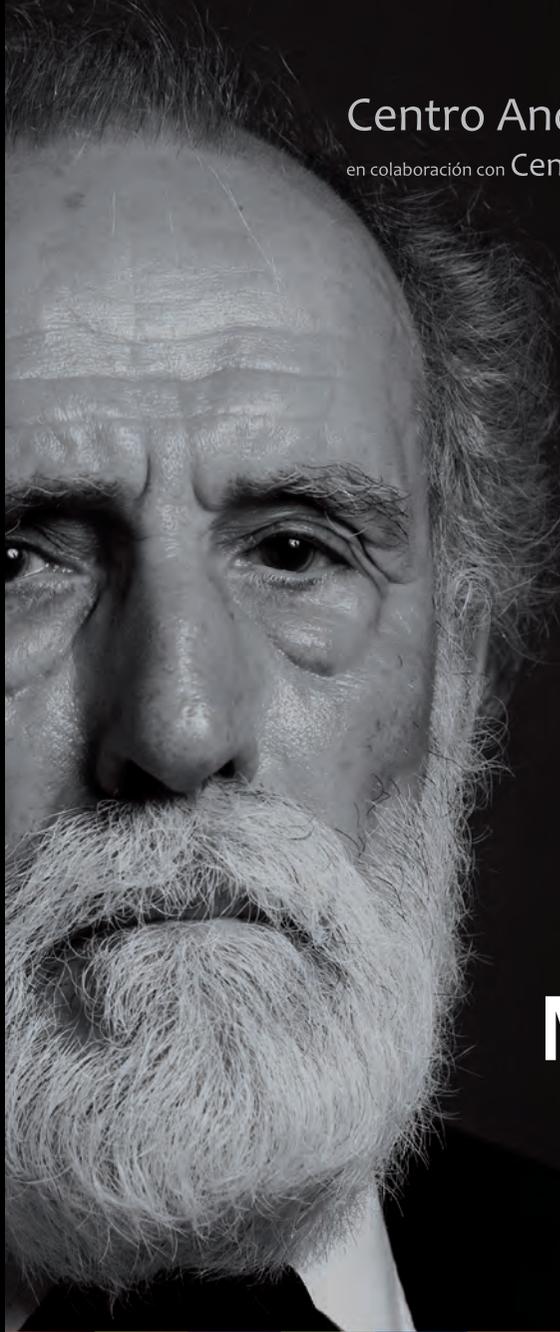


Centro Andaluz de Teatro  
en colaboración con Centro Dramático Galego



La noche de  
**Max Estrella**

a partir de LUCES DE BOHEMIA de  
**Valle-Inclán**



## EQUIPO ARTÍSTICO

---

Interpretación

**Carlos Álvarez-Nóvoa** (Max Estrella)

Con las voces de

**Ana Malaver** (Madame Collet), **Noelia Rosa** (Claudinita), **FM Poika** (Don Latino), **Pepe Penela** (Zaratustra), **Víctor García** (Don Gay), **Rafael Abolafia** (Coime de taberna), **Teresa Quintero** (La Pisa Bien), **Rafael Cruz** (Borracho), **Víctor Carretero** (El Rey de Portugal), **José María Peña** (Pica Lagartos), **Juan Luis Corrientes** (Dorio de Gádex), **Chema del Barco** (Capitán Pitito), **Gregor Acuña** (Serafín el Bonito), **Muñoz Cobo** (Carcelero), **Israel Frías** (El Preso), **Bernabé Rico** (Dieguito), **Roberto Quintana** (El Ministro), **Paco Martínez** (Rubén Darío), **Antonia Zurera** (La Vieja Pintada), **Carmen Canivell** (La Lunares), **María Alfonso Rosso** (La Madre del niño muerto), **Isaac Garabatos** (Serenó), **Juana Molero** (Portera)

Imágenes (pintura, fotografía digital y vídeo)

**Pilar Millán**

Espacio sonoro (música y sonido)

**Isaac Garabatos**

Dramaturgia visual / sonora y vídeo

**Rafael Abolafia**

Espacio escénico e iluminación

**María Puche**

Vestuario

**Carmen de Giles**

Ayudante de dirección

**Rafael Abolafia**

Dramaturgia y dirección

**Fco. Ortuño Millán**

## CENTRO ANDALUZ DE TEATRO

---

Secretaría de dirección

**Esperanza Díaz**

Ayudante de dirección

**Rafael Abolafia**

Coordinadora de programas

**Mercedes Prados**

Director

**Fco. Ortuño Millán**

## CENTRO DRAMÁTICO GALEGO

---

Producción

**Belem Brandido**

Dirección

**Blanca Cendán**

## EQUIPO TÉCNICO

---

Coordinación técnica/Regiduría

**Enrique Jiménez**

Técnico de vídeo e iluminación

**José Manuel Brenes, Miguel Franco**

Técnico de sonido

**José Gallardo, Enrique González**

Fotografía

**Julio Vergne**

Oficina técnica

**Mercedes López, Xavier del Cid, Paloma Contreras, Fernando Bulnes**

Oficina de producción

**Mª José Álvarez, Cayetano Cordobés, Rocío Mira, Ramón Perera, Rafael Villarreal**

Oficina de promoción y distribución

**Ana Barrera, Juan Bosco Tena, Sonia Rivera, Mónica Pavón, Enrique Peregrín**

Imagen, Administración

**Agencia Andaluza de Instituciones Culturales**

Agradecimiento especial

**Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico  
Javier del Valle-Inclán**

*La noche de Max Estrella* nace a partir de *Luces de Bohemia*.

La dramaturgia transita por aquellas escenas de la obra de Valle-Inclán en las que aparece el protagonista. Max Estrella, hiperbólico andaluz, poeta ciego, “conmuere” en un Madrid absurdo, brillante y hambriento de principios de mil novecientos. Su mala estrella deambula errante en su última deriva nocturna.

La percepción poética de Max es el impulso estético de esta propuesta teatral. Max vive apresado en su ceguera, en sus alucinaciones sonoras y sus iluminaciones en la sombra. Un mundo escénico, de piel adentro, espejo del quejío vital de Max.

Quiero agradecer tanto a Blanca Cendán (directora del Centro Dramático Galego) como a Javier del Valle-Inclán, sus conversaciones y la manera sabia de abrir caminos para *La noche de Max Estrella*. Carlos, Pilar, Isaac, Carmen y Rafael, compañeros de escena, han arrojado la luz que necesita todo alumbramiento. A la veintena de actores y actrices que han prestado sus voces, nuestras gracias por tan buena compañía. Del equipo técnico y de gestión de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, decir que sin ellos nada hubiera sido posible.

Con este proyecto escénico, compartido por Andalucía y Galicia, en el 75 aniversario de la muerte de Valle-Inclán, deseamos *que la noche de Max Estrella no sea más que un viento último, volandera ceniza, pero esperanza, sí, esperanza en un mundo más cordial y desprendido, donde haya siempre tendida una mano al infortunio, que diría Alonso Zamora Vicente de Luces de Bohemia*.

**Fco. Ortuño Millán**

Accede al Epílogo de *La noche de Max Estrella* en  
[www.centroandaluzdeteatro.es/epilogomax](http://www.centroandaluzdeteatro.es/epilogomax)