadar unha maior eficacia no movemento, a mellora do equilibrio e a coordinación, e que axuda a aliviar o estrés, previr as lesións e reeducar a postura.



**IVÁN MARCOS – DENTRO E FÓRA****Profesor** Iván Marcos**Datas** xoves de novembro de 2008**Horario** das 19.30 h ás 21.00 h**Espazo** Centro Coreográfico Galego**Participantes** estudantes e profesionais da danza e doutras artes do movemento

Esta clase afondou nos principios fundamentais do Tai-Chi ou Daoyin, e outras disciplinas de meditación en movemento, e investigou dun xeito práctico as posibilidades que nos proporcionan de cara á reformulación do noso corpo escénico así como para a creación e composición de movemento.

Dende a respiración, a consciencia corporal e a eficiencia motora, executáronse patróns de movemento tomados destes métodos ata acadar unha profunda automatización que contribúa á comprensión do que acontece por dentro durante a reprodución destas técnicas. Estas realizacións foron tomadas como punto de partida de cara á improvisación, dando lugar a unha danza extremadamente persoal e íntima.

Esta clase pretendeu crear unha base para a reeducación do corpo e da mente, buscando ampliar a nosa consciencia sobre os nosos hábitos e patróns de movemento, de pensamento e de creación. Deste xeito, o participante foi animado a examinar a súa práctica psicomotriz fóra da aula dende a perspectiva acadada dentro dela.

**CLASES DE DANZA CONTEMPORÁNEA****Profesora** Ana Beatriz Pérez**Datas** martes de novembro do 2008 (excepto o día 18)**Horario** das 19.30 h ás 21.00 h**Espazo** Centro Coreográfico Galego**Participantes** estudantes e profesionais da danza e doutras artes do movemento

Nas clases traballouse en función do corpo integral, potenciando o traballo físico, partindo do noso centro como foco enerxético e ferramenta para o desenvolvemento do movemento e a súa proxección no espazo.

Traballo de chan, móbiles de movemento e improvisación con pautas para a creación de pequenas frases coreográficas.

**CLASES ABERTAS DE DANZA CLÁSICA DE GISELIÑA****Profesor** Luciano Gómez**Datas** luns e mércores de xaneiro e febreiro de 2009**Horario** das 9.30 h ás 10.45 h**Espazo** Centro Coreográfico Galego**Participantes** estudantes e profesionais da danza de nivel medio-alto**CLASES ABERTAS DE DANZA CONTEMPORÁNEA DE GISELIÑA****Profesor** Erick P. Jiménez Vindas**Datas** martes e xoves de xaneiro e febreiro de 2009**Horario** das 9.30 h ás 10.45 h**Espazo** Centro Coreográfico Galego**Participantes** estudantes e profesionais da danza de nivel medio-alto





## FORMACIÓN PARA PÚBLICOS

As actividades realizadas dentro do programa de formación para públicos tiveron como obxectivo situar a danza na vida cotiá das persoas, converténdoa nunha ferramenta para o desenvolvemento integral do individuo. Dentro desta liña de traballo, e en colaboración coa Fundación Luís Seoane e a Asociación NU2's, do 21 ao 24 de abril de 2009 organizáronse uns obradoiros participativos de interpretación da videodanza para todos os públicos.

### **NURIA FONT**

#### **Sesión de videodanza**

**Data** do 21 ao 24 de abril de 2009

**Espazo** Fundación Luís Seoane da Coruña

Esta sesión de visionado de videodanza estivo pensada para achegar a danza a todos os públicos, fomentando o coñecemento das novas disciplinas e linguaxes de expresión contemporáneas da danza e da creación audiovisual, sempre dende unha perspectiva de creación contemporánea.

A súa fórmula dinámica, participativa e cun compoñente de improvisación axudou a comprender outras formas de pensamento. Un dos obxectivos foi o de desvincular a mirada dalgúns códigos sociais preestablecidos para poder ver máis aló empregando o coñecemento interior de xeito crítico. Neste obradoiro non só se analizaron as imaxes senón o seu contexto social, as súas vinculacións históricas, a temática, a estrutura do vídeo, etc. Tamén se contextualizuo a creación dentro da súa xeración facendo referencia ás creacións contemporáneas que o acompañan.

O obradoiro combina a teoría coa práctica de xeito simultáneo, de maneira que se poidan comentar os vídeos de forma espontánea durante a súa emisión sen chegar a romper o ritmo da proxección.

#### Sesións de videodanza na Fundación Luís Seoane

DATA	HORA	COLEXIO	CURSO	IDADE	Nº ASISTENTES
21 abril 09	Das 10.00 h ás 11.15 h	CEIP Isaac Díaz Pardo	6º A E. Primaria	11-12 anos	25
21 abril 09	Das 11.30 h ás 12.45 h	CEIP Isaac Díaz Pardo	6º B E. Primaria	11-12 anos	25
22 abril 09	Das 11.30 h ás 13.30 h	CEIP Graxal II	5º E. Primaria	10-11 anos	24
23 abril 09	Das 9.15 h ás 11.15 h	CEIP Sal Lence	3º E. Primaria	8-9 anos	22
23 abril 09	Das 12.30 h ás 14.00 h	IES Fernando Wirtz Suárez	1º Bacharelato e 4º ESO	15-17 anos	16
23 abril 09	Das 18.00 h ás 19.30 h	Sesión públicos con Nuria Font			17
24 abril 09	Das 09.15 h ás 11.15 h	CEIP Sal Lence	6º E. Primaria	11-12 anos	16
24 abril 09	Das 11.30 h ás 13.30 h	CPR Montegrande	4º E. Primaria	9-10 anos	25
24 abril 09	Das 17.30 h ás 19.00 h	Conservatorio de Danza de Lugo		A partir de 12 anos	30
24 abril 09	Das 20.30 h ás 22.00 h	Proxección públicos sen Nuria Font			1

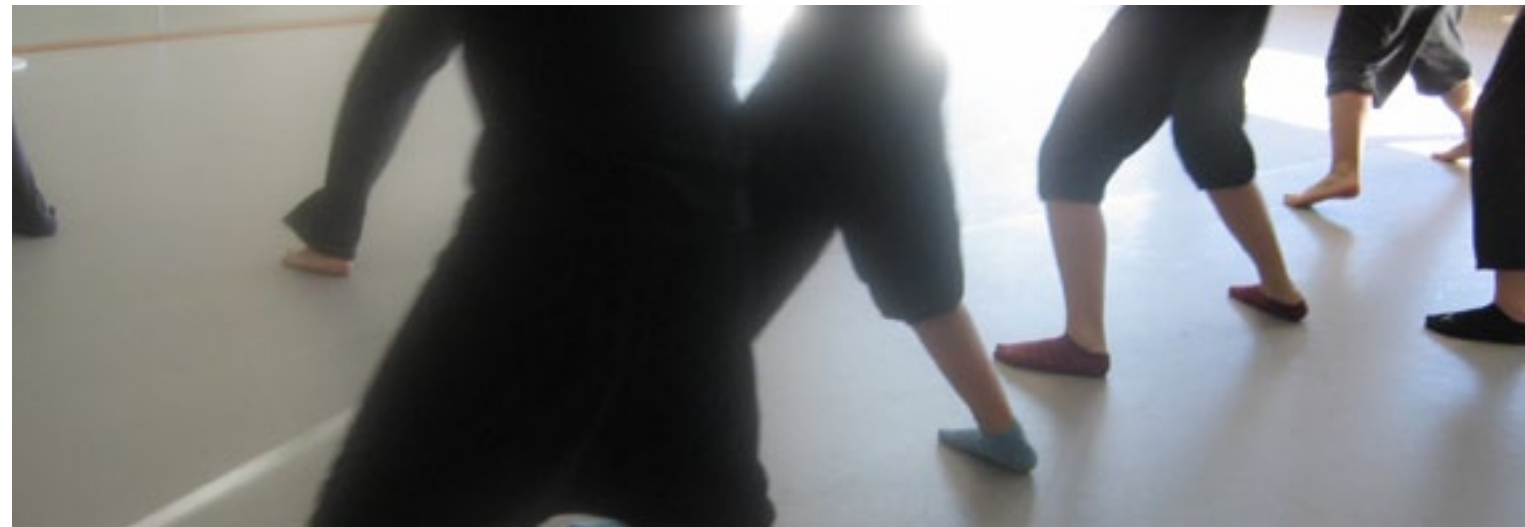
**Nº de asistentes  
201**

#### ACCIÓNS FORMATIVAS VINCULADAS A GISELIÑA

As accións formativas para públicos vinculadas á produción do CCG fixéronse en colaboración coa Asociación Profesional de Danza Escénica Galega (DANESGA), que deseñou unha serie de obradoiros de formación gratuítos en paralelo á xira de *Giseliña*, achegando a linguaxe de Cisco Aznar á cidadanía. A entidade xestora destas accións formativas estivo a cargo de ARTESTUDIO, baixo a dirección de Estefanía Vázquez.

O CCG e DANESGA uniron esforzos e intencións na campaña deseñada para público e concretada en forma de obradoiros de danza. Estes obradoiros realizáronse por diferentes lugares de Galicia e tiveron como principais centros de actuación os institutos de educación secundaria, centros socio culturais e escolas de teatro, danza e música. Os obradoiros tiveron unha duración de 2 horas en todos os centros, excepto nos IES, que eran de 50 minutos. As coreógrafas e bailarinas Estela Lloves e Rut Balbís foron as profesionais encargadas de impartir estas accións formativas.

Ámbito de acción: 9 concellos.



## Accións formativas por concellos

CONCELLO	Nº DE ACCIÓN	IDADE MEDIA	Nº PARTICIPANTES
A Coruña	18	17	335
Santiago	6	25	30
Narón	6	20	54
Vigo	2	40	15
Cangas	9	20	175
Pontevedra	4	23	62
Ourense	7	25	72
Ferrol	4	15	26
Tui	1	15-65	12

**Total participantes**  
**781**



## A CORUÑA

Funcións 7 e 8 de marzo de 2009

## Datos e espazo

26 FEB. 09	27 FEB. 09	2 MAR. 09	3 MAR. 09	4 MAR. 09	5 MAR. 09
IES Monelos	IES Menéndez Pidal	IES Adormideras	IES Adormideras	IES Adormideras	IES Agra do Orzán
IES Agra do Orzán		IES Monelos	Colexio Fogar Sta. Margarida	Colexio Fogar Sta. Margarida	

**Total participantes**  
**335**

## SANTIAGO DE COMPOSTELA

Funcións 10 e 11 de marzo de 2009

## Datos e espazo

3 MAR. 09	4 MAR. 09	5 MAR. 09	6 MAR. 09	7 MAR. 09	9 MAR. 09
CSC Vite	CSC Conxo	CSC Castiñeiriño	CSC As Fontiñas	CSC A Trisca	CSC O Ensanche

**Total participantes**  
**30**

## NARÓN

Función 13 de marzo de 2009

## Datos e espazo

9 MAR. 09	12 MAR. 09
Escola de teatro Narón	Escola de teatro Narón

**Total participantes**  
**54**

**VIGO****Función** 15 de marzo de 2009**Datas e espazo**

5 MAR. 09	6 MAR. 09
Centro Cultural Caixanova	Centro Cultural Caixanova

**Total participantes**  
15

**CANGAS****Función** 21 de marzo de 2009**Datas e espazo**

16 MAR. 09	17 MAR. 09	18 MAR. 09	20 MAR. 09
IES Rodeira	IES Monte Carrasco	Colexio Eduardo Pombal	Escola de danza de Meira
Escola de danza Maite Quiñones	Auditorio Municipal	IES María Soliño	
		Auditorio Municipal	

**Total participantes**  
175

**PONTEVEDRA****Función** 24 de abril de 2009**Datas e espazo**

22 ABR. 09	23 ABR. 09
Pazo da Cultura	Pazo da Cultura

**Total participantes**  
62

**OURENSE****Funcións** 29 e 30 de abril de 2009**Datas e espazo**

28 ABR. 09	29 ABR. 09
Miriam Centro de Danza	Miriam Centro de Danza
Colexio Franciscanas	Colexio Franciscanas
Centro de Danza Coppelia	Centro de Danza Coppelia

**Total participantes**  
72

**FERROL****Función** 9 de maio de 2009**Datas e espazo**

4 MAIO 09	5 MAIO 09	6 MAIO 09	7 MAIO 09
Capela Centro Torrente Ballester	Capela Centro Torrente Ballester	Capela Centro Torrente Ballester	Capela Centro Torrente Ballester

**Total participantes**  
26

**TUI****Función** 22 de maio de 2009**Datas e espazo**

20 ABR. 09
Centro Cultural San Fins

**Total participantes**  
12

## PROGRAMA PEDAGÓXICO

O Centro Coreográfico Galego puxo en marcha nesta temporada 08-09 un cumprido programa pedagóxico dirixido a centros de educación da área metropolitana da Coruña para achegar a danza e a música aos máis novos. Este programa constou de tres unidades didácticas de danza e tres de música que, a través de actividades lúdicas, aproximaron estas artes aos alumnos.

Os obradoiros de danza tiveron unha duración de cinco días, e o CCG facilitoulles aos profesores dos centros educativos o material pedagóxico vinculado a estes obradoiros, para que puidesen empregalo con posterioridade.



## QUERES COÑECER A GAITA?

**Imparte** Carlos Rilo

**Nº de centros educativos en que se impartiu** 9

**Nº total de alumnos** 407

Este obradoiro, dirixido a nenos de entre 12 e 15 anos, quere dar a coñecer a música galega a través da gaita. Facilita a familiarización dos alumnos con este instrumento, recoñecendo o seu son e as distintas partes de que se compón. A duración de cada obradoiro foi de dúas horas.

CENTRO EDUCATIVO	DATA	Nº ALUMNOS
CEIP Concepción Arenal	27, 28, 29 e 31 de outubro 2008	50
CEIP Raquel Camacho	11, 12, 18 e 19 de novembro 2008	48
CEIP Portofaro	4 e 5 de decembro 2008	25
CEIP Emilia Pardo Bazán	12, 13, 15 e 16 de xaneiro 2009	50
CEIP Sada y sus Contornos	22 e 23 de xaneiro 2009	30
CEIP Isaac Díaz Pardo	3, 4, 10 e 11 de febreiro 2009	50
CEIP Eusebio da Guarda	31 de marzo e 1, 2 e 3 de abril 2009	70
CEIP Valle Inclán	5, 12, 19 e 26 de maio 2009	48
CEIP San Marcos	21 e 28 de maio 2009	36

**A ZANFONA VAI Á ESCOLA****Imparte** Suso Vaamonde**Nº de centros educativos en que se impartiu** 8**Nº total de alumnos** 105

Con este obradoiro, dirixido a alumnos de secundaria, preténdese recoñecer e distinguir as diferentes partes dunha zanfona galega, coñecer a súa evolución histórica e descubrir os diferentes estilos musicais en que se desenvolve na actualidade. A duración de cada obradoiro foi de dúas horas.

