



# MW

Muestra internacional de  
la música independiente

8/9/10/11/12 DE OCTUBRE  
EL PUERTO DE SANTA MARÍA (CÁDIZ)

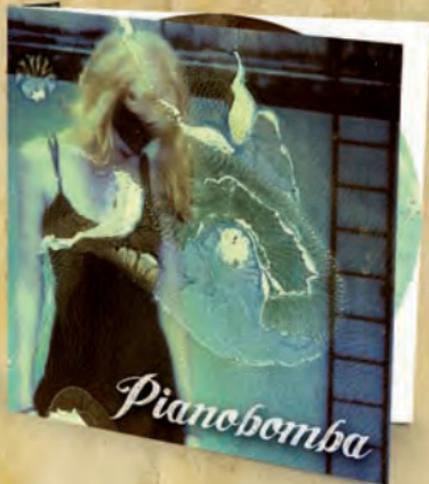
2010 **Monkey** **Week**

**Manual de Supervivencia**  
**¡Toda la programación del festival!**

# Pianobomba



*Suit Vudú.*



*Pianobomba*

*Álbum ya  
a la venta.*

# MW

Muestra internacional de  
la música independiente

8/9/10/11/12 DE OCTUBRE  
EL PUERTO DE SANTA MARÍA (CÁDIZ)

2010

# MonkeyWeek

# ¿QUIÉN DIJO FESTIVAL?

**Monkey Week** no es un festival al uso. Es una muestra, un escaparate, un punto de encuentro para artistas, público y profesionales de la escena musical independiente.

Las cifras cantan: 5 días de conciertos y showcases con más de **100 actuaciones** repartidas en **3 escenarios** -un teatro, un monasterio y una plaza pública- y un circuito de salas y bares de la ciudad. Un mercado con **44 stands** para discográficas, empresas de management, agencias de comunicación y otros agentes del sector musical. Y más de **20 horas dedicadas a conferencias, talleres y mesas redondas** con la música independiente como leit motiv.

Y todo en un entorno con tanto encanto como **El Puerto de Santa María** (Cádiz), en pleno corazón de la ciudad. **Monkey Week** apuesta por celebrar el grueso de su programación en el centro de la localidad. Recorriéndola a pie puedes ir de concierto en concierto, disfrutando de los placeres de un paseo por la música independiente de dentro y fuera de nuestro país.



## ¿Cómo acceder a los conciertos?

- **Abono completo:** que te da acceso a las salas de día y al monasterio por la noche; sábado, domingo y lunes > 60 € en taquilla

- **Abono de showcases:** que te da acceso sólo a las salas sábado, domingo y lunes > 18 € en taquilla

- **Entrada completa 1 día:** que te da acceso a las salas de día y al monasterio por la noche de una de las jornadas > 28 € en taquilla

- **Entrada showcases 1 día:** que te da acceso sólo a las salas de día > 7 € en taquilla

Las entradas se compran y canjean

por pulseras en las taquillas del Teatro Pedro Muñoz Seca. Las salas no tienen taquillas.

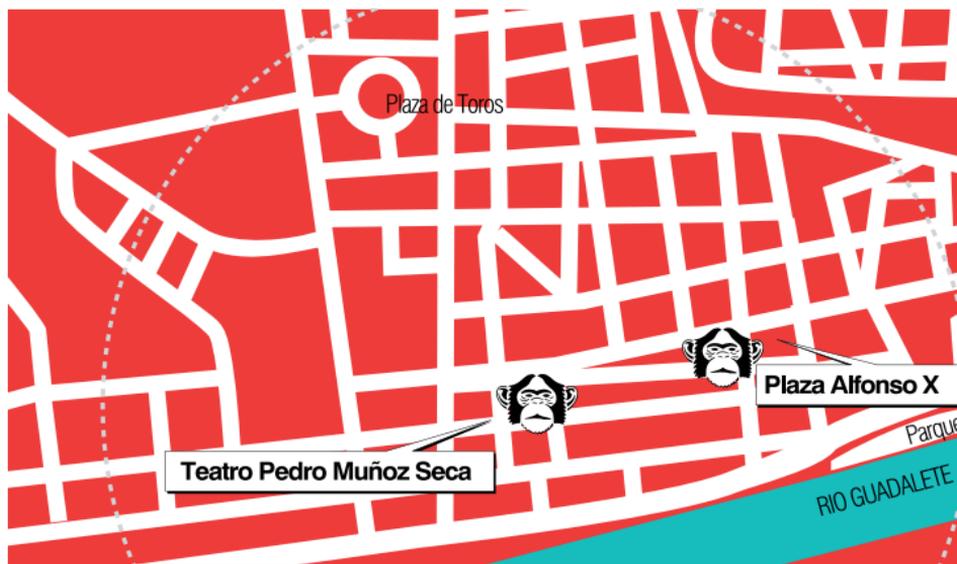
El Escenario IAJ - Desencaja situado en la Plaza Alfonso X y el Escenario Musicarte situado en el Barsito Rock Bar son gratuitos.

