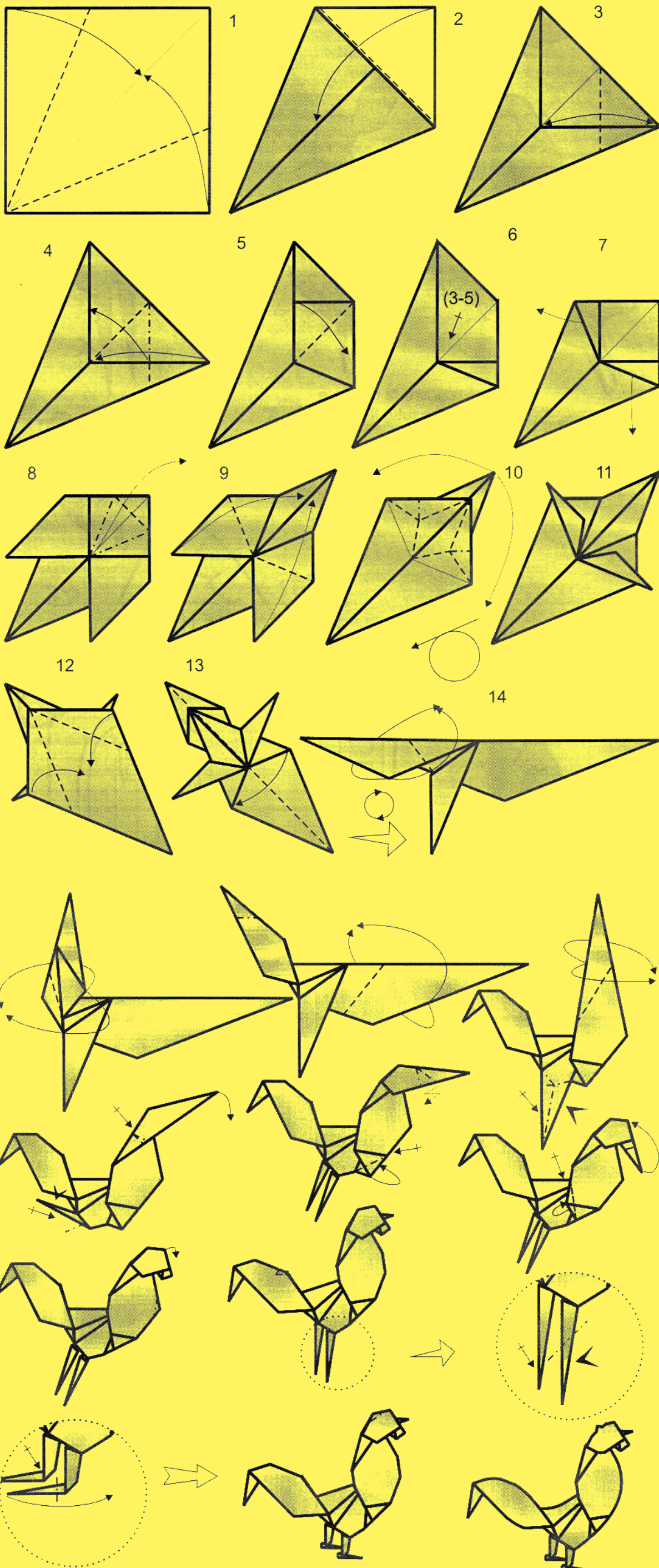


Ven e constrúe o teu propio galo.



A Burla do Galo

de Roberto Vidal Bolaño

NORMAL

WWW.ISTOENORMAL.ORG
FACEBOOK.COM/ISTOENORMAL
TWITTER.COM/ISTOENORMAL

Versión libre e non moi respetuosa
da Aula de Teatro da UDC
(TeatroNORMAL) 2012-2013



UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Velaí o título completo que para esta peza escribiu Roberto Vidal Bolaño, primeiro traballador do teatro a quen se dedica, neste 2013, o Día das Letras Galegas: “A Burla do Galo, vida e amores de Don Esmeraldino da Cámara Mello de Lima, Vizconde de Ribeirinha e Galo de Portugal; de quen souben polo que arredor das súas certas andainas deixou dito, no seu Merlín e Familia, un tal Don Álvaro Cunqueiro, home de fina pluma e requintado verbo ao que moitos temos por gloria das letras desta e da outra ribeira do Miño”

[www.udc.es/ aula.teatro@udc.es](http://www.udc.es/aula.teatro@udc.es)

Miguel Medina (Don Esmeraldino)
Mélani Corral (Porfirio)
Bea Martínez Figueroa (A Patroa)
Sara Fernández Baldomir (Catalina)
Amelia Da Silva (Laverca, Purificación, Dama)
Laura Blanco Mata (Laverca, Frade, Dama, Poeta)
Leni Prieto (Laverca, Frade, Dama, Signorina Carla, Morta)
Diego Franqueira (Capitán, Coengo, Marqués de Évora)
Marcelino Fuentes (Frade, Rexedor)

Dirección: Rubén Ruibal
Axudantes de dirección: Laura Mariño e Santi Manteiga
Espazo escénico e atrezzo: Iván Casal Nieto
Espazo sonoro: Roberto Casteleiro (Koroiev)
Iluminación: Afonso Castro
Fotografía: Mario Horro e Iván Casal Nieto

Duración: 100 minutos.

Coa colaboración do Centro Dramático Galego.