CENTRO EDUCATIVO	DATA	Nº ALUMNOS
CPI Vicente Otero Valcárcel	17 de novembro 2008	15
IES Fernando Wirtz	18 de novembro 2008	15
IES David Buján	19 de novembro 2008	12
IES Ramón Otero Pedrayo	21 de novembro 2008	15
IES Afonso X O Sabio	25 de novembro 2008	11
IES Eduardo Blanco Amor	2 de decembro 2009	12
IES Agra do Orzán	4 de decembro 2009	13
IES Manuel Murgía	17 de decembro 2009	12

**CONCERTO DIDÁCTICO: COÑECE A TÚA MÚSICA****Imparten** Carlos Rilo, Carlos Taboada, José Ramón Bugliot**Nº de centros educativos en que se impartiu** 22**Nº total de alumnos** 1.411

Con esta actividade preténdese fomentar o coñecemento da música tradicional galega entre os estudantes de primaria e secundaria, mostrando con explicacións prácticas os principais instrumentos que se empregan así como os ritmos máis característicos. A duración de cada obradoiro foi dunha hora.

CENTRO EDUCATIVO	DATA	Nº ALUMNOS
Colexio Montespino	5 de febreiro 2009	50
CEIP Rosalía de Castro	11 de febreiro 2009	50
CEIP San Marcos	17 de febreiro 2009	91
CEIP Valle Inclán	18 de febreiro 2009	98
IES Agra do Orzán	19 de febreiro 2009	58
IES Rafael Puga Ramón	15 de abril 2009	60
IES Alfonso X O Sabio	16 de abril 2009	50
CEIP Eusebio da Guarda	17 de abril 2009	60
IES Manuel Murguía	20 de abril 2009	100
CEIP Ría do Burgo	22 de abril 2009	100
Colexio Hijas de Jesús	23 de abril 2009	100
CEIP Portofaro	24 de abril 2009	60
CEIP Emilia Pardo Bazán	28 de abril 2009	75
IES David Buján	29 de abril 2009	50
CEIP Concepción Arenal	6 de maio 2009	50
CEIP Sada y sus Contornos	8 de maio 2009	50
CEIP Isaac Díaz Pardo	11 de maio 2009	50
CEIP Montel Touzet	13 de maio 2009	58
CEIP Luis Seoane	14 de maio 2009	61
CEIP Emilio González López	22 de maio 2009	70
Centro de asistencia e educación especial Santiago Apóstol	2 de xuño 2009	30
IES Eduardo Blanco Amor	15 de xuño 2009	40

**ÉRASE UNHA VEZ A DANZA****Imparte** Beatriz Ponlla**Nº de centros educativos en que se impartiu** 11**Nº total de alumnos** 470

O principal obxectivo do obradoiro é recoñecer a importancia da danza como medio de expresión, experimentalala como unha actividade sinxela e divertida que permite colaborar cos compañeiros na creación de danzas sinxelas e interesarse polas manifestacións escénicas actuais. A duración de cada obradoiro foi dunha hora.

CENTRO EDUCATIVO	DATA	Nº ALUMNOS
CEIP Emilia Pardo Bazán	Do 27 ao 31 de outubro 2008	26
CEIP Rosalía de Castro	Do 3 ao 7 de novembro 2008	50
CEIP Valle Inclán	Do 10 ao 14 de novembro 2008	62
CEIP Emilio González López	Do 17 ao 21 de novembro 2008	30
CEIP Emilia Pardo Bazán	Do 24 ao 28 de novembro 2008	25
CEIP Alborada	Do 1 ao 5 de decembro 2008	46
CEIP Ría do Burgo	Do 15 ao 19 de decembro 2008	32
CEIP Portofaro	Do 12 ao 16 de xaneiro 2009	49
CEIP Alborada	Do 19 ao 23 de xaneiro 2009	50
CEIP Galán	Do 26 ao 30 de xaneiro 2009	60
CEIP Gonzalo Torrente Ballester	Do 2 ao 6 de febreiro 2009	40

**O MUNDO DANZA NUN TEATRO****Imparte** Belén Vázquez**Nº de centros educativos en que se impartiu** 15**Nº total de alumnos** 388

Baséase na experimentación de diferentes aspectos da vida no escenario dun bailarín ou dunha bailarina, coñecer danzas de diferentes orixes, gozar da música e da danza doutros lugares do mundo, etc. A duración de cada obradoiro foi dunha hora.

CENTRO EDUCATIVO	DATA	Nº ALUMNOS
CEIP As Forcadas	Do 20 ao 24 de outubro 2008	16
CEIP San Xurxo de Carricarte	Do 27 ao 31 de outubro 2008	31
CEIP de Campanario	Do 3 ao 7 de novembro 2008	30
CPI Antonio Orza Couto	Do 10 ao 14 de novembro 2008	25
CEIP Manuel Murgía	Do 17 ao 21 de novembro 2008	30
CEIP do Graxal II	Do 9 ao 12 de decembro 2008	25
Colexio Montespiño	Do 19 ao 23 de xaneiro 2009	18
CPR Montegrando	Do 26 ao 30 de xaneiro 2009	22
CEIP Emilia Pardo Bazán	Do 9 ao 13 de febreiro 2009	25
CEIP Portofaro	Do 16 ao 20 de febreiro 2009	30
CEIP San Xoán de Filgueira	Do 2 ao 6 de marzo 2009	26
CEIP Montel Touzet	Do 9 ao 13 de marzo 2009	16
CEIP Gonzalo Torrente Ballester	Do 30 de marzo ao 3 de abril 2009	43
CEIP Luis Seoane	Do 14 ao 17 de abril de 2009	27
CEIP Labaca	Do 20 ao 24 de abril de 2009	24

**ALICIA NO PAÍS DA DANZA****Imparte** Belén Vázquez**Nº de centros educativos en que se impartiu** 6**Nº total de alumnos** 203

Belén Vázquez ofreceu con *Alicia no país da danza* unha viaxe a través de diferentes disciplinas da danza: clásica, tradicional, contemporánea e de carácter. En cada unha destas etapas o alumno aprendeu como danzar cada unha delas, como se visten os seus intérpretes ou que tipo de música utilizan, ademais de apreciar algúns dos máis vellos momentos interpretados por algúns dos mellores bailaríns da historia. A duración de cada obradoiro foi dunha hora e media.

CENTRO EDUCATIVO	DATA	Nº ALUMNOS
CEIP Rosalía de Castro (A Coruña)	Do 24 ao 28 de novembro 2008	30
CEIP Ría do Burgo O Burgo-Culleredo (dúas sesións)	Do 1 ao 5 de decembro 2008	50
CEIP Gonzalo Torrente Ballester (Sigrás-Cambre) (dúas sesións)	Do 15 ao 19 de decembro 2008	44
CEIP Emilia Pardo Bazán (A Coruña)	Do 2 ao 6 de febreiro 2009	25
CEIP Portofaro (O Temple-Cambre)	Do 16 ao 20 de febreiro 2009	30
CEIP do Graxal II	Do 23 ao 27 de marzo 2009	24

**DANZA PARA MAIORES**

Os maiores foron público preferente para o CCG nestes obradoiros cuxa finalidade é acercarlles o mundo da danza a través de sinxelos pasos, vellas e recoñecidas músicas e un chisco de historia que os axuden a comprender un pouco máis esta arte universal. A duración de cada obradoiro foi de dúas horas.

**Imparte** Belén Vázquez**Nº de centros cívicos en que se impartiu** 5**Nº total de participantes** 81

CENTRO CÍVICO	DATA	Nº PARTICIPANTES
Centro cívico dos Rosales	26 de febreiro 2009	14
Centro cívico de San Diego	27 de febreiro 2009	27
Centro cívico de Labañou	17 de marzo 2009	10
Centro cívico dos Mallos	29 de abril 2009	20
Círculo de Artesanos	30 de abril 2009	10

**Imparte** Beatriz Ponlla**Nº de centros cívicos en que se impartiu** 2

CENTRO CÍVICO	DATA
Centro cívico dos Mallos	24 de novembro 2008
Centro cívico de Monelos	4 de decembro 2008



## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Seguindo cos obxectivos do CCG ofrecéronse a estudantes, bailaríns e profesionais das artes en movemento as seguintes actividades formativas: clases e obradoiros de danza clásica, unha mesa de traballo, ensaios abertos, mostras dos procesos de creación, etc., impartidos entre outros polas profesoras de danza do CCG, o coreógrafo da produción, os compoñentes das coproducións e os artistas en residencia, tendo unha satisfactoria acollida entre os participantes.\*

### OBRADOIRO DE-CONSTRUCCIÓN COREOGRÁFICAS\*

**Impartido por** Bárbara Bañuelos. Residencia artística CCG 2007/08

**Dirixido a** estudantes e profesionais da danza e doutras artes en movemento

**Nº asistentes** 16

**Data e hora** do 15 ao 19 de setembro de 2008. Das 16.00 h. ás 20.00 h.

**Espazo** Teatro Galán. Santiago de Compostela

**Organiza** CCG

**Colabora** Teatro Galán. Santiago de Compostela

\* Obradoiros que se realizaron na temporada CCG 2008/09 pero que forman parte do programa de residencias artísticas ou coproducións da temporada CCG 2007/08.

## OBRADOIROS DE DANZA CLÁSICA

**Impartido por** Beatriz Ponlla e Belén Vázquez

**Dirixidos a** alumnos do Conservatorio Profesional de Danza de Lugo

**Nº asistentes** 34

**Data e hora** do 22 ao 25 de setembro de 2008. Das 18.00 h ás 19.30 h

**Espazo** Conservatorio Profesional de Danza de Lugo

**Organiza** Conservatorio Profesional de Danza de Lugo

**Colabora** CCG

### PROCESO DE CREACIÓN: *SUBIDÓN, SALDOS DE UN BAZAR FAMILIAR\**

**Impartido por** Félix Fernández. Residencia artística CCG 2007/08

**Dirixido a** estudantes e profesionais da danza e doutras artes en movemento

**Nº asistentes** 5

**Data e hora** 25 de setembro de 2008. Das 19.00 h ás 20.30 h

**Espazo** Centro de Arte Torrente Ballester. Ferrol

**Organiza** CCG

**Colabora** Centro de Arte Torrente Ballester. Ferrol

### MOSTRA 90 DB\*

**Impartido por** Bárbara Bañuelos. Residencia artística CCG 2007/08

**Dirixido a** estudantes e profesionais da danza e doutras artes en movemento

**Nº asistentes** 16

**Data e hora** 26 de setembro de 2008. Das 18.00 h ás 20.30 h

**Espazo** Teatro Galán. Santiago de Compostela

**Organiza** CCG

**Colabora** Teatro Galán. Santiago de Compostela

**EXPOSICIÓN ULTIMÍSIMOS: SUBIDÓN, SALDOS DE UN BAZAR FAMILIAR, DE FÉLIX FERNÁNDEZ; SOME THINGS HAPPEN ALL AT ONCE, DE ROSA CASADO E ALICIA EN GRUSIA PROYECT, DE ESTELA LLOVES E TANIA ARIAS\***

**Impartido por** Félix Fernández, Rosa Casado, Estela Lloves e Tania Arias.  
Residencias artísticas CCG 2007/08

**Dirixido a** estudantes e profesionais da danza e doutras artes en movemento

**Nº asistentes** 50

**Data e hora** 10 de outubro de 2008. Das 19.00 h ás 22.30 h

**Espazo** Centro de Arte Torrente Ballester. Ferrol

**Organiza** Centro de Arte Torrente Ballester. Ferrol. Concello de Ferrol, Concellería de Cultura. Comisario: Víctor López Carbajales

**Colabora** CCG

**MESA DE TRABAJO: RECURSOS PARA A DANZA**

**Impartido por** TRACY SIRÉS NEAL-Dirección e xestión. Asociación de profesionais da danza de Cataluña. DAVID MÁRQUEZ. Presidente da Asociación de compañías profesionais de danza de Cataluña ROBERTO TABOADA. Coordinador do Festival alternativo das artes escénicas de Vigo.

**Dirixido a** asociacións profesionais de danza, profesionais e/ou compañías de danza e das artes do movemento de Galicia.

**Nº asistentes** 10

**Data e hora** 15 de outubro de 2008. Das 10.00 h ás 14.00 h

**Espazo** Auditorio de Galicia. Sala circular. Santiago de Compostela

**Organiza** CCG

**Colabora** Feira galega das artes escénicas e musicais-Agadic.

**TALLER DE DANZA CLÁSICA**

**Impartido por:** Beatriz Ponlla

**Dirixido a:** estudantes da Facultade de Ciencias da Educación e do Deporte (INEF). Pontevedra

**Nº asistentes:** 26

**Data e hora:** 22 de outubro de 2008. Das 16.00 h ás 20.00 h

**Espazo:** Facultade de Ciencias da Educación e do Deporte de Pontevedra

**Organiza:** Facultade de Ciencias da Educación e do Deporte de Pontevedra

**Colabora:** CCG

**TALLER: SON E MOVEMENTO\***

**Impartido por** Uxía P. Vaello e Borja Fernández. Residencia artística CCG 2007/08

**Dirixido a** músicos e bailaríns, actores ou interesados nas artes do movemento

**Nº asistentes** 8

**Data e hora** do 3 ao 6 de novembro de 2008. Das 10.00 h ás 14.00 h

**Espazo** Teatro Galán. Santiago de Compostela

**Organiza** CCG

**Colabora** Teatro Galán. Santiago de Compostela

**OBRADOIRO DE VOZ E DICCIÓN INCORPORADAS AO MOVEMENTO****Impartido por** Cía. Entremans-Coprodución CCG 08/09**Dirixido a** estudantes e profesionais do teatro, da danza e doutras artes do movemento**Nº asistentes** 11**Data e hora** do 3 ao 14 e do 24 ao 28 de novembro de 2008

Das 10.00 h ás 11.30 h

**Espazo** aula do CCG**Organiza** CCG**CLASE MAXISTRAL DE DANZA****Impartido por** Cisco Aznar**Dirixido a** alumnos do Conservatorio Profesional de Danza de Lugo**Nº asistentes** 14 (13 chicas e 1 chico)**Data e hora** 18 de novembro de 2008. Das 18.30 h ás 20.30 h**Espazo** Conservatorio Profesional de Danza de Lugo**Organiza** CCG**Colabora** Conservatorio Profesional de Danza de Lugo**CLASE MAXISTRAL DE DANZA****Impartido por** Cisco Aznar**Dirixido a** alumnos do Conservatorio Profesional de Danza da Coruña**Nº asistentes** 25**Data e hora** 28 de novembro de 2008. De 18.30 h a 20.30 h**Espazo** Conservatorio Profesional de Danza da Coruña**Organiza** CCG**Colabora** Conservatorio Profesional de Danza da Coruña**MOSTRA: ...CASUALIDANCES ...DESENCONTROS ...HÁBITAT\*****Impartido por** Antón Coucheiro. Residencia artística CCG 2007/08**Dirixido a** público en xeral**Nº asistentes** 70**Data e hora** 10 de decembro de 2008. Das 19.30 h ás 21.00 h**Espazo** Teatro Galán. Santiago de Compostela**Organiza** CCG**Colabora** Teatro Galán. Santiago de Compostela**CLASES DE DANZA CONTEMPORÁNEA\*****Impartido por** Vicente Colomer e Jaime Pablo Díaz (Nova Galega de Danza). Coprodución CCG 07/08**Dirixido a** alumnos do Conservatorio Profesional de Danza de Lugo**Nº asistentes** 24**Data e hora** 22 de decembro de 2008. Das 10.30 h ás 13.30 h**Espazo** Conservatorio Profesional de Danza de Lugo**Organiza** CCG**Colabora** Conservatorio Profesional de Danza de Lugo**CLASE MAXISTRAL****Impartido por** Erick Jiménez**Dirixido a** estudantes de danza**Nº asistentes** 12**Data e hora** 11 de marzo de 2009. Das 15.00 h ás 16.30 h**Espazo** aula de danza da Universidade de Santiago de Compostela**Organiza** CCG**Colabora** aula de danza da Universidade de Santiago de Compostela