## MW recomienda

Respetar el medio ambiente. Utiliza las papeleras y los contenedores de basura. Cuida la ciudad que te acoge

· La ley prohíbe el consumo y tráfico de sustancias ilegales. En cualquier caso, nos gustaría recordaros que realizéis siempre un consumo responsable. Está en juego vuestra salud.

· No conduzcas si has bebido. Recuer-



da que es tu responsabilidad cuidarte y cuidar de aquellos que confían en ti.

- No podrás introducir en los recintos ningún objeto que la organización considere peligroso para tu seguridad y/o la de los demás.

- Cuida tu pulsera para que se mantenga en perfecto estado de conservación. Bajo ningún concepto intentes quitarte la pulsera, puede romperse y que pierdas tu derecho a acceder a los recintos.

## Teléfonos de interés

**RENFE**  
902 240 202

**TAXIS**  
956 858 584

**BOMBEROS**  
085  
956 542 891

**POLICÍA LOCAL**  
956 543 575

**COMISARÍA DE POLICÍA**  
956 541 499

**GUARDÍA CIVIL**  
956 871 332

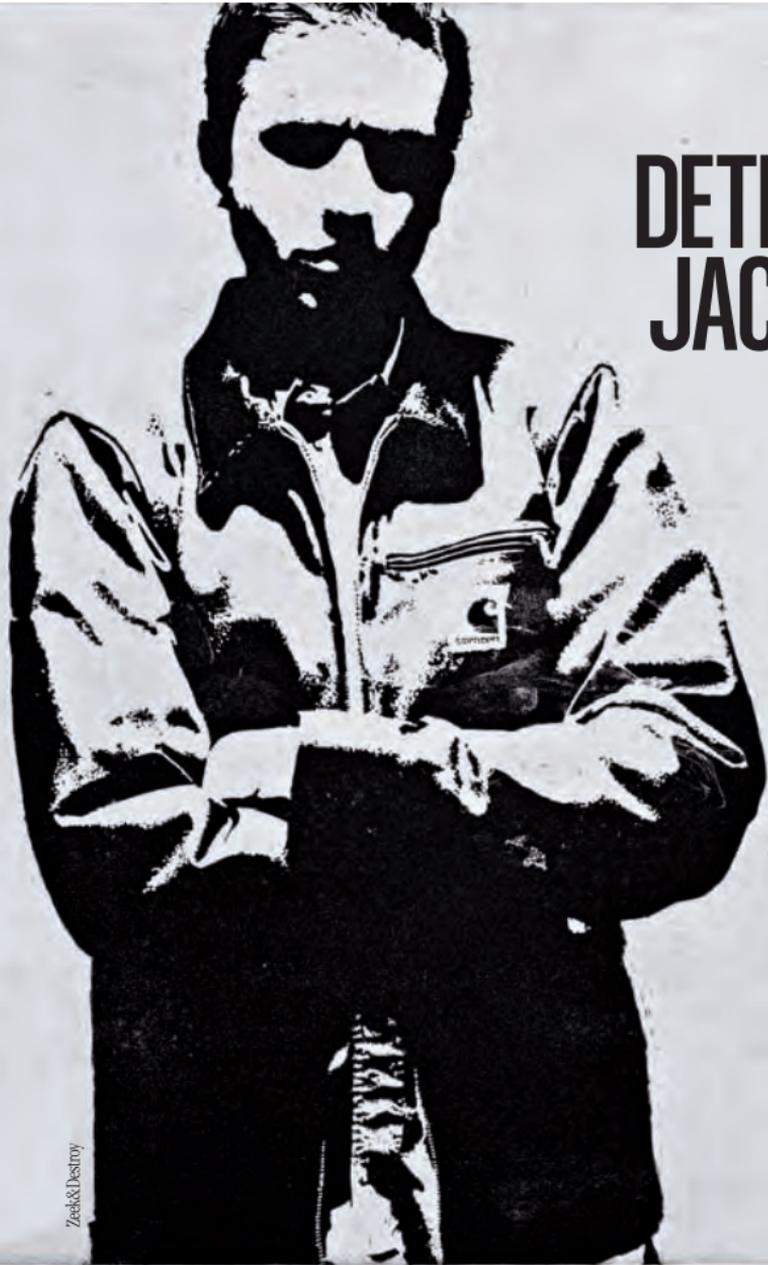
**PROTECCIÓN CIVIL**  
956 543 551

**HOSPITAL SANTA MARÍA DEL PUERTO**  
C/ Valdés, s/n  
956 017 000

**CRUZ ROJA ESPAÑOLA**  
Avda. Micaela Aramburu, s/n  
956 857 205



# THE DETROIT JACKET



Zeck&DeStroy

[WWW.CARHARTT-WIP.COM](http://WWW.CARHARTT-WIP.COM)

**carhartt®**

© Carhartt inc. U.S.A. ® carhartt. and carhartt. logo  are registered trademarks of Carhartt Inc., Dearborn, MI 48121, U.S.A.

# FIESTA DE BIENVENIDA UFI

**MU  
CHO**  
TEATRO  
sala club

**Viernes 8, a partir de 22.00h horas. Entrada libre.**

## **JONSTON**

**(Primeros Pasitos)**

[www.myspace.com/telefonoh](http://www.myspace.com/telefonoh)

Con el optimismo y las ganas de comerse el mundo de quien se sabe portador de una colección de canciones intachable y convincente, Jonston presentará su segundo disco, "Taller de Memoria". Un disco conceptual, sí, pero también es un disco de POP, en mayúsculas.

.....

## **LA DÉBIL**

**(Everlasting)**

[www.myspace.com/ladebil](http://www.myspace.com/ladebil)

De La Débil se ha dicho: "Su ideario transita por el punk-rock sucio de eslóganes llenos de testosterona y las propuestas hipnóticas que inducen a la entropía total a base de electrónica y discursos turbadores". En Monkey Week llevarán a escena su aplaudido disco "Lucha Perro".

