

CARLOS VILLA RUBÉN RIÓS SUSANA CAAMAÑO JORGE TABOADA

LA CARNE CRUDA



DESCRIPCIÓN: La Carne Cruda es un cortometraje de terror de 19 minutos de duración, en el que hemos querido cuidar hasta el último detalle: desde la fotografía y el diseño de producción, a la aplicación de nuevas tecnologías (efectos CGI, previz), maquillaje FX, y una impactante Banda Sonora. Todo ello financiado con el dinero de nuestros bolsillos y con la inestimable ayuda de un equipo de profesionales entregados a la causa.

Rodado en HD e inspirado en los sucesos reales protagonizados por el *Caníbal de Rotenburgo*.



LA CARNE CRUDA

GÉNERO: Terror psicológico. Drama. Subgénero psicópatas.

STORY LINE: Desde su infancia Hansel siempre ha tenido un deseo: devorar a un ser humano. Su mejor y único amigo, un desvencijado muñeco, apenas llena su vacío afectivo. Tras la muerte de su madre decide llevar a cabo su sueño. Contacta con Toni a través de internet. Siguiendo un macabro pacto, ambos pondrán en juego sus tenebrosas fantasías, convirtiéndose sus deseos en una peligrosa necesidad. Una necesidad mortífera cuando ya no queda más carne que devorar.

TECNOLOGÍA: efectos CGI, sistema de previsualización PREVIZ.

REFERENCIAS: Dreyer, *Angst* de G. Kargl, *Eraserheads* de D. Lynch, D. Cronenberg, Roland Toppor.

CARLOS VILLA RUBÉN RIÓS SUSANA CAAMAÑO JORGE TABOADA

LA CARNE CRUDA



LA CARNE CRUDA

CAST:

ACTORES: Carlos Villa, Rubén Riós, Susana Caamaño, Jorge Taboada.

CREW:

PRODUCCIÓN EJECUTIVA: Roi Rodríguez, Xenxo Álvarez, S. Lema.

JEFA DE PRODUCCIÓN: Alicia Díaz.

DIRECCIÓN Y GUIÓN: S. Lema.

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA Y POSTPRODUCCIÓN VISUAL: Luis Solarat.

MONTAJE: Luis Solarat y S. Lema.

BSO: The Left Hand Path y Saúl Chapela.

DIRECCIÓN DE ARTE: Marta Villar.

MAQUILLAJE FX: Alberto Hortas.

POSTPRODUCCIÓN VISUAL Y COMPOSICIÓN: Xenxo Álvarez.

EFFECTOS VISUALES: Rubén Ares.

PELUQUERÍA Y MAQUILLAJE: Xela Vázquez.

VESTUARIO: María Porto.

CARLOS VILLA RUBÉN RIÓS SUSANA CAAMAÑO JORGE TABOADA
LA CARNE CRUDA