**ENSAIOS ABERTOS ASSEMBLAGE**

**Impartido por** Laura Lizcano, Uxía P. Vaello e Guillermo Weickert.

Residencia artística CCG 08/09

**Dirixido a** bailaríns, actores ou interesados nas artes do movemento

**Nº asistentes** 9

**Data e hora** 22, 23 e 24 de abril de 2009. Das 16.00 h ás 19.00 h

**Espazo** Nave da Agadic. Santiago de Compostela

**Organiza** CCG

**MOSTRA ASSEMBLAGE**

**Impartido por** Laura Lizcano, Uxía P. Vaello e Guillermo Weickert.

Residencia artística CCG 08/09

**Dirixido a** bailaríns, actores ou interesados nas artes do movemento

**Nº asistentes** 12

**Data e hora** 30 de abril de 2009. Das 17.00 h ás 19.00 h

**Espazo** Nave da Agadic. Santiago de Compostela

**Organiza** CCG

**ENSAIOS ABERTOS DE OVAY**

**Impartido por** Henrique Peón. Coprodución CCG 08/09

**Dirixido a** bailaríns, actores ou interesados nas artes do movemento

**Nº asistentes** 60

**Data e hora** 8, 15, 22 e 29 de maio de 2009. Das 13.00 h ás 14.30 h

**Espazo** A Fábrica. Oleiros. A Coruña

**Organiza** CCG

**Colabora** A Fábrica. Oleiros. A Coruña

**ENSAIO ABERTO DE MACHO**

**Impartido por** David Loira. Residencia artística CCG 08/09

**Dirixido a** bailaríns, actores ou interesados nas artes do movemento

**Nº asistentes** 6

**Data e hora** 18 de xuño de 2009. Das 12.00 h ás 13.30 h

**Espazo** Nave da Agadic. Santiago de Compostela

**Organiza** CCG

**MOSTRA DE MACHO**

**Impartido por** David Loira. Residencia artística CCG 08/09

**Dirixido a** bailaríns, actores ou interesados nas artes do movemento

**Nº asistentes** 40

**Data e hora** 2 de xullo de 2009. Das 16.30 h ás 18.00 h

**Espazo** Nave da Agadic. Santiago de Compostela

**Organiza** CCG

**MOSTRA DE MAR, FENTO E CEMENTO**

**Impartido por** Mercé de Rande. Residencia artística CCG 08/09

**Dirixido a** bailaríns, actores ou interesados nas artes do movemento

**Nº asistentes** 12

**Data e hora** 10 de xullo de 2009. Das 18.00 h ás 20.00 h

**Espazo** Teatro Ensalle. Vigo

**Organiza** CCG

**Colabora** Teatro Ensalle. Vigo

**MOSTRA DE 3**

**Impartido por** Víctor Zambrana. Residencia artística CCG 08/09

**Dirixido a** bailaríns, actores ou interesados nas artes do movemento

**Nº asistentes** 40

**Data e hora:** 30 de outubro de 2009. Das 20.30 h ás 21.30 h

**Espazo** Centro de Arte Torrente Ballester. Ferrol

**Organiza** CCG

**Colabora** Centro de Arte Torrente Ballester. Ferrol

**MOSTRA DE ARQUITECTURAS INTERIORES**

**Impartido por** Carolina Fernández. Residencia artística CCG 08/09

**Dirixido a** bailaríns, actores ou interesados nas artes do movemento

**Nº asistentes** 40

**Data e hora** 30 de outubro de 2009. Das 21.30 h ás 20.30 h

**Espazo** Centro de Arte Torrente Ballester. Ferrol

**Organiza** CCG

**Colabora** Centro de Arte Torrente Ballester. Ferrol

**MOSTRA DE TRES**

**Impartido por** Rut Balbís, Janet Novas e Andrea Quintana

**Dirixido a** bailaríns, actores ou interesados nas artes do movemento

**Nº asistentes** 25

**Data e hora** 1 de outubro de 2009. Das 19.00 h ás 20.30 h

**Espazo** Nave da Agadic. Santiago de Compostela

**Organiza** CCG

**ENSAIO ABERTO DE YO FUI UN HOMBRE LOBO ADOLESCENTE  
INVENTANDO HORRORES**

**Impartido por** Guillem Mont. Residencia artística CCG 08/09

**Dirixido a** bailaríns, actores ou interesados nas artes do movemento

**Nº asistentes** 2

**Data e hora** 4 de decembro de 2009. Das 18.00 h ás 20.00 h

**Espazo** Nave da Agadic. Santiago de Compostela

**Organiza** CCG

**MOSTRA DE YO FUI UN HOMBRE LOBO ADOLESCENTE INVENTANDO  
HORRORES**

**Impartido por** Guillem Mont. Residencia artística CCG 08/09

**Dirixido a** bailaríns, actores ou interesados nas artes do movemento

**Nº asistentes** 12

**Data e hora** 18 de decembro de 2009. Das 20.00 h ás 22.00 h

**Espazo** Nave da Agadic. Santiago de Compostela

**Organiza** CCG

## COLECCIÓN EDITORIAL

Coas coleccións *Bitácora* e *Corpo de Letra* o Centro Coreográfico desenvolve un importante proxecto editorial que tenta abranguer dende a vertente creativa coa primeira delas, *Bitácora*, ata os aspectos de carácter máis teórico en *Corpo de Letra*.

*Bitácora* recolle a memoria da danza, e pon á vista os procesos creativos, amosando as notas e a evolución dun espectáculo de danza, dende a idea inicial ata a presentación final da peza coreográfica. Deixa de ser, xa que logo, o testemuño dunha peza artística para converterse nun proxecto artístico en si mesmo, no cal un fotógrafo relevante vai recollendo, paso a paso, coa súa cámara todo o proceso creativo da produción.

Despois de Ovidio Aldegunde e Víctor R. Jove, aos cales se lles debe respectivamente *Vacuo* e *Kiosco das almas perdidas*, foi a fotógrafa Antonia Peña a encargada da produción da temporada 2008-2009, *Giseliña*, un proxecto con que se plasma en imaxes o percorrido que vai dende a idea á palabra e dende a palabra ao movemento, nun proceso en que se atopan as diversas disciplinas artísticas.

En colaboración co Mercat de les Flors, a Aula de Danza Estrella Casero da Universidade de Alcalá e o Institut del Teatre de Barcelona, o Centro Coreográfico Galego edita a colección *Corpo de Letra*, un proxecto que xorde da necesidade de dotar de obras de referencia e propostas críticas a un ámbito artístico que en España conta cun escaso acompañamento teórico. O seu principal obxectivo é difundir e incentivar un pensamento analítico e crítico arredor do movemento, o corpo e a composición

coreográfica, así como as súas vinculacións e relacións con outras disciplinas artísticas, sociais e políticas.

En 2009 presentáronse os dous primeiros números da colección: *O esgotamento da danza. Actuación e políticas de movemento*, unha tradución dun dos textos máis relevantes na historia da danza do século XX, escrito por André Lepecki, ensaista, dramaturgo e profesor adxunto do departamento de Artes Escénicas da Universidade de Nova York, e *Arquitecturas da mirada*, obra de produción propia con textos, entre outros autores, de José A. Sánchez, Christine Greiner, Marina Garcés, Zeynep Günsür, Jaime Conde-Salazar, Claudia Galhós e Jacques Rancière.

*Corpo de Letra* conta cun consello editorial formado por especialistas de renome no eido da danza e da creación contemporánea. En 2009 este consello estivo formado por José A. Sánchez, Carles Guerra, Irene Filiberti, Christine Greiner e Claudia Galhos.



## COLABORACIÓNS

A colaboración con diferentes entidades e estruturas a prol do desenvolvemento da danza e doutras artes escénicas é un aspecto que o Centro Coreográfico tenta coidar ao máximo, ben axudando na propia organización, ben cedendo os espazos ou prestando outro tipo de apoios estruturais.

### II Edición do Festival Internacional Espazos que danzan 2009

Organizado por Experimenta Danza coa cesión da aula do Centro Coreográfico Galego para a *masterclass* que impartiu Meritxell Checa o 27 e 28 de abril do 2009.

### Festival Empape 2009 (festival membro da rede Cidades que Danzan)

Organizado por Artestudio e a Compañía Entremans, nas seguintes accións:

OBRADOIRO	IMPARTIDO POR	ESPAZO	DATA E HORA
<i>Como nace unha escena</i>	Kirenía Martínez, compoñente da Cía. Entremans-Coprodución CCG 08/09	Forum Metropolitano. A Coruña.	29 de xuño de 2009 das 10.15 h ás 12.00 h 30 de xuño de 2009 das 10.15 h ás 12.00 h

LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN	COREÓGRAFO	ESPAZO	DATA E HORA
<i>La 8</i> (peza coreografada cos bailaríns de <i>Giseliña</i> , produción CCG 08/09)	Erick Jiménez, director en xira de <i>Giseliña</i> .	Arredores da Torre de Hércules da Coruña.	Sábado, 4 de xullo de 2009 ás 20.00 h

**Cursos para profesionais das artes escénicas –Escénika–** dentro do plan de formación permanente levado a cabo pola ESAD de Galicia con iniciativa da Agadic, coa cesión da aula de ensaio para a celebración do obradoiro de Composición coreográfica impartido por Ion Garnika do 7 ao 11 de setembro do 2009.

### Cesión de aulas de ensaios a compañías, bailaríns e coreógrafos,

deste programa beneficiáronse un total de 8 compañías e 17 bailaríns e coreógrafos durante a temporada 09-09.

Non se poden deixar de mencionar os proxectos de carácter internacional en que participa o Centro Coreográfico. En febreiro de 2009 deu comezo o proxecto europeo “Tour de Europa”, dentro do programa de aprendizaxe permanente Leonardo da Vinci (OAPEE-Organismo Autónomo Programas Educativos Europeos). “Tour de Europa” é un itinerario de formación para coreógrafos de distintas nacionalidades que lles permite residir en cinco cidades de Europa, onde son acollidos por estruturas culturais asociadas ao proxecto. En cada lugar os artistas intercambian e confrontan as súas experiencias a través de encontros, seminarios e talleres. Son socios do Centro Coreográfico neste proxecto CDC Le Pacifique de Grenoble (Francia), Lubelski Teatr Tanca de Lublin (Polonia), Dance Ireland de Dublin (Irlanda) e Kampnagel Tanzplan de Hamburgo (Alemaña).

Por outra parte, dende marzo de 2009 o CCG participa no proxecto internacional de promoción da danza “Départs”, con que se pretende difundir novos modelos pedagóxicos da danza, facilitar a investigación e a creación e dar oportunidades aos novos valores a través de accións que tendan pontes entre os artistas emerxentes e o mundo profesional.

Ademais de Galicia, participan Alemaña (Hebbel am Ufeer, de Berlín e PACT Zollverein/Choreographisches Zentrum NRW, de Essen), Bélxica (Kunstencentrum Vooruit, de Gante), Dinamarca (Koreografisk Center Archauz, de Arhus), Francia (CDC, Toulouse), Holanda (Springdance, de Utrecht), Hungría (Trafo, de Budapest), Portugal (Al Kantara e Forum Dança, de Lisboa) e Turquía (Bimeras, de Estambul).



## CCG EN CIFRAS

### Investimento

**Produción:** 416.583,21 €  
Salarios bailaríns: 136.352,58 €  
Seg. Social bailaríns: 44.587,27 €

**Coproducións:** 42.629,93 €

**Artistas en residencia:** 24.200 €

**Formación:** 28.294,45 €

**Comunicación e difusión do sector:** 7.681,51 €

**Publicacións:** 20.677,64 €

**Asesoría artística:** 3.598,70 €

**Servizos complementarios:** 18.043,87 €

---

**TOTAL INVESTIMENTO: 561.709,31 €**

### Ingresos

#### Produción

Achega Cidade da Cultura de Galicia: 234.997,04 €  
Achega La Laboral (Recrea de Xixón): 20.000 €  
Achega Centro Párraga (Murcia Cultura S.A.): 10.000 €  
Ingresos por funcións: 64.892 €

#### Formación

Ingresos por matrículas: 1.624 €

---

**TOTAL INGRESOS: 331.513,04 €**



## CIFRAS DE GISELIÑA

7.083 espectadores  
23 actuacións en 3 meses  
13 bailaríns

## OUTRAS CIFRAS

10 proxectos de creación artística  
(produción, coproducións e *Artistas en residencia*)  
35 artistas traballando en procesos de creación  
(bailaríns e coreógrafos)

## CIFRAS DE FORMACIÓN

### Formación para profesionais

7 obradoiros para profesionais con 97 participantes

### Clases regulares

140 clases con 576 asistentes

### Formación para públicos

10 sesións de formación para públicos con 201 asistentes

### Accións formativas vinculadas a *Giseliña*

56 talleres para públicos en 9 concellos distintos con 781 participantes

### Programa pedagóxico

227 obradoiros con 3.065 alumnos

### Actividades formativas

61 clases, obradoiros, ensaios abertos... con 579 participantes

## CRONOLOXÍA

O traballo día a día



## Setembro 08

- 3** Rolda de prensa: presentación Residencias Artísticas CCG 07/08 no Centro Torrente Ballester de Ferrol.
- 5** Estrea de *Feminine* da Cía. Paulo Ribeiro (Coprodución CCG 07/08) no Teatro Nacional Sao João de Porto, Portugal.
- 6** Función de *Feminine* da Cía. Paulo Ribeiro (Coprodución CCG 07/08) no Teatro Nacional Sao João de Porto, Portugal.
- 8** Curso de produción con Montserrat Prat na Sede da SGAE de Santiago de Compostela.  
Rolda de prensa e presentación do programa Formación CCG 08/09 na SGAE de Santiago de Compostela.
- 9** Curso de produción con Montserrat Prat na Sede da SGAE de Santiago de Compostela.
- 10** Curso de produción con Montserrat Prat na Sede da SGAE de Santiago de Compostela.  
Rolda de prensa de Nova Galega de Danza (Coprodución CCG 07/08) no Teatro Rosalía de Castro da Coruña.
- 11** Curso de produción con Montserrat Prat na Sede da SGAE de Santiago de Compostela.
- 12** Curso de produción con Montserrat Prat na Sede da SGAE de Santiago de Compostela.  
Estrea de *Tradicción* de Nova Galega de Danza (Coprodución CCG 07/08) no Teatro Rosalía de Castro da Coruña.
- 13** Función de *Tradicción* de Nova Galega de Danza (Coprodución CCG 07/08) no Teatro Rosalía de Castro da Coruña.
- 14** Función de *Feminine* da Cía. Paulo Ribeiro (Coprodución CCG 07/08) no Festival *Le Temps d'aimer* en Biarritz.
- 15** Obradoiro de danza contemporánea con Gustavo Ramírez no CCG.  
Obradoiro *De-construcións coreográficas* con Bárbara Bañuelos (Residencia Artística CCG 07/08) no Teatro Galán de Santiago de Compostela.
- 16** Obradoiro de danza contemporánea con Gustavo Ramírez no CCG.  
Obradoiro *De-construcións coreográficas* con Bárbara Bañuelos (Residencia Artística CCG 07/08) no Teatro Galán de Santiago de Compostela.
- 17** Obradoiro de danza contemporánea con Gustavo Ramírez no CCG.  
Obradoiro *De-construcións coreográficas* con Bárbara Bañuelos (Residencia Artística CCG 07/08) no Teatro Galán de Santiago de Compostela.
- 18** Obradoiro de danza contemporánea con Gustavo Ramírez no CCG.