.....

## **TOM BENNET**

**(Eureka)**

[www.myspace.com/bennettom](http://www.myspace.com/bennettom)

A base de samples y cultura musical, Toma aka Timy (Au, estrellita Roja, Mar de Cristal...) recurre a clásicos del rock, el soul o el boogaloo para entregar un cancionero con vida propia. "Night surf", impecable colección de hits, así lo certifica.

.....

## **CHICO BIÓNICO**

**(Pias)**

Detrás de Chico Biónico se esconde el polifacético Gerardo Cartón, Director General de Pias Spain.

.....

## **DJ VALLELLANO**

**(Eureka)**

Fernando Vacas, Premio al Mejor Productor en los pasados Premios de la Música Independiente, responsable del sello Eureka y del grupo Flow.

**UFI**   
[WWW.UFIMUSICA.COM](http://WWW.UFIMUSICA.COM)

# SHOWCASES, UNA RADIOGRAFÍA DE LA ESCENA



Mundo  
Sonoro.com



Epiphone



Musicarte

**C**omo excelente escaparate musical y radiografía de la escena independiente, Monkey Week apuesta por los jóvenes valores y los artistas emergentes.

En 2009, su primera edición, más de 70 nombres se presentaron en esta muestra. Nombres como los de Gentle Music Men, Tulsa, Marina Gallardo, The New Raemon, Pony Bravo, Elastic Band, Manos de Topo, Pull, Dinero, Hyperpotamus, Guadalupe Plata, Southern Arts Society, McEnroe... ¿Te suenan? Algunos de estos nombres regresan este año.

Y es que en 2010 vuelven los showcases con más fuerza que nunca: más de 100 actuaciones distribuidas por toda la ciudad donde disfrutarás del presente más vibrante y el futuro más inmediato de la música independiente. Como novedad, este año, y al tratarse casi en su totalidad de conciertos en salas, muchos de estos nombres actuarán dos veces. Tómale el pulso a la escena indie entrando en cada local de Carhartt Shuffle, o siguiendo la Ruta del Ruta 66. O visitando espacios como el Escenario Mondosonoro, el Escenario Epiphone, el Escenario AIE – Artistas en Ruta o el pequeño pero resultón Escenario Musicarte. O descubrir la nueva generación de talentos andaluces en la final del Circuito Pop Rock Joven de Andalucía del Escenario IAJ - Desenaja. O bailando en un jardín frente el Red Bull Tour Bus...



