

**Companhia do Feijão**  
da  
Cooperativa Paulista de Teatro

apresenta

**MIRE VEJA**



---

(11) 3259.9086 / [feijao@companhiadofeijao.com.br](mailto:feijao@companhiadofeijao.com.br)

Companhia do Feijão  
da Cooperativa Paulista de Teatro

apresenta

## Mire Veja

---

*mosaico de vidas na metrópole*



---

### Sinopse

São 24 histórias curtas, fragmentadas e entrelaçadas, que falam da vida na metrópole e de pessoas de diversas origens e classes sociais que nela habitam. Com cerca de 30 personagens que não se encontram, as histórias encadeiam-se como *flashes* no tempo impossível de São Paulo. Um mosaico a partir do qual é possível vislumbrar uma parte desse universo tão densamente povoado pela diversidade.

*Mire Veja* é uma livre adaptação de *eles eram muitos cavalos*, livro de Luiz Ruffato contemplado com os prêmios APCA (Associação Paulista de Críticos de Arte) e Machado de Assis (Biblioteca Nacional). Decorre das duas criações anteriores (*O Ó da Viagem* e *Antigo 1850*), fechando um ciclo e formando uma trilogia. Depois do sertão nordestino e das áreas periféricas urbanas, em *Mire Veja* chega-se ao coração da metrópole, num *zoom* sobre histórias de vida de pessoas anônimas. Estreou em 2003 na Mostra Oficial do Festival de Teatro de Curitiba e recebeu no mesmo ano os prêmios APCA (melhor espetáculo) e Shell (Categoria Especial – por sua concepção e criação).

## Ficha Técnica

---

**Elenco** / Fernanda Haucke, Guto Togniazolo, Pedro Pires, Vera Lamy e Zernesto Pessoa

**Direção e Dramaturgia** / Pedro Pires e Zernesto Pessoa

**Direção Musical** / Julio Maluf

**Cenografia** / Petronio Nascimento

**Figurinos** / Marina Reis

**Iluminação** / Marinho Piacentini

**Duração** / 70'



"Um espetáculo de linguagem inovadora, desenvolvida antes de tudo para servir a seu conteúdo, que une despojamento e profundidade. Deslumbrante."

...

"Um belo desafio para a ousada Companhia do Feijão: um texto (*eles eram muitos cavalos*) inviável em teatro para as inviáveis vidas anônimas de São Paulo. O fato desse princípio de risco ter se tornado um espetáculo muito bem-sucedido – foi escolhido pela crítica como a melhor entre as estréias do recente Festival de Curitiba – prova a incrível fé no taco desse grupo, que já vinha se destacando desde "O Ó da Viagem" e que agora se consagra."

....

"Dura e terna homenagem da Companhia do Feijão à São Paulo descalça, sedutora e temerosa pelo dia após o outro."

...

"A Companhia do Feijão chega ao ápice, com um buquê de flores do caos urbano."

...

"Pequenas epifanias urbanas."

...

"A Companhia do Feijão estabelece o painel da sobrevivência em São Paulo."

...

"Um teatro de enormes recursos: os atores da Companhia do Feijão."

*Sergio Salvia Coelho / Folha de S.Paulo / SP*

---

"Há crescimento e maturação visíveis nos trabalhos da Companhia do Feijão. Impelidos pela simplicidade, adotando o despojamento como estilo, dispensando cenário e maquinarias, a equipe investe em uma ação teatral centrada na solidez das idéias, na qualidade do texto e no trabalho do ator, que dá o norte de todo o processo e estabelece as premissas estéticas dentro das quais o espetáculo se configura."

...

"A direção levou o elenco a ocupar o espaço de forma plástica e intensa, alternando expressivos solos dos cinco atores com coreografias que recriam o vibrante burburinho da cidade sem recorrer a chavões e a soluções gestuais batidas. Há frescor e novidade no tratamento corporal que os intérpretes de Mire Veja imprimem ao trabalho. E o talento dos diretores expressa-se mais em pequenos detalhes que em grandes ações."

...

“Mire Veja permanece na lembrança e aos poucos a gente vai se dando conta de como a simplicidade de Pires e Pessoa é rica em minúcias, em pequenos efeitos, em sutilezas que dão conta do quanto de invenção e experimentação foi investido na montagem.”

...