- Obradoiro *De-construcións coreográficas* con Bárbara Bañuelos (Residencia Artística CCG 07/08) na Teatro Galán de Santiago de Compostela.
- 19** Obradoiro de danza contemporánea con Gustavo Ramírez no CCG.  
Obradoiro *De-construcións coreográficas* con Bárbara Bañuelos (Residencia Artística CCG 07/08) na Teatro Galán de Santiago de Compostela.  
Función de *Tradicción* de Nova Galega de Danza (Coprodución CCG 07/08) no Auditorio do Centro Social Caixanova de Pontevedra.
- 20** Función de *Tradicción* de Nova Galega de Danza (Coprodución CCG 07/08) no Auditorio do Centro Social Caixanova de Vigo.
- 21** 1º encontro de artistas con Estela Lloves (Residencia Artística CCG 07/08) no Centro Torrente Ballester de Ferrol.
- 22** Obradoiro de danza contemporánea con Gustavo Ramírez no CCG.  
Obradoiro de danza clásica con Beatriz Ponlla e Belén Vázquez no Conservatorio Profesional de Danza de Lugo.
- 23** Obradoiro de danza contemporánea con Gustavo Ramírez no CCG.  
Obradoiro de danza clásica con Beatriz Ponlla e Belén Vázquez no Conservatorio Profesional de Danza de Lugo.
- 24** Obradoiro de danza contemporánea con Gustavo Ramírez no CCG.  
Obradoiro de danza clásica con Beatriz Ponlla e Belén Vázquez no Conservatorio Profesional de Danza de Lugo.
- 25** Obradoiro de danza contemporánea con Gustavo Ramírez no CCG.  
Obradoiro de danza clásica con Beatriz Ponlla e Belén Vázquez no Conservatorio Profesional de Danza de Lugo.  
1º Encontro de artistas con Rosa Casado e mostra do proceso de creación: *Subidón, saldos de un bazar familiar* de Félix Fernández (Residencias Artísticas CCG 07/08) no Centro de Arte Torrente Ballester de Ferrol.
- 26** Obradoiro de danza contemporánea con Gustavo Ramírez no CCG.  
2º Encontro de artistas con Rosa Casado (Residencia Artística CCG 07/08) no Centro de Arte Torrente Ballester de Ferrol.  
Mostra de *90 dB* de Bárbara Bañuelos (Residencia Artística CCG 07/08) na Teatro Galán de Santiago de Compostela.
- 28** 2º encontro de artistas con Estela Lloves (Residencia Artística CCG 07/08) no Centro Torrente Ballester de Ferrol.  
Función de *Tradicción* de Nova Galega de Danza (Coprodución CCG 07/08) no Auditorio do Pazo de Congresos municipal de Ourense.

## Outubro 08

- 1** Rolda de prensa da presentación Temporada CCG 08/09 no Teatro Rosalía de Castro da Coruña.
- 6** Obradoiro de danza contemporánea *Flying Low* con David Zambrano no CCG.
- 7** Obradoiro de danza contemporánea *Flying Low* con David Zambrano no CCG.
- 8** Obradoiro de danza contemporánea *Flying Low* con David Zambrano no CCG.
- 9** Obradoiro de danza contemporánea *Flying Low* con David Zambrano no CCG.
- 10** Obradoiro de danza contemporánea *Flying Low* con David Zambrano no CCG.  
Exposición *Ultimísimos: Mostras Residencias Artísticas CCG 07/08: Subidón, saldos de un bazar familiar* de Félix Fernández; *Some things happen at at once* de Rosa Casado e *Alicia en Grusia project* de Estela Lloves e Tania Arias no Centro Torrente Ballester de Ferrol.  
Actuación do espectáculo *Tradicción* de Nova Galega de Danza (Coprodución CCG 07/08) no Auditorio Municipal de Vilagarcía de Arousa.  
Función de *Feminine* da Cía. Paulo Ribeiro (Coprodución CCG 07/08) no Teatro Viriato de Viseu.
- 11** Función de *Feminine* da Cía. Paulo Ribeiro (Coprodución CCG 07/08) no Teatro Viriato de Viseu.
- 13** Obradoiro de danza contemporánea *Flying Low* con David Zambrano no CCG.  
Clase de ioga con Erick Jiménez no CCG.
- 14** Obradoiro de danza contemporánea *Flying Low* con David Zambrano no CCG.
- 15** Obradoiro de danza contemporánea *Flying Low* con David Zambrano no CCG.  
Mesa de traballo *Recursos para a danza* no Auditorio de Galicia de Santiago de Compostela na Feira Galega das Artes Escénicas.
- 16** Obradoiro de danza contemporánea *Flying Low* con David Zambrano no CCG.
- 17** Obradoiro de danza contemporánea *Flying Low* con David Zambrano no CCG.  
Función de *Tradicción* de Nova Galega de Danza (Coprodución CCG 07/08) no Auditorio de Galicia de Santiago de Compostela na Feira das Artes Escénicas.
- 20** Obradoiro *O mundo danza nun teatro* con Belén Vázquez no CEIP As Forcadas.
- 21** Obradoiro *O mundo danza nun teatro* con Belén Vázquez no CEIP As Forcadas.
- 22** Obradoiro de danza clásica con Beatriz Ponlla na Facultade de Ciencias da Educación e do Deporte de Pontevedra.  
Obradoiro *O mundo danza nun teatro* con Belén Vázquez no CEIP As Forcadas.  
Clase de ioga con Erick Jiménez no CCG.

- 23** Obradoiro *O mundo danza nun teatro* con Belén Vázquez no CEIP As Forcadas.
- 24** Obradoiro *O mundo danza nun teatro* con Belén Vázquez no CEIP As Forcadas.
- 25** Función de *Feminine* da Cía. Paulo Ribeiro (Coprodución CCG 07/08) no Teatro Municipal de Almada.
- 27** Obradoiro *Queres coñecer a gaita?* con Xoán Carlos no CEIP Concepción Arenal.  
Obradoiro *O mundo danza nun teatro* con Belén Vázquez no CEIP Sanxurxo de Carricarte.  
Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Emilia Pardo Bazán.
- 28** Obradoiro *Queres coñecer a gaita?* con Xoán Carlos no CEIP Concepción Arenal.  
Obradoiro *O mundo danza nun teatro* con Belén Vázquez no CEIP Sanxurxo de Carricarte.  
Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Emilia Pardo Bazán.  
Clase de ioga con Erick Jiménez no CCG.
- 29** Obradoiro *Queres coñecer a gaita?* con Xoán Carlos Rilo no CEIP Concepción Arenal.  
Obradoiro *O mundo danza nun teatro* con Belén Vázquez no CEIP Sanxurxo de Carricarte.  
Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Emilia Pardo Bazán.  
Clase de ioga con Erick Jiménez no CCG.
- 30** Obradoiro *O mundo danza nun teatro* con Belén Vázquez no CEIP Sanxurxo de Carricarte.  
Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Emilia Pardo Bazán.
- 31** Obradoiro *Queres coñecer a gaita?* con Xoán Carlos Rilo no CEIP Concepción Arenal.  
Obradoiro *O mundo danza nun teatro* con Belén Vázquez no CEIP Sanxurxo de Carricarte.  
Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Emilia Pardo Bazán.

## Novembro 08

- 3** Obradoiro *Voz e dicción incorporadas ao movemento* coa Cía Entremans (Coprodución CCG 08/09) no CCG.  
Obradoiro *O mundo danza nun teatro* con Belén Vázquez no CEIP de Campanario.  
Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Rosalía de Castro.  
Clase de ioga con Erick Jiménez no CCG.  
Obradoiro *Son e Movemento* con Uxía P. Vaello e Borja Fernández (Residencia Artística CCG 07/08) no Teatro Galán de Santiago.
- 4** Obradoiro *Voz e dicción incorporadas ao movemento* coa Cía Entremans (Coprodución CCG 08/09) no CCG.  
Obradoiro *O mundo danza nun teatro* con Belén Vázquez no CEIP de Campanario.

Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Rosalía de Castro.

Clase de danza contemporánea con Ana Beatriz Pérez no CCG.

Obradoiro *Son e Movemento* con Uxía P. Vaello e Borja Fernández (Residencia Artística CCG 07/08) na Teatro Galán de Santiago.

**5** Obradoiro *Voz e dicción incorporadas ao movemento* coa Cía Entremans (Coproductión CCG 08/09) no CCG.

Obradoiro *O mundo danza nun teatro* con Belén Vázquez no CEIP de Campanario.

Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Rosalía de Castro.

Clase de loga con Erick Jiménez no CCG.

Obradoiro *Son e Movemento* con Uxía P. Vaello e Borja Fernández (Residencia Artística CCG 07/08) na Teatro Galán de Santiago.

**6** Obradoiro *Voz e dicción incorporadas ao movemento* coa Cía Entremans (Coproductión CCG 08/09) no CCG.

Obradoiro *O mundo danza nun teatro* con Belén Vázquez no CEIP de Campanario.

Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Rosalía de Castro.

Clase con Iván Marcos -Dentro e fora- no CCG.

Obradoiro *Son e Movemento* con Uxía P. Vaello e Borja Fernández (Residencia Artística CCG 07/08) na Teatro Galán de Santiago.

**7** Obradoiro *Voz e dicción incorporadas ao movemento* coa Cía Entremans (Coproductión CCG 08/09) no CCG.

Obradoiro *O mundo danza nun teatro* con Belén Vázquez no CEIP de Campanario.

Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Rosalía de Castro.

**8** Función de *Feminine* da Cía. Paulo Ribeiro (Coproductión CCG 07/08) no Teatro Municipal da Guarda.

**10** Obradoiro *Voz e dicción incorporadas ao movemento* coa Cía Entremans (Coproductión CCG 08/09) no CCG.

Obradoiro *O mundo danza nun teatro* con Belén Vázquez no CPI Antonio Orza Couto.

Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Valle Inclán.

Clase de loga con Erick Jiménez no CCG.

**11** Obradoiro *Voz e dicción incorporadas ao movemento* coa Cía Entremans (Coproductión CCG 08/09) no CCG.

Obradoiro *Queres coñecer a gaita?* con Xoán Carlos Rilo no CEIP Raquel Camacho.

Obradoiro *O mundo danza nun teatro* con Belén Vázquez no CPI Antonio Orza Couto.

Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Valle Inclán.

Clase de danza contemporánea con Ana Beatriz Pérez no CCG.

**12** Obradoiro *Voz e dicción incorporadas ao movemento* coa Cía Entremans (Coproductión CCG 08/09) no CCG.

Obradoiro *Queres coñecer a gaita?* con Xoán Carlos Rilo no CEIP Raquel Camacho.

Obradoiro *O mundo danza nun teatro* con Belén Vázquez no CPI Antonio Orza Couto.

Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Valle Inclán.

Clase de ioga con Erick Jiménez no CCG.

**13** Obradoiro *Voz e dicción incorporadas ao movemento* coa Cía Entremans (Coproductión CCG 08/09) no CCG.

Obradoiro *O mundo danza nun teatro* con Belén Vázquez no CPI Antonio Orza Couto.

Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Valle Inclán.

Clase con Iván Marcos -Dentro e fora- no CCG.

**14** Obradoiro *Voz e dicción incorporadas ao movemento* coa Cía Entremans (Coproductión CCG 08/09) no CCG.

Obradoiro *O mundo danza nun teatro* con Belén Vázquez no CPI Antonio Orza Couto.

Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Valle Inclán.

**17** Obradoiro *O mundo danza nun teatro* con Belén Vázquez no CEIP Manuel Murgía.

Obradoiro *A zanfona vai á escola* con Suso Vaamonde no CPI Vicente Otero Valcárcel.

Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Emilio González López.

Clase de ioga con Erick Jiménez no CCG.

**18** Clase maxistral de danza de Cisco Aznar no Conservatorio Profesional de Danza de Lugo.

Obradoiro *A zanfona vai á escola* con Suso Vaamonde no IES Fernando Wirtz.

Obradoiro *Queres coñecer a gaita?* con Xoán Carlos Rilo no CEIP Raquel Camacho.

Obradoiro *O mundo danza nun teatro* con Belén Vázquez no CEIP Manuel Murgía.

Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Emilio González López.

**19** Obradoiro *A zanfona vai á escola* con Suso Vaamonde no IES David Buján.

Obradoiro *Queres coñecer a gaita?* con Xoán Carlos Rilo no CEIP Raquel Camacho.

Obradoiro *O mundo danza nun teatro* con Belén Vázquez no CEIP Manuel Murgía.

Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Emilio González López.

Clase de ioga con Erick Jiménez no CCG.

Rolda de prensa *Feminine* da Cía. Paulo Ribeiro (Coproductión CCG 07/08) no salón de recepcións de Concello de Ferrol.

- 20** Obradoiro *O mundo danza nun teatro* con Belén Vázquez no CEIP Manuel Murgía.  
Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Emilio González López.  
Clase con Iván Marcos -Dentro e fóra- no CCG.  
Función de *Feminine* da Cía. Paulo Ribeiro (Coprodución CCG 07/08) no Teatro Jofre de Ferro.
- 21** Obradoiro *A zanfona vai á escola* con Suso Vaamonde no IES Ramón Otero Pedrayo.  
Obradoiro *O mundo danza nun teatro* con Belén Vázquez no CEIP Manuel Murgía.  
Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Emilio González López.
- 22** Función (fragmento) de *Tradicción* de Nova Galega de Danza (Coprodución CCG 07/08) no acto *Unha Galiza sen violencia de xénero* (Secretaría Xeral da Igualdade) no Hotel AC Palacio del Carmen de Santiago de Compostela.  
Función (fragmento) de *Tradicción* de Nova Galega de Danza (Coprodución CCG 07/08) no acto de inauguración do CC DolceVita en Narón.  
Función de *Feminine* da Cía. Paulo Ribeiro (Coprodución CCG 07/08) no Grande Auditorio do Edificio Sede da CGD / Culturgest de Lisboa.
- 23** Función de *Feminine* da Cía. Paulo Ribeiro (Coprodución CCG 07/08) no Grande Auditorio do Edificio Sede da CGD / Culturgest de Lisboa.
- 24** Obradoiro *Voz e dicción incorporadas ao movemento* coa Cía Entremans (Coprodución CCG 08/09) no CCG.  
Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Emilia Pardo Bazán.  
Obradoiro *Alicia no país da danza* de Belén Vázquez no CEIP Rosalía de Castro.  
Obradoiro *Danza para maiores* de Beatriz Ponlla no Centro Cívico dos Mallos.  
Clase de loga con Erick Jiménez no CCG.
- 25** Obradoiro *Voz e dicción incorporadas ao movemento* coa Cía Entremans (Coprodución CCG 08/09) no CCG.  
Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Emilia Pardo Bazán.  
Obradoiro *A zanfona vai á escola* con Suso Vaamonde no IES Afonso X O Sabio.  
Obradoiro *Alicia no país da danza* de Belén Vázquez no CEIP Rosalía de Castro.  
Clase de loga con Erick Jiménez no CCG.  
Clase de danza contemporánea con Ana Beatriz Pérez no CCG.
- 26** Obradoiro *Voz e dicción incorporadas ao movemento* coa Cía Entremans (Coprodución CCG 08/09) no CCG.  
Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Emilia Pardo Bazán.  
Obradoiro *Alicia no país da danza* de Belén Vázquez no CEIP Rosalía de Castro.