# SALAS

- Para poder acceder a las salas deberás canjear tu entrada por una pulsera en el Teatro Pedro Muñoz Seca.
- El acceso al Escenario Musicarte (Barsito Rock Bar) y a la Plaza Alfonso X son gratuitos.
- Los aforos de las salas son limitados, sed previsores.

## 1 - PLAZA ALFONSO X

Plaza Alfonso X El Sabio

## 2 - EL ARRIATE

C/ Los Moros, 4

## 3 - BARSITO ROCK BAR

C/ Jesús de los Milagros, 9

## 4 - EL BURLADERO

C/ Curva, 4

## 5 - LA CRISTALERA

Plaza de las Galeras (junto a Muelle del Vapor)

## 6 - EL LOCO DE LA RIBERA

Plaza de las Galeras, 4

## 7 - MILWAUKEE

Avda. Bajamar, 10

## 8 - MUCHO TEATRO

C/ Misericordia, 12

## 9 - NAHUA

C/ Ribera del Marisco, 13 y 15

## 10 - EL NIÑO PERDÍO

C/ Bajada del Castillo, 1

## 11 - EL PATIO

C/ Misericordia, 1

## 12 - TEATRO PEDRO MUÑOZ SECA

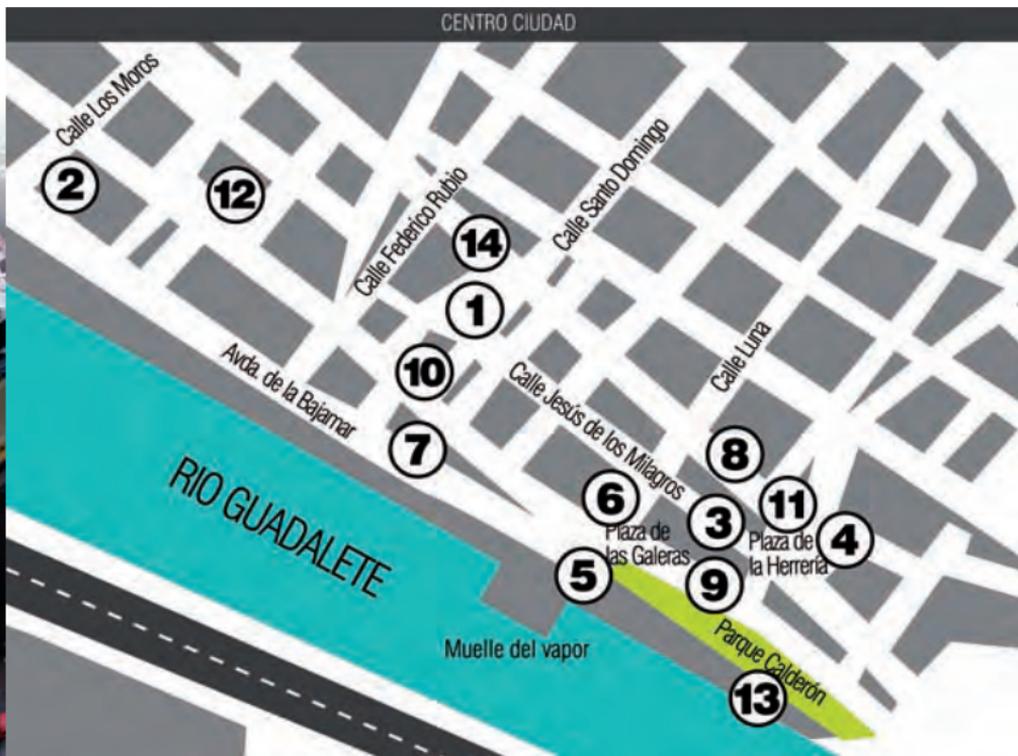
Plaza del Polvorista

## 13 - LA PONTONA

Parque Calderón, s/n

## 14 - QUANTIC

C/ Juan de la Cosa, 2



# LISTADO DE SHOWCASES



## !¿ CALYPSO

**(No Land Estate)**

[www.myspace.com/pacolocotrios](http://www.myspace.com/pacolocotrios)

El nuevo proyecto del productor más requerido por nuestra escena (Nacho Vegas, Joaquín Pascual... y así hasta el infinito) redefine su Paco Loco Trio en clave calypso. Lou Reed meets Harry Belafonte: vacaciones en el mar aseguradas.

**Lunes 11, 00.00 Horas. Red Bull Tour Bus, Monasterio De La Victoria**

## ¿QUÉ DIRÍA FREUD?

[www.myspace.com/quedirafreud](http://www.myspace.com/quedirafreud)

Gustan, según confiesan ellos mismos, de “sublimar terapéuticamente los aspectos más coñazos de la vida”. De ahí el singular nombre de este “grupo de rock neurótico del Delta del Guadalete” que no esconde su afición por el blues de manos blancas (Eric Clapton, John Mayall).