“O elenco age com a finura e precisão de um quinteto de música de câmara.... Os intérpretes executam a partitura coletiva com perfeição. E atingem alto rendimento nos solos. Não há exageros dramáticos. Retratos nítidos, mas contidos, das personagens, são a regra. Quase ninguém levanta a voz em cena. Não há arroubos nem gritos estridentes. E, no entanto, o povo de São Paulo está ali, e à mostra abrem-se abismos sociais que separam as classes, os moradores das várias cidades que convivem numa só, um caleidoscópio atordoante que os intérpretes desenham com paixão e habilidade.”

...

“Se a idéia de trabalho atoral coletivo já pode ser usada em alguma montagem, sem dúvida alguma é nesta. Assim, o aplauso ao elenco tem de ser, necessariamente, coletivo. Mire Veja é por todos esses motivos um espetáculo indispensável, urgente. E desde já candidata-se à lista dos melhores do ano.”

...

A montagem confirma a Companhia do Feijão como um dos grupos jovens mais consistentes de pesquisa da linguagem teatral em ação hoje no Brasil.

*Alberto Guzik / Aplauso Brasil / Internet*

---

“...montagem feliz e bem-vinda.”

...

“Um dos grandes méritos de Mire Veja é justamente saber incitar a imaginação por meio de expedientes mínimos, centrados unicamente na potencialidade dos atores.”

...

“Das teorias que acercam e norteiam o grupo, concretizou-se o que se deve classificar aqui de espetáculo de câmara surpreendente: contido, minimalista e de um ritmo que está a favor da fruição da platéia.”

*Helio Ponciano / Revista Bravo!*

---

“A Companhia do Feijão tem mostrado a determinação de propor, através dos seus espetáculos, que prestemos atenção nas pessoas, nos objetos e nas relações entre eles. Parece óbvio, mas um dos paradoxos da modernidade é o de nos forçar a totalizações. Diante da experiência fragmentada ou da ilimitada abertura para o cosmo, a cultura se esforça para abarcar as coisas por meio de abstrações. Com uma paciência verdadeiramente filosófica, esse grupo teatral vem mostrando que para reconstituir um todo é preciso atravessar a experiência prática do despedaçamento e da separação.”

***Mariangela Alves de Lima / O Estado de S.Paulo / SP***

---

“...um espetáculo imperdível.”

***Maria Lúcia Candeias / A Gazeta Mercantil / SP***

---

“... um espetáculo inventivo e intenso.”

***Jefferson Del Rios / DCI / SP***

---

“Espírito de revolta e maturidade artística são virtudes à mostra neste montagem da Companhia do Feijão.”

***Folha de S.Paulo / Caderno Mais / SP***

---

“A transposição (do livro) para o palco é hábil, ganhando autonomia expressiva como forma teatral. Espetáculo ágil, com momentos que tocam emocionalmente a platéia ao estabelecer a contracena do humano com o social, mostra eficiência e comunicabilidade.”

***Macksen Luiz / Jornal do Brasil / RJ***

---

“Mire Veja une a crítica social a uma linguagem contemporânea de rara pertinência estética.”

***Pablo Pires / O Tempo / MG***

## Requisitos técnicos

---

**Palco e platéia** / Arena ou semi-arena com palco interior de no mínimo 5m X 5m. Platéia com capacidade máxima para 150 espectadores.

### Luz

- Refletores / quantidade ideal
  - Elipsoidal 1000W / 8
  - Lâmpada Par 1000W – foco 5 / 20
  - PC 1000W / 15
- Mesa de luz de 24 canais
- Filtros (gelatinas) – levados pela companhia.

**Som** / Nenhum equipamento sonoro é utilizado.

**Cenário** / Os itens de cenário são mínimos e transportados pelos próprios integrantes.

- Uma cadeira giratória, sem braços e desmontável.
- Quatro cubos de madeira (com capas de tecido sintético e alças para transporte) – cada um medindo 45cm de altura X 40cm de largura X 40cm de comprimento e pesando aproximadamente 10 kg.

**Logística** / Transporte, hospedagem e alimentação para 8 pessoas.



A Companhia do Feijão, da Cooperativa Paulista de Teatro, é uma companhia teatral estável, estabelecida em São Paulo, Brasil, desde 1998. Tem como objetivo a pesquisa de linguagens cênicas baseadas no trabalho do ator/narrador e em processos de criação em equipe. Aborda temas relativos à realidade e ao homem brasileiro a partir de obras literárias, trabalho de campo e documentos históricos. Defende a inclusão cultural em todos os níveis e procura levar seu trabalho a públicos e lugares onde o teatro normalmente não chega.

## Contato

Fernanda Haucke / (11) 3259.9086 / [feijao@companhiadofeijao.com.br](mailto:feijao@companhiadofeijao.com.br)