- 27** Obradoiro *Voz e dicción incorporadas ao movemento* coa Cía Entremans (Coprodución CCG 08/09) no CCG.  
Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Emilia Pardo Bazán.  
Obradoiro *Alicia no país da danza* de Belén Vázquez no CEIP Rosalía de Castro.  
Clase con Iván Marcos -Dentro e fora- no CCG.
- 28** Clase maxistral de danza de Cisco Aznar no Conservatorio Profesional de Danza da Coruña.  
Obradoiro *Voz e dicción incorporadas ao movemento* coa Cía Entremans (Coprodución CCG 08/09) no CCG.  
Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Emilia Pardo Bazán.  
Obradoiro *Alicia no país da danza* de Belén Vázquez no CEIP Rosalía de Castro.
- 29** Función de *Feminine* da Cía. Paulo Ribeiro (Coprodución CCG 07/08) no Teatro Virginia de Torres Novas, Portugal.

## Decembro 08

- 1** Comenzo dos ensaios de *Giseliña* (produción CCG 08/09).  
Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Alborada.  
Obradoiro *Alicia no país da danza* de Belén Vázquez no CEIP Ría do Burgo.  
Clase de loga con Erick Jiménez no CCG.
- 2** Ensaio de *Giseliña*.  
Obradoiro *A zanfona vai á escola* con Suso Vaamonde no IES Eduardo Blanco Amor.  
Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Alborada.  
Obradoiro *Alicia no país da danza* de Belén Vázquez no CEIP Ría do Burgo.
- 3** Ensaio de *Giseliña*.  
Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Alborada.  
Obradoiro *Alicia no país da danza* de Belén Vázquez no CEIP Ría do Burgo.  
Clase de loga con Erick Jiménez no CCG.
- 4** Ensaio de *Giseliña*.  
Obradoiro *A zanfona vai á escola* con Suso Vaamonde no IES Agra do Orzán.  
Obradoiro *Queres coñecer a gaita?* con Xoán Carlos Rilo no CEIP Portofaro.  
Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Alborada.  
Obradoiro *Alicia no país da danza* de Belén Vázquez no CEIP Ría do Burgo.  
Obradoiro *Danza para maiores* de Beatriz Ponlla no Centro Cívico de Monelos.

- 5** Ensaio de *Giseliña*.  
Obradoiro *Queres coñecer a gaita?* con Xoán Carlos Rilo no CEIP Portofaro.  
Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Alborada.  
Obradoiro *Alicia no país da danza* de Belén Vázquez no CEIP Ría do Burgo.
- 6** Día libre de ensaio de *Giseliña*.  
Función de *Feminine* da Cía. Paulo Ribeiro (Coprodución CCG 07/08) no Teatro Ribeiro da Conceição de Lamego, Portugal.
- 7** Día libre de ensaio de *Giseliña*.
- 8** Día libre de ensaio de *Giseliña*.
- 9** Ensaio de *Giseliña*.  
Obradoiro *O mundo danza nun teatro* de Belén Vázquez no CEIP do Graxal II.  
Clase de ioga con Erick Jiménez no CCG.
- 10** Ensaio de *Giseliña*.  
Obradoiro *O mundo danza nun teatro* de Belén Vázquez no CEIP do Graxal II.  
Clase de ioga con Erick Jiménez no CCG.  
Mostra de *...casualidades ...desencontros ...hábitat* de Antón Coucheiro (Residencia Artística CCG 07/08) no Teatro Galán en Santiago de Compostela.
- 11** Ensaio de *Giseliña*.  
Obradoiro *O mundo danza nun teatro* de Belén Vázquez no CEIP do Graxal II.
- 12** Ensaio de *Giseliña*.  
Obradoiro *O mundo danza nun teatro* de Belén Vázquez no CEIP do Graxal II.
- 13** Día libre de ensaio de *Giseliña*.  
Función de *Feminine* da Cía. Paulo Ribeiro (Coprodución CCG 07/08) no Centro Cultural Vila Flor de Guimarães, Portugal.
- 14** Día libre de ensaio de *Giseliña*.
- 15** Ensaio de *Giseliña*.  
Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Ría do Burgo.  
Obradoiro *Alicia no país da danza* de Belén Vázquez no CEIP Gonzalo Torrente Ballester.  
Obradoiro *O corpo dinámico* con Peter. M. Dietz en Espacio Aberto en Santiago de Compostela.  
Clase de ioga con Erick Jiménez no CCG.

- 16** Ensaio de *Giseliña*.  
Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Ría do Burgo.  
Obradoiro *Alicia no país da danza* de Belén Vázquez no CEIP Gonzalo Torrente Ballester.  
Obradoiro *O corpo dinámico* con Peter. M. Dietz en Espacio Aberto en Santiago de Compostela.
- 17** Ensaio de *Giseliña*.  
Obradoiro *A zanfona vai á escola* con Suso Vaamonde no IES Manuel Murguía.  
Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Ría do Burgo.  
Obradoiro *Alicia no país da danza* de Belén Vázquez no CEIP Gonzalo Torrente Ballester.  
Obradoiro *O corpo dinámico* con Peter. M. Dietz en Espacio Aberto en Santiago de Compostela.  
Clase de ioga con Erick Jiménez no CCG.
- 18** Ensaio de *Giseliña*.  
Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Ría do Burgo.  
Obradoiro *Alicia no país da danza* de Belén Vázquez no CEIP Gonzalo Torrente Ballester.  
Obradoiro *O corpo dinámico* con Peter. M. Dietz en Espacio Aberto en Santiago de Compostela.
- 19** Ensaio de *Giseliña*.  
Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Ría do Burgo.  
Obradoiro *Alicia no país da danza* de Belén Vázquez no CEIP Gonzalo Torrente Ballester.  
Obradoiro *O corpo dinámico* con Peter. M. Dietz en Espacio Aberto en Santiago de Compostela.
- 20** Día libre de ensaio de *Giseliña*.
- 21** Día libre de ensaio de *Giseliña*.
- 22** Ensaio de *Giseliña*.  
Clase de ioga con Erick Jiménez no CCG.  
Clases de danza contemporánea con Vicente Colomer e Jaime Pablo Díaz (Nova Galega de Danza-Coprodución CCG 07/08) no Conservatorio Profesional de Danza de Lugo.
- 23** Ensaio de *Giseliña*.
- 24** Día libre de ensaio de *Giseliña*.
- 25** Día libre de ensaio de *Giseliña*.
- 26** Día libre de ensaio de *Giseliña*.
- 27** Día libre de ensaio de *Giseliña*.

**28** Día libre de ensaio de *Giseliña*.  
Función de *Tradicción* de Nova Galega de Danza (Coprodución CCG 07/08) no Auditorio Municipal de Rianxo.

**29** Ensaio de *Giseliña*.

**30** Ensaio de *Giseliña*.

**31** Ensaio de *Giseliña*.

## Xaneiro 09

**1** Día libre de ensaio de *Giseliña*.

**2** Ensaio de *Giseliña*.

**3** Día libre de ensaio de *Giseliña*.

**4** Día libre de ensaio de *Giseliña*.

**5** Ensaio de *Giseliña*.  
Clase aberta de danza clásica con Luciano Gómez no CCG.

**6** Día libre de ensaio de *Giseliña*.

**7** Ensaio de *Giseliña*.  
Clase aberta de danza clásica con Luciano Gómez no CCG.  
Clase de loga con Erick Jiménez no CCG.

**8** Ensaio de *Giseliña*.  
Clase aberta de danza contemporánea con Erick Jiménez no CCG.

**9** Ensaio de *Giseliña*.

**10** Día libre de ensaio de *Giseliña*.

**11** Día libre de ensaio de *Giseliña*.  
Función de *Tradicción* de Nova Galega de Danza (Coprodución CCG 07/08) no Auditorio de Narón.

**12** Ensaio de *Giseliña*.  
Clase aberta de danza clásica con Luciano Gómez no CCG.  
Obradoiro *Queres coñecer a gaita?* con Xoán Carlos Rilo no CEIP Emilia Pardo Bazán.  
Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Portofaro.  
Clase de ioga con Erick Jiménez no CCG.

**13** Ensaio de *Giseliña*.  
Clase aberta de danza contemporánea con Erick Jiménez no CCG.  
Obradoiro *Queres coñecer a gaita?* con Xoán Carlos Rilo no CEIP Emilia Pardo Bazán.  
Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Portofaro.

**14** Ensaio de *Giseliña*.  
Clase aberta de danza clásica con Luciano Gómez no CCG.  
Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Portofaro.  
Clase de ioga con Erick Jiménez no CCG.

**15** Ensaio de *Giseliña*.  
Clase aberta de danza contemporánea con Erick Jiménez no CCG.  
Obradoiro *Queres coñecer a gaita?* con Xoán Carlos Rilo no CEIP Emilia Pardo Bazán.  
Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Portofaro.

**16** Ensaio de *Giseliña*.  
Pase aberto *Giseliña*.  
Obradoiro *Queres coñecer a gaita?* con Xoán Carlos Rilo no CEIP Emilia Pardo Bazán.  
Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Portofaro.

**17** Día libre de ensaio de *Giseliña*.

**18** Día libre de ensaio de *Giseliña*.  
Función de *Feminine* da Cía. Paulo Ribeiro (Coprodución CCG 07/08) no Teatro José Lúcio da Silva de Leiria, Portugal.

**19** Ensaio de *Giseliña*.  
Clase aberta de danza clásica con Luciano Gómez no CCG.  
Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Alborada.  
Obradoiro *O mundo danza nun teatro* de Belén Vázquez no Colexio Montespiño.  
Clase de ioga con Erick Jiménez no CCG.  
Obradoiro *Workshop de danza* con André Braga na Universidade de Santiago de Compostela.

**20** Ensaio de *Giseliña*.  
Clase aberta de danza contemporánea con Erick Jiménez no CCG.  
Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Alborada.

Obradoiro *O mundo danza nun teatro* de Belén Vázquez no Colexio Montespino.  
Obradoiro *Workshop de danza* con André Braga na Universidade de Santiago de Compostela.

**21** Ensaio de *Giseliña*.

Clase aberta de danza clásica con Luciano Gómez no CCG.

Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Alborada.

Obradoiro *O mundo danza nun teatro* de Belén Vázquez no Colexio Montespino.

Clase de ioga con Erick Jiménez no CCG.

Obradoiro *Workshop de danza* con André Braga na Universidade de Santiago de Compostela.

Rolda de prensa de *Concerto Desconcerto* da Cía. Entremans (Coprodución CCG 08/09) no Centro Cívico de Arteixo.

Función de *Tradicción* de Nova Galega de Danza (Coprodución CCG 07/08) na Cidade da Cultura de Santiago de Compostela.

**22** Ensaio de *Giseliña*.

Clase aberta de danza contemporánea con Erick Jiménez no CCG.

Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Alborada.

Obradoiro *O mundo danza nun teatro* de Belén Vázquez no Colexio Montespino.

Obradoiro *Queres coñecer a gaita?* con Xoán Carlos Rilo no CEIP Sada y sus Contornos.

Obradoiro *Workshop de danza* con André Braga na Universidade de Santiago de Compostela.

Pase aberto *Giseliña*.

**23** Ensaio de *Giseliña*.

Estrea de *Concerto Desconcerto* da Cía. Entremans (Coprodución CCG 08/09) no Centro Cívico Cultural de Arteixo.

Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Alborada.

Obradoiro *O mundo danza nun teatro* de Belén Vázquez no Colexio Montespino.

Obradoiro *Queres coñecer a gaita?* con Xoán Carlos Rilo no CEIP Sada y sus Contornos.

**24** Día libre de ensaio de *Giseliña*.

Función de *Concerto Desconcerto* da Cía. Entremans (Coprodución CCG 08/09) no Centro Cívico Cultural de Arteixo.

**25** Día libre de ensaio de *Giseliña*.**26** Ensaio de *Giseliña*.

Clase aberta de danza clásica con Luciano Gómez no CCG.

Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Galán.

Obradoiro *O mundo danza nun teatro* de Belén Vázquez no CPR Montegrande.

**27** Ensaio de *Giseliña*.

Clase aberta de danza contemporánea con Erick Jiménez no CCG.

Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Galán.

Obradoiro *O mundo danza nun teatro* de Belén Vázquez no CPR Montegrande.

**28** Ensaio de *Giseliña*.

Clase aberta de danza clásica con Luciano Gómez no CCG.

Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Galán.

Obradoiro *O mundo danza nun teatro* de Belén Vázquez no CPR Montegrande.

Clase de ioga con Erick Jiménez no CCG.

**29** Ensaio de *Giseliña*.

Clase aberta de danza contemporánea con Erick Jiménez no CCG.

Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Galán.

Obradoiro *O mundo danza nun teatro* de Belén Vázquez no CPR Montegrande.

Clase de ioga con Erick Jiménez no CCG.

**30** Ensaio de *Giseliña*.

Pase aberto *Giseliña*.

Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Galán.

Obradoiro *O mundo danza nun teatro* de Belén Vázquez no CPR Montegrande.

Función de *Tradicción* de Nova Galega de Danza (Coprodución CCG 07/08) no Pazo da Cultura de Pontevedra “Pontevedra Escénica”.

Función de *Feminine* da Cía. Paulo Ribeiro (Coprodución CCG 07/08) no Teatro Aveirense de Aveiro, Portugal.

**31** Día libre de ensaio de *Giseliña*.



## Febreiro 09

- 
- 1** Día libre de ensaio de *Giseliña*.  
Función de *Concerto Desconcerto* da Cía. Entremans (Coproductión CCG 08/09) no Teatro Jofre de Ferrol.
- 
- 2** Ensaio de *Giseliña*.  
Clase aberta de danza clásica con Luciano Gómez no CCG.  
Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Gonzalo Torrente Ballester.  
Obradoiro *Alicia no país da danza* de Belén Vázquez no CEIP Emilia Pardo Bazán.  
Clase de loga con Erick Jiménez no CCG.
- 
- 3** Ensaio de *Giseliña*.  
Clase aberta de danza contemporánea con Erick Jiménez no CCG.  
Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Gonzalo Torrente Ballester.  
Obradoiro *Alicia no país da danza* de Belén Vázquez no CEIP Emilia Pardo Bazán.  
Obradoiro *Queres coñecer a gaita?* con Xoán Carlos Rilo no CEIP Isaac Díaz Pardo.
- 
- 4** Ensaio de *Giseliña*.  
Gravación do vídeo *Giseliña* na aula do CCG.  
Clase aberta de danza clásica con Luciano Gómez no CCG.  
Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Gonzalo Torrente Ballester.  
Obradoiro *Alicia no país da danza* de Belén Vázquez no CEIP Emilia Pardo Bazán.  
Obradoiro *Queres coñecer a gaita?* con Xoán Carlos Rilo no CEIP Isaac Díaz Pardo.
- 
- 5** Ensaio de *Giseliña*.  
Gravación do vídeo *Giseliña* na aula do CCG.  
Clase aberta de danza contemporánea con Erick Jiménez no CCG.  
Concerto didáctico *Coñece a túa música* no colexio Montespiño.
- 
- 5** Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Gonzalo Torrente Ballester.  
Obradoiro *Alicia no país da danza* de Belén Vázquez no CEIP Emilia Pardo Bazán.
- 
- 6** Ensaio de *Giseliña* no CCG.  
Gravación do vídeo *Giseliña* na aula do CCG.  
Obradoiro *Érase unha vez a danza* con Beatriz Ponlla no CEIP Gonzalo Torrente Ballester.  
Obradoiro *Alicia no país da danza* de Belén Vázquez no CEIP Emilia Pardo Bazán.