**Domingo 10, 18.30 Horas. Escenario Musicarte, Barsito Rock Bar**



## A JIGSAW

**(Grocdog - Tsunami Music)**

[www.myspace.com/ajigsaw](http://www.myspace.com/ajigsaw)

Aunque adoptaran su nombre de un tema de dEUS, sus dos álbumes hasta el momento –“Letters from the boatman” y “Like the wolf”- y su arrollador directo, olvida unas posibles raíces belgas para alimentarse del roots y el country. Casi como si Howe Gelb hubiera nacido en Coimbra, y no en Arizona.

**Domingo 10, 16.00 Horas. Escenario Iaj - Desencaja, Plaza De Alfonso X El Sabio**

**Lunes 11, 17.30 Horas. Carhartt Shuffle, El Patio**



## AINARA LEGARDON

**(Aloud Music)**

[www.myspace.com/ainaralegardon](http://www.myspace.com/ainaralegardon)

Sola o en compañía de otros (¿recuerdan Onion?), la firmante de obras tan rotundas como “In the mirror”, “Each day a life” y “Forgive me if I don’t come home to sleep tonight” es un referente indispensable para cualquier aficionado a la evolución

del folk rock en nuestro país.

**Sábado 9, 12.00 Horas. Escenario Mondosonoro, Teatro Pedro Muñoz Seca**

**Sábado 9, 18.30 Horas. Carhartt Shuffle, El Niño Perdío**



## **AMBROS CHAPEL**

**(Malatesta Records)**

[www.myspace.com/ambroschapel](http://www.myspace.com/ambroschapel)

Lo decían en Ruta 66, a raíz de su disco "Rome": "Música elegante, épica, trascendente, envolvente, sugerente...". Los similares acertados con Echo & The Bunnymen, Joy Division, The Cure o los más recientes Interpol obligan a la pregunta de marras:

¿te los vas a perder?

**Sábado 9, 17.30 Horas. Carhartt Shuffle, Burladero**

**Domingo 10, 16.30 Horas. Carhartt Shuffle, La Pontona**

## **AMNESIA**

[www.myspace.com/amnesiapop](http://www.myspace.com/amnesiapop)

"Teorema de iniciación" es el título de su último EP, que bascula con solvencia y mejores maneras entre el brit y el power, pero siempre pop. No obstante, su apuesta por cantar en castellano evidencia que no toda influencia es foránea. Y temas tan contagiosos como "Termostato bipolar" lo corroboran.

**Lunes 11, 17.00 Horas. Escenario Epiphone, Sala Milwaukee**

## **ANNETE'S GRAMOLA**

Una de las propuestas más intimistas de la escena local de El Puerto de Santa María también merecía su lugar en un escaparate como éste. Holandesa afincada en la Bahía gaditana, Annete destila en su gramola sonidos de siempre con un armazón acústico tan ligero como seductor.

**Sábado 9, 17.30 Horas. Escenario Musicarte, Barsito Rock Bar**



## **AUDIENCE**

**(Artistas en Ruta)**

[www.myspace.com/weareaudience](http://www.myspace.com/weareaudience)

Desde 1999 hasta nuestros días han firmado ya cuatro discos, y en todos siguen explorando con inquietud las fronteras de ese género que llamamos rock. Beben por igual de Neil Young que de Lisabo, de Wilco de que Fugazi, de Dylan que de Cave... y qué bien les

queda la mezcla.

**Domingo 10, 19.00 Horas. Escenario Aie - Artistas En Ruta, Sala Mucho Teatro**



## **AUDIO'S PAIN**

**(Ciphra)**

[www.myspace.com/audiospain](http://www.myspace.com/audiospain)

Todo unos veteranos que han desfilado sus (muchas) virtudes por citas como Lemon Pop o Let's Festival y que han compartido, ojo, tablas con bandas como Sidonie, Sunday Drivers o Sex Museum.

Su sonido a caballo entre el brit pop y el grunge y la carismática voz

de su cantante son un gancho de primera.

**Lunes 11, 16.30 Horas. Carhartt Shuffle, Sala Quantic**



## **AUTUMN COMETS** **(Cuac! Música / Mirador Pop)**

[www.myspace.com/autumncomets](http://www.myspace.com/autumncomets)

Con un primer disco autoeditado, "Parades", consiguieron el aplauso unánime de críticos y aficionados. Ahora regresan con padrino discográfico y un título mucho más largo, "A perfect trampolines jump". Y acompañados por invitados de lujo: Micah P. Hinson y

Lourdes Hernández aka Russian Red.