- 
- 7** Día libre de ensaio de *Giseliña*.  
Obradoiro de Danza Graham con Esther Eiras no CCG.  
Función de *Feminine* da Cía. Paulo Ribeiro (Coproductión CCG 07/08) no Teatro Municipal de Bragança, Portugal.
- 
- 8** Día libre de ensaio de *Giseliña*.  
Obradoiro de Danza Graham con Esther Eiras no CCG.
- 
- 9** Ensaio de *Giseliña*.  
Clase aberta de danza clásica con Luciano Gómez no CCG.  
Obradoiro *O mundo danza nun teatro* de Belén Vázquez no CEIP Emilia Pardo Bazán.  
Clase de ioga con Erick Jiménez no CCG.
- 
- 10** Ensaio de *Giseliña*.  
Clase aberta de danza contemporánea con Erick Jiménez no CCG.  
Obradoiro *O mundo danza nun teatro* de Belén Vázquez no CEIP Emilia Pardo Bazán.  
Obradoiro *Queres coñecer a gaita?* con Xoán Carlos Rilo no CEIP Isaac Díaz Pardo.
- 
- 11** Ensaio de *Giseliña*.  
Clase aberta de danza contemporánea con Erick Jiménez no CCG.  
Obradoiro *O mundo danza nun teatro* de Belén Vázquez no CEIP Emilia Pardo Bazán.  
Obradoiro *Queres coñecer a gaita?* con Xoán Carlos Rilo no CEIP Isaac Díaz Pardo.  
Concerto didáctico *Coñece a túa música* no CEIP Rosalía de Castro.  
Clase de ioga con Erick Jiménez no CCG.  
Clase maxistral con Erick Jiménez na Aula de danza da Universidade de Santiago de Compostela.  
Función de *Tradicción* de Nova Galega de Danza (Coproductión CCG 07/08) no Teatro de Madrid.  
*Cartografías de la danza*.
- 
- 12** Ensaio de *Giseliña*.  
Clase aberta de danza contemporánea con Erick Jiménez no CCG.  
Obradoiro *O mundo danza nun teatro* de Belén Vázquez no CEIP Emilia Pardo Bazán.  
Función de *Concerto Desconcerto* da Cía. Entremans (Coproductión CCG 08/09) no Pazo da Cultura de Pontevedra.  
Función de *Tradicción* de Nova Galega de Danza (Coproductión CCG 07/08) no Teatro de Madrid.  
*Cartografías de la danza*.

- 
- 13** Ensaio de *Giseliña*.  
Pase aberto de *Giseliña*.  
Obradoiro *O mundo danza nun teatro* de Belén Vázquez no CEIP Emilia Pardo Bazán.  
Función de *Concerto Desconcerto* da Cía. Entremans (Coproductión CCG 08/09) no Pazo da Cultura de Pontevedra.
- 
- 14** Día libre de ensaio de *Giseliña*.  
Función de *Feminine* da Cía. Paulo Ribeiro (Coproductión CCG 07/08) no Teatro Municipal de Faro, Portugal.
- 
- 15** Viaxe a Xixón para a Residencia Técnica na Laboral.
- 
- 16** Residencia Técnica na Laboral Escena en Xixón de *Giseliña*.  
Obradoiro *O mundo danza nun teatro* de Belén Vázquez no CEIP Portofaro.  
Obradoiro *Alicia no país da danza* de Belén Vázquez no CEIP Portofaro.
- 
- 17** Residencia Técnica na Laboral Escena en Xixón de *Giseliña*.  
Concerto didáctico *Coñece a túa música* no CEIP San Marcos.  
Obradoiro *O mundo danza nun teatro* de Belén Vázquez no CEIP Portofaro.  
Obradoiro *Alicia no país da danza* de Belén Vázquez no CEIP Portofaro.
- 
- 18** Residencia Técnica na Laboral Escena en Xixón de *Giseliña*.  
Concerto didáctico *Coñece a túa música* no CEIP Valle Inclán.  
Obradoiro *O mundo danza nun teatro* de Belén Vázquez no CEIP Portofaro.  
Obradoiro *Alicia no país da danza* de Belén Vázquez no CEIP Portofaro.
- 
- 19** Residencia Técnica na Laboral Escena en Xixón de *Giseliña*.  
Concerto didáctico *Coñece a túa música* no IES Agra do Orzán.  
Obradoiro *O mundo danza nun teatro* de Belén Vázquez no CEIP Portofaro.  
Obradoiro *Alicia no país da danza* de Belén Vázquez no CEIP Portofaro.  
Función de *Feminine* da Cía. Paulo Ribeiro (Coproductión CCG 07/08) no Teatro Pax Julia de Beia, Portugal.
- 
- 20** Residencia Técnica na Laboral Escena en Xixón de *Giseliña*.  
Obradoiro *O mundo danza nun teatro* de Belén Vázquez no CEIP Portofaro.  
Obradoiro *Alicia no país da danza* de Belén Vázquez no CEIP Portofaro.
- 
- 21** Residencia Técnica na Laboral Escena en Xixón de *Giseliña*.

- 
- 22** Residencia técnica na Laboral Escena en Xixón de *Giseliña*.
- 
- 23** Residencia técnica na Laboral Escena en Xixón de *Giseliña*.
- 
- 24** Residencia técnica na Laboral Escena en Xixón de *Giseliña*.
- 
- 25** Residencia técnica na Laboral Escena en Xixón de *Giseliña*.
- 
- 26** Ensaio de *Giseliña*.  
Clase aberta de danza contemporánea con Erick Jiménez no CCG.  
Obradoiro *Danza para maiores* de Belén Vázquez no Centro Cívico dos Rosales.  
Accións formativas vinculadas a *Giseliña* impartidas por DANESGA na Coruña no IES Monelos e no IES Agra do Orzán.
- 
- 27** Ensaio de *Giseliña*.  
Obradoiro *Danza para maiores* de Belén Vázquez no Centro Cívico de San Diego.  
Accións formativas vinculadas a *Giseliña* impartidas por DANESGA na Coruña no IES Menéndez Pidal.  
Función de *Tradicción* de Nova Galega de Danza (Coproductión CCG 07/08) no Recinto Feiral.  
Expocoruña na Feira de artesanía MOA.
- 
- 28** Día libre de ensaio de *Giseliña*.  
Función de *Feminine* da Cía. Paulo Ribeiro (Coproductión CCG 07/08) no Festival New Territories de Glasgow, Escocia.

### Marzo 09

- 
- 1** Día libre de ensaio de *Giseliña*.
- 
- 2** Residencia Técnica no Teatro Rosalía de Castro na Coruña de *Giseliña*.  
Obradoiro *O mundo danza nun teatro* de Belén Vázquez no CEIP San Xoán de Filgueira.  
Clase de ioga con Erick Jiménez no CCG.  
Accións formativas vinculadas a *Giseliña* impartidas por DANESGA A Coruña no IES Adormideras e no IES Monelos.
- 
- 3** Residencia técnica no Teatro Rosalía de Castro na Coruña de *Giseliña*.  
Obradoiro *O mundo danza nun teatro* de Belén Vázquez no CEIP San Xoán de Filgueira.  
Clase de Pilates con Ana Duro no CCG.  
Accións formativas vinculadas a *Giseliña* impartidas por DANESGA na Coruña no IES Adormideras e no Colexio Fogar Santa Margarida.

Accións formativas vinculadas a *Giseliña* impartidas por DANESGA en Santiago de Compostela no CSC Vite.

- 
- 4** Residencia técnica no Teatro Rosalía de Castro na Coruña de *Giseliña*.  
Obradoiro *O mundo danza nun teatro* de Belén Vázquez no CEIP San Xoán de Filgueira.  
Clase de ioga con Erick Jiménez no CCG.  
Accións formativas vinculadas a *Giseliña* impartidas por DANESGA en Santiago de Compostela no CSC Conxo.
- 
- 5** Residencia Técnica no Teatro Rosalía de Castro na Coruña de *Giseliña*.  
Rolda de prensa de *Giseliña* no Teatro Rosalía.  
Obradoiro *O mundo danza nun teatro* de Belén Vázquez no CEIP San Xoán de Filgueira.  
Clase de Pilates con Ana Duro no CCG.  
Accións formativas vinculadas a *Giseliña* impartidas por DANESGA no Centro Cultural Caixanova de Vigo.  
Accións formativas vinculadas a *Giseliña* impartidas por DANESGA na Coruña no IES Agra do Orzán.  
Accións formativas vinculadas a *Giseliña* impartidas por DANESGA en Santiago de Compostela no CSC Castiñeiriño.
- 
- 6** Prestrea de *Giseliña* no Teatro Rosalía de Castro na Coruña. Función escolar.  
Obradoiro *O mundo danza nun teatro* de Belén Vázquez no CEIP San Xoán de Filgueira.  
Accións formativas vinculadas a *Giseliña* impartidas por DANESGA no Centro Cultural Caixanova de Vigo.  
Accións formativas vinculadas a *Giseliña* impartidas por DANESGA en Santiago de Compostela no CSC As Fontiñas.
- 
- 7** Estrea de *Giseliña* no Teatro Rosalía de Castro en A Coruña.  
Accións formativas vinculadas a *Giseliña* impartidas por DANESGA en Santiago de Compostela no CSC A Trisca.
- 
- 8** Función de *Giseliña* no Teatro Rosalía de Castro en A Coruña
- 
- 9** Rolda de prensa de *Giseliña* no Concello de Santiago de Compostela.  
Obradoiro *O mundo danza nun teatro* de Belén Vázquez no CEIP Montel Touzet.  
Accións formativas vinculadas a *Giseliña* impartidas por DANESGA na Escola de teatro de Narón.  
Accións formativas vinculadas a *Giseliña* impartidas por DANESGA en Santiago de Compostela no CSC O Ensanche.

- 
- 10** Función de *Giseliña* no Auditorio de Galicia en Santiago de Compostela.  
Obradoiro *O mundo danza nun teatro* de Belén Vázquez no CEIP Montel Touzet.  
Clase de Pilates con Ana Duro no CCG.
- 
- 11** Función de *Giseliña* no Auditorio de Galicia en Santiago de Compostela. Función escolar.  
Obradoiro *O mundo danza nun teatro* de Belén Vázquez no CEIP Montel Touzet.  
Clase maxistral de Erick Jiménez na Aula de Danza da Universidade de Santiago de Compostela.  
Clase de ioga con Erick Jiménez no CCG.
- 
- 12** Rolda de prensa-*Giseliña* en Narón no Concello de Narón.  
Obradoiro *O mundo danza nun teatro* de Belén Vázquez no CEIP Montel Touzet.  
Clase de Pilates con Ana Duro no CCG.  
Accións formativas vinculadas a *Giseliña* impartidas por DANESGA na Escola de teatro de Narón.  
Función de *Concerto Desconcerto* da Cía. Entremans (Coprodución CCG 08/09) no Festival ALT en Vigo.
- 
- 13** Función de *Giseliña* no Pazo da Cultura de Narón. Función Escolar.  
Obradoiro *O mundo danza nun teatro* de Belén Vázquez no CEIP Montel Touzet.
- 
- 14** Función de *Giseliña* no Pazo da Cultura de Narón. Anulada.
- 
- 15** Función de *Giseliña* no Centro Cultural Caixanova de Vigo.  
Función de *Negro* da Cía. Daniel Abreu (Coprodución CCG 07/08) no Teatro Rosalía de Castro en A Coruña.
- 
- 16** Día libre de ensaio de *Giseliña*.  
Obradoiro *Os lugares do corpo* con Claudia Faci no CCG.  
Clase de ioga con Erick Jiménez no CCG.  
Accións formativas vinculadas a *Giseliña* impartidas por DANESGA en Cangas no IES de Rodeira e na Escola de danza Maite Quiñones.
- 
- 17** Día libre de ensaio de *Giseliña*.  
Obradoiro *Danza para maiores* de Belén Vázquez no Centro Cívico de Labañou.  
Obradoiro *Os lugares do corpo* con Claudia Faci no CCG.  
Clase de Pilates con Ana Duro no CCG.  
Accións formativas vinculadas a *Giseliña* impartidas por DANESGA en Cangas no IES Monte Carrasco e no Auditorio Municipal de Cangas.

- 18** Día libre de ensaio de *Giseliña*.  
Obradoiro *Os lugares do corpo* con Claudia Faci no CCG.  
Accións formativas vinculadas a *Giseliña* impartidas por DANESGA en Cangas no Colexio Eduardo Pondal, no IES María Soliño e no Auditorio Municipal.
- 19** Ensaio de *Giseliña*.  
Obradoiro *Os lugares do corpo* con Claudia Faci no CCG.
- 20** Ensaio de *Giseliña*.  
Obradoiro *Os lugares do corpo* con Claudia Faci no CCG.  
Accións formativas vinculadas a *Giseliña* impartidas por DANESGA en Cangas na Escola de danza de Meira.
- 21** Función de *Giseliña* no Auditorio Municipal de Cangas.
- 23** *Giseliña*-viaxe a Marruecos.  
Obradoiro *Alicia no país da danza* de Belén Vázquez no CEIP do Graxal II.
- 24** Función de *Giseliña* no Teatro Nacional Mohamed V de Rabat, Marrocos.  
Obradoiro *Alicia no país da danza* de Belén Vázquez no CEIP do Graxal II.  
Clase de Pilates con Ana Duro no CCG.
- 25** Obradoiro *Alicia no país da danza* de Belén Vázquez no CEIP do Graxal II.
- 26** Función de *Giseliña* no Teatro Español de Tetúan, Marrocos.  
Obradoiro *Alicia no país da danza* de Belén Vázquez no CEIP do Graxal II.  
Clase de Pilates con Ana Duro no CCG.
- 27** *Giseliña*-volta de Marrocos.  
Obradoiro *Alicia no país da danza* de Belén Vázquez no CEIP do Graxal II.
- 28** Función de *Tradicción* de Nova Galega de Danza (Coprodución CCG 07/08) no Auditorio Domingo Xosé Ramón en Valga de Pontevedra.
- 29** Función de *Concerto Desconcerto* da Cía. Entremans (Coprodución CCG 08/09) no Teatro Rosalía de Castro da Coruña.
- 30** Ensaio de *Giseliña*.  
Obradoiro *O mundo danza nun teatro* de Belén Vázquez no CEIP Gonzalo Torrente Ballester.  
Clase de ioga con Erick Jiménez no CCG.

- 31** *Giseliña*-Viaxe a Puertollano.  
Obradoiro *Queres coñecer a gaita?* con Xoán Carlos Rilo no CEIP Eusebio da Guarda.  
Obradoiro *O mundo danza nun teatro* de Belén Vázquez no CEIP Gonzalo Torrente Ballester.  
Clase de Pilates con Ana Duro no CCG.

## Abril 09

- 1** Función de *Giseliña* na Feira de Teatro de Puertollano en Castilla-La Mancha.  
Obradoiro *Queres coñecer a gaita?* con Xoán Carlos Rilo no CEIP Eusebio da Guarda.  
Obradoiro *O mundo danza nun teatro* de Belén Vázquez no CEIP Gonzalo Torrente Ballester.  
Inicio Residencia Artística *Assemblage* de Laura Lizcano na nave da Agadic do 1 ao 30 de abril.
- 2** Obradoiro *Queres coñecer a gaita?* con Xoán Carlos Rilo no CEIP Eusebio da Guarda.  
Obradoiro *O mundo danza nun teatro* de Belén Vázquez no CEIP Gonzalo Torrente Ballester.  
Clase de Pilates con Ana Duro no CCG.  
Función de *Feminine* da Cía. Paulo Ribeiro (Coprodución CCG 07/08) no Teatro Rosalía de Castro da Coruña.
- 3** Función de *Giseliña* no teatro La Laboral de Xixón.  
Obradoiro *Queres coñecer a gaita?* con Xoán Carlos Rilo no CEIP Eusebio da Guarda.  
Obradoiro *O mundo danza nun teatro* de Belén Vázquez no CEIP Gonzalo Torrente Ballester.
- 4** Función de *Giseliña* no teatro La Laboral de Xixón.
- 6** Peche de Centro-Vacacións.
- 7** Peche de Centro-Vacacións.
- 8** Peche de Centro-Vacacións.  
Función de *Feminine* da Cía. Paulo Ribeiro (Coprodución CCG 07/08) no Teatro Viriato de Viseu, Portugal.
- 9** Peche de Centro-Vacacións.
- 10** Peche de Centro-Vacacións.
- 11** Peche de Centro-Vacacións.
- 12** Peche de Centro-Vacacións.
- 13** Ensaio de *Giseliña*.  
Clase de ioga con Erick Jiménez no CCG.

- 14** Ensaio de *Giseliña*.  
Obradoiro *O mundo danza nun teatro* de Belén Vázquez no CEIP Luis Seoane.  
Clase de Pilates con Ana Duro no CCG.
- 15** Ensaio de *Giseliña*.  
Concerto didáctico *Coñece a túa música* no IES Rafael Puga Ramón.  
Obradoiro *O mundo danza nun teatro* de Belén Vázquez no CEIP Luis Seoane.  
Clase de ioga con Erick Jiménez no CCG.
- 16** *Giseliña*-Viaxe a Murcia.  
Concerto didáctico *Coñece a túa música* no IES Afonso X O Sabio.  
Obradoiro *O mundo danza nun teatro* de Belén Vázquez no CEIP Luis Seoane.  
Clase de Pilates con Ana Duro no CCG.
- 17** Función de *Giseliña* no Centro Párraga de Murcia.  
Concerto didáctico *Coñece a túa música* no CEIP Eusebio da Guarda.  
Obradoiro *O mundo danza nun teatro* de Belén Vázquez no CEIP Luis Seoane.
- 18** Función de *Giseliña* no Centro Párraga de Murcia.  
Función de *Concerto Desconcerto* da Cía. Entremans (Coproductión CCG 08/09) no Teatro Padrillo de Madrid –Festival Madrid en Danza.  
Función de *Tradicción* de Nova Galega de Danza (Coproductión CCG 07/08) no Teatro Francisco Rabal de Madrid.
- 19** *Giseliña*-Vuelta de Murcia.  
Función de *Concerto Desconcerto* da Cía. Entremans (Coproductión CCG 08/09) no Teatro Padrillo de Madrid –Festival Madrid en Danza.
- 20** Día libre de ensaio de *Giseliña*.  
Concerto didáctico *Coñece a túa música* no IES Manuel Murguía.  
Obradoiro *O mundo danza nun teatro* de Belén Vázquez no CEIP Labaca.  
Clase de ioga con Erick Jiménez no CCG.  
Accións formativas vinculadas a *Giseliña* impartidas por DANESGA no Centro Cultural San Fins de Tui.
- 21** Día libre de ensaio de *Giseliña*.

- Obradoiro *O mundo danza nun teatro* de Belén Vázquez no CEIP Labaca.  
Sesións de videodanza con Nuria Font na Fundación Luis Seoane da Coruña.  
Clase de Pilates con Ana Duro no CCG.
- 22** Concerto didáctico *Coñece a túa música* no CEIP Ría do Burgo.  
Obradoiro *O mundo danza nun teatro* de Belén Vázquez no CEIP Labaca.  
Sesións de videodanza con Nuria Font na Fundación Luis Seoane da Coruña.  
Clase de ioga con Erick Jiménez no CCG.  
Accións formativas vinculadas a *Giseliña* impartidas por DANESGA no Pazo da Cultura de Pontevedra.  
Ensaio aberto de *Assemblage* de Laura Lizcano (Residencia Artística CCG 08/09) na Nave da Agadic en Santiago de Compostela.
- 23** Concerto didáctico *Coñece a túa música* no colexio Hijas de Jesús.  
Obradoiro *O mundo danza nun teatro* de Belén Vázquez no CEIP Labaca.  
Sesións de videodanza con Nuria Font na Fundación Luis Seoane da Coruña.  
Clase de Pilates con Ana Duro no CCG.  
Accións formativas vinculadas a *Giseliña* impartidas por DANESGA no Pazo da Cultura de Pontevedra.  
Ensaio aberto de *Assemblage* de Laura Lizcano (Residencia Artística CCG 08/09) na Nave da Agadic en Santiago de Compostela.
- 24** Función de *Giseliña* no Pazo da Cultura de Pontevedra.  
Concerto didáctico *Coñece a túa música* no CEIP Portofaro.  
Obradoiro *O mundo danza nun teatro* de Belén Vázquez no CEIP Labaca.  
Sesións de videodanza con Nuria Font na Fundación Luis Seoane da Coruña.  
Sesión de videodanza con Nuria Font no Conservatorio de Danza de Lugo.  
Función de *Concerto Desconcerto* da Cía. Entremans (Coproductión CCG 08/09) no Pazo da Cultura de Carballo.  
Ensaio aberto de *Assemblage* de Laura Lizcano (Residencia Artística CCG 08/09) na Nave da Agadic en Santiago de Compostela.
- 25** Función de *Tradicción* de Nova Galega de Danza (Coproductión CCG 07/08) no Auditorio de Vilalba – Xacobeo 2009.  
Función de *Feminine* da Cía. Paulo Ribeiro (Coproductión CCG 07/08) na Oficina Municipal de Teatro de Coimbra, Portugal.

- 26** Función de *Tradicción* de Nova Galega de Danza (Coproductión CCG 07/08) no Teatro Jofre de Ferrol.
- 27** Función de *Giseliña* no Teatro Al Hussein de Amann, Xordania.  
Masterclass con Meritxell Checa (II Festival Internacional espazos que danzan 2009-Experimenta Danza) na aula do CCG.
- 28** Concerto didáctico *Coñece a túa música* no CEIP Emilia Pardo Bazán.  
Clase de Pilates con Ana Duro no CCG.  
Accións formativas vinculadas a *Giseliña* impartidas por DANESGA en Ourense no Colexio Franciscanas, no Miriam Centro de Danza e no Centro de Danza Coppelia.  
Función (adaptación) de *Tradicción* de Nova Galega de Danza (Coproductión CCG 07/08) no Teatro Rosalía de Castro da Coruña – Concertos didácticos coa O.S.G.  
Masterclass con Meritxell Checa (II Festival Internacional espazos que danzan 2009-Experimenta Danza) na aula do CCG.
- 29** Función de *Giseliña* no Teatro Principal de Ourense.  
Concerto didáctico *Coñece a túa música* no IES David Buján.  
Obradoiro *Danza para maiores* de Belén Vázquez no Centro Cívico dos Mallos.  
Accións formativas vinculadas a *Giseliña* impartidas por DANESGA en Ourense no Colexio Franciscanas, no Miriam Centro de Danza e no Centro de Danza Coppelia.  
Función (adaptación) de *Tradicción* de Nova Galega de Danza (Coproductión CCG 07/08) no Teatro Rosalía de Castro da Coruña – Concertos didácticos coa O.S.G.
- 30** Función de *Giseliña* no Teatro Principal de Ourense.  
Obradoiro *Danza para maiores* de Belén Vázquez no Círculo de Artesanos.  
Función de *Concerto Desconcerto* da Cía. Entremans (Coproductión CCG 08/09) no Festival ALT en Vigo.  
Clase de Pilates con Ana Duro no CCG.  
Mostra de *Assemblage* de Laura Lizcano (Residencia Artística CCG 08/09) na Nave da Agadic en Santiago de Compostela.  
Función (adaptación) de *Tradicción* de Nova Galega de Danza (Coproductión CCG 07/08) no Teatro Rosalía de Castro da Coruña – Concertos didácticos coa O.S.G.

## Maio 09

- 2** Función de *Feminine* da Cía. Paulo Ribeiro (Coproductión CCG 07/08) no Teatro de Vila Real, Portugal.
- 3** Función de *Giseliña* no Pazo da Cultura de Carballo.
- 4** Día libre de ensaio de *Giseliña*.  
Clase de ioga con Erick Jiménez no CCG.  
Accións formativas vinculadas a *Giseliña* impartidas por DANESGA na capela do Centro Torrente Ballester de Ferrol.
- 5** Día libre de ensaio de *Giseliña*.  
Obradoiro *Queres coñecer a gaita?* con Xoán Carlos Rilo no CEIP Valle Inclán.  
Clase de Pilates con Ana Duro no CCG.  
Accións formativas vinculadas a *Giseliña* impartidas por DANESGA na capela do Centro Torrente Ballester de Ferrol.
- 6** Ensaio de *Giseliña*.  
Concerto didáctico *Coñece a túa música* no CEIP Concepción Arenal.  
Clase de ioga con Erick Jiménez no CCG.  
Accións formativas vinculadas a *Giseliña* impartidas por DANESGA na capela do Centro Torrente Ballester de Ferrol.
- 7** Rolda de prensa de *Giseliña* no Concello de Ferrol.  
Ensaio de *Giseliña*.  
Clase de Pilates con Ana Duro no CCG.  
Accións formativas vinculadas a *Giseliña* impartidas por DANESGA na capela do Centro Torrente Ballester de Ferrol.
- 8** Ensaio de *Giseliña*.  
Concerto didáctico *Coñece a túa música* no CEIP Sada y sus Contornos.  
Ensaio aberto de *Ovay* de Henrique Peón (Coproductión CCG 08/09) na Fábrica de Oleiros.
- 9** Función de *Giseliña* no Teatro Jofre de Ferrol.  
Función de *Concerto Desconcerto* da Cía. Entremans (Coproductión CCG 08/09) no Carme Teatre de Valencia-Dansa Valencia.
- 10** Función de *Concerto Desconcerto* da Cía. Entremans (Coproductión CCG 08/09) no Carme Teatre de Valencia-Dansa Valencia.

- 
- 11** Día libre de ensaio de *Giseliña*.  
Concerto didáctico *Coñece a túa música* no CEIP Isaac Díaz Pardo.  
Clase de Ioga con Erick Jiménez no CCG.
- 
- 12** Ensaio de *Giseliña*.  
Obradoiro *Queres coñecer a gaita?* con Xoán Carlos Rilo no CEIP Valle Inclán.  
Clase de Pilates con Ana Duro no CCG.
- 
- 13** Ensaio de *Giseliña*.  
Concerto didáctico *Coñece a túa música* no CEIP Montel Touzet.  
Clase de Ioga con Erick Jiménez no CCG.
- 
- 14** Ensaio de *Giseliña*.  
Concerto didáctico *Coñece a túa música* no CEIP Luís Seoane.  
Clase de Pilates con Ana Duro no CCG.
- 
- 15** *Giseliña*. Viaxe a Murcia.  
Ensaio aberto de *Ovay* de Henrique Peón (Coprodución CCG 08/09) na Fábrica de Oleiros.  
Función de *Concerto Desconcerto* da Cía. Entremans (Coprodución CCG 08/09) na Casa de Cultura Manuel Lekuona de Lasarte-Oria en Guipúzcoa.  
Función de *Feminine* da Cía. Paulo Ribeiro (Coprodución CCG 07/08) no Centro Cultural das Caldas da Rainha, Portugal.
- 
- 16** Funcións de *Giseliña* no Teatro Zorrilla de Badalona.  
Función de *Tradicción* de Nova Galega de Danza (Coprodución CCG 07/08) no Auditorio Municipal Pedro Almodóvar en Puertollano, Ciudad Real.
- 
- 18** Día libre de ensaio de *Giseliña*.  
Clase de Ioga con Erick Jiménez no CCG.
- 
- 19** Día libre de ensaio de *Giseliña*.  
Obradoiro *Queres coñecer a gaita?* con Xoán Carlos Rilo no CEIP Valle Inclán.  
Clase de Pilates con Ana Duro no CCG.
- 
- 20** Ensaio de *Giseliña*.  
Clase de Ioga con Erick Jiménez no CCG.
- 
- 21** Ensaio de *Giseliña*.

Obradoiro *Queres coñecer a gaita?* con Xoán Carlos Rilo Fraga no CEIP San Marcos.  
Clase de Pilates con Ana Duro no CCG.

- 
- 22** Función de *Giseliña* no Teatro Área Panorámica de Tui.  
Concerto didáctico *Coñece a túa música* no CEIP Emilio González López.  
Ensaio aberto de *Ovay* de Henrique Peón (Coprodución CCG 08/09) na Fábrica de Oleiros.
- 
- 25** Ensaio bailaríns *Giseliña* no CCG: *La 8* de Erick Jiménez.  
Clase de Ioga con Erick Jiménez no CCG.
- 
- 26** Ensaio bailaríns *Giseliña* no CCG: *La 8* de Erick Jiménez.  
Obradoiro *Queres coñecer a gaita?* con Xoán Carlos Rilo no CEIP Valle Inclán.  
Clase de Pilates con Ana Duro no CCG.  
Función de *Feminine* da Cía. Paulo Ribeiro (Coprodución CCG 07/08) no Dance Week Festival de Zagreb e Rijeka, Croacia.
- 
- 27** Ensaio bailaríns *Giseliña* no CCG: *La 8* de Erick Jiménez.  
Clase de Ioga con Erick Jiménez no CCG.  
Función de *Feminine* da Cía. Paulo Ribeiro (Coprodución CCG 07/08) no Dance Week Festival de Zagreb e Rijeka, Croacia.
- 
- 28** Ensaio bailaríns *Giseliña* no CCG: *La 8* de Erick Jiménez.  
Obradoiro *Queres coñecer a gaita?* con Xoán Carlos Rilo no CEIP San Marcos.  
Clase de Pilates con Ana Duro no CCG.  
Función de *Feminine* da Cía. Paulo Ribeiro (Coprodución CCG 07/08) Dance Week Festival de Zagreb e Rijeka, Croacia.
- 
- 29** Ensaio bailaríns *Giseliña* no CCG: *La 8* de Erick Jiménez.  
Ensaio aberto de *Ovay* de Henrique Peón (Coprodución CCG 08/09) en A Fábrica de Oleiros.
- 
- 31** Función de *Concerto Desconcerto* da Cía. Entremans (Coprodución CCG 08/09) na Sala Arresi Aretoa de Salvatierra en Álava.