**Sábado 9, 13.00 Horas. Escenario Mondosonoro, Teatro Pedro Muñoz Seca**

**Sábado 9, 17.30 Horas. Carhartt Shuffle, El Niño Perdío**



## **BABY BLUE** **(A Buzz Supreme / Trovarobato)**

[www.myspace.com/babyblue2004](http://www.myspace.com/babyblue2004)

Experimentada banda italiana con toda una trayectoria a sus espaldas en su país natal, donde han actuado en citas tan concurridas como Italia Wave o Heineken Jammin' Festival. Blues, rock y garage son las coordenadas en las que se mueve este combo.

**Domingo 10, 18.30 Horas, Carhartt Shuffle, El Loco De La Ribera**

## **CACTUS**

Otro representante de la prolífica escena gaditana. Cactus es el seudónimo bajo el que se esconde una de las personalidades más inquietas de la provincia, ya sea en su faceta musical como en su labor como dj. Estén atentos a todo lo que puede expresar una guitarra, una voz y unos pedales.

**Lunes 11, 19.30 Horas. Escenario Musicarte, Barsito Rock Bar**

## **CASSETTES**

[www.myspace.com/musicassettes](http://www.myspace.com/musicassettes)

Banda exclusivamente integrada por mujeres y enésima muestra de una escena, la sureña, que no para de reinventarse sin temor del amauterismo. Y de paso, reversionar géneros y estilos con absoluta independencia. Gritos de riot girls, fraseos a lo punk y destellos de new wave.

**Sábado 9, 18.30 Horas. Escenario Musicarte, Barsito Rock Bar**



## **CEREBRAL** **(Ciphra)**

[www.myspace.com/cerebralband](http://www.myspace.com/cerebralband)

Detrás –o al frente, como prefieran- de esta banda sevillana se encuentra Jesús Chávez, productor, compositor y músico que ha trabajado con bandas tan dispares como Robot, Pen Cap Chew y El Arrebato. En "Matemática" desata sus pasiones: rock robusto y

pinceledas de electrónica.

**Sábado 9, 16.30 Horas. Carhartt Shuffle, Burladero**



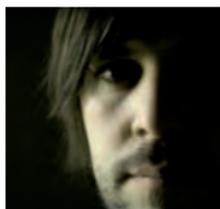
## **CLA** **(Esmerarte)**

[www.myspace.com/clamusic](http://www.myspace.com/clamusic)

El año pasado llegaron de la mano de su sello A Chave Do Som. En esta segunda edición repiten bajo cabecera de Esmerarte, tras haber paseado su "Cintura" –elegante y sensual paisaje sonoro entre el pop y el trip hop- por toda España y Brasil. Ya triunfaron,

ahora llegan para repetir podio.

**Domingo 10, 18.00 Horas. Escenario Iaj – Desencaja, Plaza De Alfonso X El Sabio**



## **DANI LLAMAS** **(Red Vanette)**

[www.myspace.com/danillamas](http://www.myspace.com/danillamas)

Conocido hasta su impecable álbum de debut en solitario, "Speaking Thru The Others", por estar al frente de G.A.S. Drummers, una de las bandas más veteranas del rock independiente español, el jerezano da rienda suelta a su faceta más intimista y folk con

un cancionero para enmarcar.

**Domingo 10, 17.00 Horas. Escenario Mondosonoro, Teatro Pedro Muñoz Seca**

## **DESTROYED**

[www.myspace.com/destroyedhardband](http://www.myspace.com/destroyedhardband)

Lo suyo es el hardcore melódico y el screamo, pero sin miedo alguno a cantar en castellano, en una escena habituada a imitar el modelo anglosajón. Con sólo seis temas como set list y a punto de grabar su primera maqueta, ilusión y valor no les falta. Juventud, divino tesoro.

**Sábado 9, 16.30 horas. Escenario Musicarte, Barsito Rock Bar**

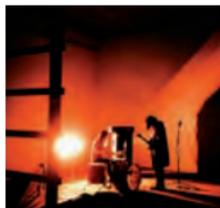


## **DE VITO (A King of Patio)**

[www.myspace.com/devitotheband](http://www.myspace.com/devitotheband)

Irreverentes y divertidos a partes iguales, estos zaragozanos ya han sido bautizados como los capos de la mafia bailable (¡hasta han compartido escenario con Chimo Bayo!). Fusionan art-rock, electropunk y hasta ramalazos disco con tanta soltura que da rabia verlos. ¡A sudar!