## Xuño 09

- 
- 1** Ensaio bailaríns *Giseliña* no CCG: *La 8* de Erick Jiménez.  
Clase de Ioga con Erick Jiménez no CCG.  
Inicio da Residencia Artística *Macho* de David Loira na nave da Agadic do 1 de xuño ao 2 de xullo.

- 2** Ensaaios bailaríns *Giseliña* no CCG: *La 8* de Erick Jiménez.  
Concerto didáctico *Coñece a túa música* no Centro de asistencia e educación especial Santiago Apostol.  
Clase de Pilates con Ana Duro no CCG.
- 3** Ensaaios bailaríns *Giseliña* no CCG: *La 8* de Erick Jiménez.  
Clase de ioga con Erick Jiménez no CCG.
- 4** Ensaaios bailaríns *Giseliña* no CCG: *La 8* de Erick Jiménez.  
Clase de Pilates con Ana Duro no CCG.
- 5** Ensaaios bailaríns *Giseliña* no CCG: *La 8* de Erick Jiménez.
- 8** Ensaaios bailaríns *Giseliña* no CCG: *La 8* de Erick Jiménez.  
Clase de ioga con Erick Jiménez no CCG.
- 9** Ensaaios bailaríns *Giseliña* no CCG: *La 8* de Erick Jiménez.  
Clase de Pilates con Ana Duro no CCG.
- 10** Ensaaios bailaríns *Giseliña* no CCG: *La 8* de Erick Jiménez.  
Rolda de prensa *Ovay* no Salón Teatro en Santiago.  
Clase de ioga con Erick Jiménez no CCG.  
Inicio Residencia Artística *Mar, fento e cemento* de Mercé de Rande no Teatro Ensalle de Vigo do 10 de xuño ao 10 de xullo.
- 11** Ensaaios bailaríns *Giseliña* no CCG: *La 8* de Erick Jiménez.  
Clase de Pilates con Ana Duro no CCG.
- 12** Ensaaios bailaríns *Giseliña* no CCG: *La 8* de Erick Jiménez.
- 13** Estrea de *Ovay* da Cía. Quique Peón (Coproductión CCG 08/09) no Salón Teatro de Santiago de Compostela.
- 14** Función de *Ovay* da Cía. Quique Peón (Coproductión CCG 08/09) no Salón Teatro de Santiago de Compostela.
- 15** Ensaaios bailaríns *Giseliña* no CCG: *La 8* de Erick Jiménez.  
Concerto didáctico *Coñece a túa música* no IES Eduardo Blanco Amor.
- 16** Ensaaios bailaríns *Giseliña* no CCG: *La 8* de Erick Jiménez.
- 17** Ensaaios bailaríns *Giseliña* no CCG: *La 8* de Erick Jiménez.
- 18** Ensaaios bailaríns *Giseliña* no CCG: *La 8* de Erick Jiménez.  
Ensaio aberto de *Macho* de David Loira (Residencia Artística CCG 08/09) na nave da Agadic en Santiago de Compostela.

- 19** Ensaaios bailaríns *Giseliña* no CCG: *La 8* de Erick Jiménez.
- 22** Ensaaios bailaríns *Giseliña* no CCG: *La 8* de Erick Jiménez.
- 23** Ensaaios bailaríns *Giseliña* no CCG: *La 8* de Erick Jiménez.
- 24** Ensaaios bailaríns *Giseliña* no CCG: *La 8* de Erick Jiménez.
- 25** Ensaaios bailaríns *Giseliña* no CCG: *La 8* de Erick Jiménez.
- 26** Ensaaios bailaríns *Giseliña* no CCG: *La 8* de Erick Jiménez.
- 29** Obradoiro *Como nace unha escena* con Kirenia Martínez (Cía. Entremans-coproductión CCG 08/09) no Forum Metropolitano da Coruña no Festival Empape 09.
- 30** Obradoiro *Como nace unha escena* con Kirenia Martínez (Cía. Entremans-coproductión CCG 08/09) no Forum Metropolitano da Coruña no Festival Empape 09.

## Xullo 09

- 2** Mostra de *Macho* de David Loira (Residencia Artística CCG 08/09) na nave da Agadic en Santiago de Compostela.
- 3** Ensaaios bailaríns *Giseliña* no CCG: *La 8* de Erick Jiménez.
- 4** *La 8* de Erick Jiménez con bailaríns de *Giseliña* nos arredores da Torre de Hércules da Coruña no Festival Empape 09.
- 6** Libre bailaríns *Giseliña*.
- 7** Ensaaios bailaríns *Giseliña* no CCG: *Kyra* de Kirenia Martínez.
- 8** Ensaaios bailaríns *Giseliña* no CCG: *Kyra* de Kirenia Martínez.
- 9** Ensaaios bailaríns *Giseliña* no CCG: *Kyra* de Kirenia Martínez.
- 10** Ensaaios bailaríns *Giseliña* no CCG: *Kyra* de Kirenia Martínez.  
Mostra de *Mar, fento e cemento* de Mercé de Rande (Residencia Artística CCG 08/09) no Teatro Ensalle de Vigo.
- 13** Ensaaios bailaríns *Giseliña* no CCG: *Kyra* de Kirenia Martínez.
- 14** Ensaaios bailaríns *Giseliña* no CCG: *Kyra* de Kirenia Martínez.
- 15** Ensaaios bailaríns *Giseliña* no CCG: *Kyra* de Kirenia Martínez.
- 16** Ensaaios bailaríns *Giseliña* no CCG: *Kyra* de Kirenia Martínez.
- 17** Ensaaios bailaríns *Giseliña* no CCG: *Kyra* de Kirenia Martínez.



- 18** Función de *Tradicción* de Nova Galega de Danza (Coproductión CCG 07/08) no Porto Deportivo Juan Carlos I de Sanxenxo.
- 20** Ensaio bailaríns *Giseliña* no CCG: *Kyra* de Kirenia Martínez.
- 21** Ensaio bailaríns *Giseliña* no CCG: *Kyra* de Kirenia Martínez.
- 22** Ensaio bailaríns *Giseliña* no CCG: *Kyra* de Kirenia Martínez.
- 23** Ensaio bailaríns *Giseliña* no CCG: *Kyra* de Kirenia Martínez.
- 24** Ensaio bailaríns *Giseliña* no CCG: *Kyra* de Kirenia Martínez.
- 26** *La 8* de Erick Jiménez con bailaríns de *Giseliña* nos Xardíns de Méndez Núñez, fronte ao Kiosco Alfonso da Coruña.
- 27** Ensaio bailaríns *Giseliña* no CCG: *Kyra* de Kirenia Martínez.
- 28** Ensaio bailaríns *Giseliña* no CCG: *Kyra* de Kirenia Martínez.
- 29** Ensaio bailaríns *Giseliña* no CCG: *Kyra* de Kirenia Martínez.
- 30** Ensaio bailaríns *Giseliña* no CCG: *Kyra* de Kirenia Martínez. Presentación de *Kyra* de Kirenia Martínez na Aula do CCG.
- 31** Ensaio bailaríns *Giseliña* no CCG: *Kyra* de Kirenia Martínez. *La 8* de Erick Jiménez na Plaza de Amboage de Ferrol.

## Agosto 09

- 13** Función de *Tradicción* de Nova Galega de Danza (Coproductión CCG 07/08) no Anfiteatro de Rubielos de Mora de Teruel – Festival Puerta al Mediterráneo.

## Setembro 09

- 1** Inicio Residencia Artística *Tres* de Rut Balbís na nave da Agadic do 1 ao 30 de setembro. Inicio Residencia Artística *Arquitecturas interiores* de Carolina Fernández no Centro Torrente Ballester de Ferrol do 1 ao 30 de setembro. Inicio Residencia Artística 3 de Victor Zambrana no Centro Torrente Ballester de Ferrol do 1 ao 30 de setembro.
- 7** Obradoiro *Composición coreográfica* (Escénika-ESAD) con Ion Garnika na aula do CCG.
- 8** Obradoiro *Composición coreográfica* (Escénika-ESAD) con Ion Garnika na aula do CCG.
- 9** Obradoiro *Composición coreográfica* (Escénika-ESAD) con Ion Garnika na aula do CCG.

- 10** Obradoiro *Composición coreográfica* (Escénika-ESAD) con Ion Garnika na aula do CCG.
- 11** Obradoiro *Composición coreográfica* (Escénika-ESAD) con Ion Garnika na aula do CCG.

## Outubro 09

- 1** Mostra de *Tres* de Rut Balbís (Residencia Artística CCG 08/09) na nave da Agadic en Santiago de Compostela.
- 9** Función de *Ovay* da Cía. Quique Peón (Coproductión CCG 08/09) no Teatro Rosalía de Castro da Coruña.
- 10** Función de *Ovay* da Cía. Quique Peón (Coproductión CCG 08/09) no Teatro Rosalía de Castro da Coruña.
- 18** Función de *Ovay* da Cía. Quique Peón (Coproductión CCG 08/09) no Teatro Jofre de Ferrol.
- 19** Función de *Concerto Desconcerto* da Cía. Entremans (Coproductión CCG 08/09) no Teatro Principal de Santiago de Compostela - Feira Galega das Artes Escénicas.
- 20** Función (fragmento) de *Tradicción* de Nova Galega de Danza (Coproductión CCG 07/08) no Pazo de Congresos e Exposicións de Galicia de Santiago de Compostela – Acto de inauguración do Xacobeo 2010.
- 21** Función de *Ovay* da Cía. Quique Peón (Coproductión CCG 08/09) no Salón Teatro de Santiago de Compostela – Feira Galega das Artes Escénicas.
- 30** Mostra de 3 de Victor Zambrana (Residencia Artística CCG 08/09) no Centro de Arte Torrente Ballester de Ferrol.  
Mostra de *Arquitecturas interiores* de Carolina Fernández (Residencia Artística CCG 08/09) no Centro de Arte Torrente Ballester de Ferrol.

## Novembro 09

- 2** Inicio Residencia Artística *Yo fui un hombre lobo adolescente inventando horrores* de Guillem Mont na nave da Agadic do 2 ao 13 de novembro e do 30 de novembro ao 18 de decembro.
- 7** Función de *Concerto Desconcerto* da Cía. Entremans (Coproductión CCG 08/09) na Sala Central Lechera de Cádiz - Cádiz en Danza.
- 15** Función de *Tradicción* de Nova Galega de Danza (Coproductión CCG 07/08) no Teatro Barakaldo de Vizcaya.
- 24** Obradoiro *Alicia no pais da danza* de Belén Vázquez no CEIP Rosalía de Castro da Coruña.
- 25** Obradoiro *Alicia no pais da danza* de Belén Vázquez no CEIP Rosalía de Castro da Coruña.

**26** Obradoiro *Alicia no país da danza* de Belén Vázquez no CEIP Rosalía de Castro da Coruña.

**27** Obradoiro *Alicia no país da danza* de Belén Vázquez no CEIP Rosalía de Castro da Coruña.

**28** Obradoiro *Alicia no país da danza* de Belén Vázquez no CEIP Rosalía de Castro da Coruña.

## Decembro 09

**1** Obradoiro *Alicia no país da danza* de Belén Vázquez no CEIP Ría do Burgo.

**2** Obradoiro *Alicia no país da danza* de Belén Vázquez no CEIP Ría do Burgo.

**3** Obradoiro *Alicia no país da danza* de Belén Vázquez no CEIP Ría do Burgo.

**4** Ensaio aberto de *Yo fui un hombre lobo adolescente inventando horrores* de Guillem Mont (Residencia Artística CCG 08/09) na nave da Agadic en Santiago de Compostela.

Obradoiro *Alicia no país da danza* de Belén Vázquez no CEIP Ría do Burgo.

**5** Obradoiro *Alicia no país da danza* de Belén Vázquez no CEIP Ría do Burgo.

**15** Obradoiro *Alicia no país da danza* de Belén Vázquez no CEIP Gonzalo Torrente Ballester.

**16** Obradoiro *Alicia no país da danza* de Belén Vázquez no CEIP Gonzalo Torrente Ballester.

**17** Obradoiro *Alicia no país da danza* de Belén Vázquez no CEIP Gonzalo Torrente Ballester.

**18** Mostra de *Yo fui un hombre lobo adolescente inventando horrores* de Guillem Mont (Residencia Artística CCG 08/09) na nave da Agadic en Santiago de Compostela.

**19** Obradoiro *Alicia no país da danza* de Belén Vázquez no CEIP Gonzalo Torrente Ballester.

**30** Función de *Concerto Desconcerto* da Cía. Entremans (Coproductión CCG 08/09) no Teatro Principal de Ourense.



**AGRADECIMENTOS**  
A Fábrica de Oleiros  
Ana Beatriz Pérez  
Andreas Pfiffner  
Ángel Montero  
Antón Ferreiro  
Aquarium Finisterrae  
Arteria Noroeste/Sede SGAE de Santiago de Compostela  
Asociación DANESGA (Danza Escénica Galega)  
Asociación NU2's  
Begoña Bah  
Centro de Arte Torrente Ballester de Ferrol  
Centro Párraga de Murcia  
Cía. Entremans  
Concellaría de Cultura do Concello da Coruña  
Concellaría de Cultura do Concello de Ferrol  
Concello de Carballo  
Consellería de Educación e Ordenación Universitaria  
Conservatorio Profesional de Danza da Deputación da Coruña  
Conservatorio Profesional de Danza de Deputación de Lugo  
ESAD (Escola Superior de Arte Dramática de Vigo)  
Escola de Arte e Superior de Deseño Mestre Mateo  
Escola Espacio Aberto de Santiago  
Facultade de Ciencias do Deporte e da Educación da Coruña  
Facultade de Ciencias do Deporte e da Educación de Pontevedra  
Fundación Cidade da Cultura de Galicia  
Fundación Luis Seoane da Coruña  
Instituto Camões  
Iria Naya  
Joaquín Jara  
Kirenia Martínez  
Lucía Veiga  
Marcos Pereiro  
Nacha Alvaredo  
Nicolás Mercado  
Ovidio Aldegunde  
Pandereteiras do grupo de música e baile tradicional Xacarandaina  
Teatro Galán de Santiago  
Sala Nasa de Santiago  
Sysvisions  
Teatro Ensalle de Vigo  
Teatro La Laboral de Xixón  
Universidade de Santiago de Compostela  
Víctor Sariego



**centro  
coreográfico  
galego**

Polideportivo de Elviña  
Avda. de Glasgow, nº 11  
15008 - A Coruña  
Tfno. 981 134 946  
Fax. 981 138 294  
[www.centrocoreografico.org](http://www.centrocoreografico.org)  
[www.agadic.info](http://www.agadic.info)