**Lunes 11, 18.00 Horas. Escenario Mondosonoro, Teatro Pedro Muñoz Seca**



## **DIECISIETE**

**(Cuervo Music)**

[www.myspace.com/diecisiete17](http://www.myspace.com/diecisiete17)

A Susana y a Mae les une algo más que la música... Es como si ésta pareciese fluir de ellos como una sola expresión. En una combinación tan básica como elocuente –batería y guitarra- este dúo consigue que no echemos en falta ni miembros ni edulcorante.

Pop en estado puro.

**Domingo 10, 12.00 Horas. Escenario Mondosonoro, Teatro Pedro Muñoz Seca**

## **DINKI TIMONE COMBO**

[www.myspace.com/dinkitimonecombo](http://www.myspace.com/dinkitimonecombo)

A este paso, se convierten en indispensables en Monkey Week. Y es que lo de estos enamorados del rocanrol más clásico es para echarse las manos a la cabeza: por mucho que te lo niegues, no, no son de Tennessee. Buddy Holly, Ray Charles y, sí, claro, Elvis, estarían más que orgullosos.

**Lunes 11, 19.00 Horas. Escenario Epiphone, Sala Milwaukee**

## **DOLLAR KIDS**

Con un pie en la escena hardcore que tanto gusta al fandom asiduo al skate y con otro en sonidos más afilados, Dollar Kids no deben engañar por su nombre. Detrás de su descarada juventud se hallan melodías pegadizas y un punch de padre y muy señor mío.

**Domingo 10, 16.30 Horas. Escenario Musicarte, Barsito Rock Bar**



## **EL KLAN CEICE**

**(Murcia International Scene / Ciphra)**

[www.myspace.com/elklandelosedete](http://www.myspace.com/elklandelosedete)

En Murcia, son unos auténticos precursores en lo que a hip hop se refiere: fueron los primeros en tener producciones propias, tuvieron dj antes que nadie, corrieron a grabar en un estudio profesional... y ahora siguen un paso por delante: en Monkey Week llegan con

músicos de jazz como aliados.

**Domingo 10, 17.30 Horas. Carhartt Shuffle, La Pontona**



## **ELADIO Y LOS SERES QUERIDOS**

**(Esmerarte)**

[www.myspace.com/eladioylosseresqueridos](http://www.myspace.com/eladioylosseresqueridos)

El que para muchos es, agárrense, la gran esperanza blanca del pop nacional ya nos visitó el pasado año, cambiando una sola vocal: fue Elodio y no Eladio. Reinventándose a sí mismo una vez más, y

con su paso por el Vigo Transforma aun calentito en nuestras orejas, promete un show en toda regla.

**Lunes 11, 17.00 Horas. Escenario Iaj – Desencaja, Plaza De Alfonso X El Sabio**



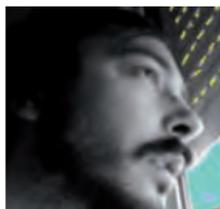
## **ELKANO BROWNING CREAM** **(Euskadiko Soinuak)**

[www.myspace.com/elkanobrowningcream](http://www.myspace.com/elkanobrowningcream)

Un neoyorquino, un parisino y un donostiarra de bolos por el mundo. Parece el comienzo de un chiste de los clásicos, pero no. Lo suyo es más afinidad musical y vital por encima de las diferencias de origen. Y gusto por el Hammond. "2" (Mamusik),

reincide en tan grata fusión de caracteres.

**Domingo 10, 1.00 Horas. Red Bull Tour Bus, Monasterio De La Victoria**



## **EMILIO JOSÉ** **(Artistas en Ruta)**

[www.myspace.com/singstaralone](http://www.myspace.com/singstaralone)

Un tipo que es capaz de soltar lo siguiente en una entrevista vale su peso en oro: "Lo de Animal Collective es el triunfo del agotamiento. Es como decir 'algo tiene que molar'. Y les tocó a ellos". Pero si encima entrar en su juego musical es abandonarse

a una montaña rusa, ¡que me aspen!, ¿dónde es su show?

**Sábado 9, 18.00 Horas. Escenario Aie - Artistas En Ruta, Sala Mucho Teatro**



## **ESPALDAMACETA** **(Bankrobber)**

[www.myspace.com/espaldamaceta](http://www.myspace.com/espaldamaceta)

Espaldamaceta es una de las voces más interesantes de la última escena catalana. Solo con su guitarra y su expresiva voz da forma a emocionantes canciones que despliegan una gran variedad rítmica/tímbica. Y en directo es un animal tierno y

generoso.

**Sábado 9, 18.30 Horas. Escenario Mondosonoro, Teatro Pedro Muñoz Seca**



## **ETEREA POST BONG BAND** **(A Buzz Supreme / Trovarobato)**

[www.myspace.com/eterea](http://www.myspace.com/eterea)

Disfrazados y armados de cachivaches varios, estos italianos que combinan con acierto la experimentación y el humor sorprenden allí donde van. No es para menos: guitarras láser, teclados marcianos y ritmos poliédricos conforman un set tan

espídico como juguétón.

**Domingo 10, 19.30 Horas. Escenario Epiphone, Sala Milwaukee**



## FERNANDO RUBIO

**(Murcia International Scene / Silbato Producciones)**

[www.myspace.com/fernandorubioguitar](http://www.myspace.com/fernandorubioguitar)

Uno de los guitarristas más exquisitos de nuestro país –Ley Seca, Ferroblues, Rubia, Adiós Amigo o Los Fanáticos, ahí es nada- salta por fin a la primera plana con un disco bajo su nom-

bre, "Tides", pero rodeado de amigos como Joaquín Talismán o Antonio Fidel (El Último de la Fila). Un must.

**Domingo 10, 16.30 Horas. Carhartt Shuffle, El Loco De La Ribera**



## FIERA

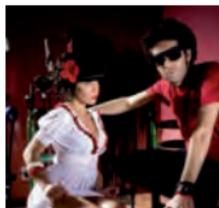
**(El Rancho)**

[www.myspace.com/fierafierafiera](http://www.myspace.com/fierafierafiera)

Es la definición sonora del desparpajo andaluz, un arrebato de chulería de patio de vecino rematado con la arritmia obsesiva de unos The Fall sin coartada punk. Art rock de cacharrería, parido

por los miembros de Pony Bravo y allegados, inquietante, molesto y hasta escatológico.

**Domingo 10, 17.00 Horas. Escenario Iaj - Desencaja, Plaza De Alfonso X El Sabio**



## FUEL FANDANGO

**(Otherwave / Rootsound)**

[www.myspace.com/fuelfandango](http://www.myspace.com/fuelfandango)

El verdadero valor de este dúo está en la fusión de sus dos componentes, en el resultado final de la mezcla: en la rica voz en matices flamencos y de la música soul que atesora Nita y en la amplia visión de miras de Alejandro Acosta, deejay, guitarrista,

productor y músico con escasos prejuicios musicales.

**Sábado 9, 18.30 Horas. Carhartt Shuffle, La Cristalera**



## FULL

**(Herzio)**

[www.myspace.com/somosfull](http://www.myspace.com/somosfull)

Tras la disolución de su antigua banda, La Fábrica, sus miembros deciden romper con todo lo hecho en años anteriores. Así, en mayo del año pasado entraron en el estudio Dog House, para salir con el que es su primer trabajo, "7 meses en la caseta del

perro", pop rock con afiliación por las letras directas.

**Sábado 9, 16.30 Horas. Carhartt Shuffle, La Cristalera**

**Domingo 10, 20.00 Horas. Escenario Epiphone, Sala Milwaukee**

## FULL DISASTER

[www.myspace.com/thefulldisaster](http://www.myspace.com/thefulldisaster)

Desparpajo no les falta. Con sólo una canción a sus espaldas (como lo leen), la muy west coast "Everything is great now!", se presentaron a la selección de bandas portuenses que animaran el Escenario Musicarte, representación de un campo de cultivo cada vez más prolijo. ¡Y aquí están los chicos!

**Domingo 10, 17.30 Horas. Escenario Musicarte, Barsito Rock Bar**



## G. A. S. DRUMMERS

**(Red Vanette)**

[www.myspace.com/gasdrummers](http://www.myspace.com/gasdrummers)

Con el paso de los años, el grupo continúa quemando etapas de un viaje sin final hasta el corazón de la música rock, manteniendo un pulso entre la melodía perfecta y el directo más contundente. "Decalogy", su último álbum, resume 11 primaveras en plena evolución.

**Lunes 11, 16.00 Horas. Escenario Iaj - Desencaja, Plaza De Alfonso X El Sabio**

## GIPSY ALIENS

[www.myspace.com/gipsyaliens](http://www.myspace.com/gipsyaliens)

Marcados a hierro por la huella candente de clasicazos como Iggy & The Stooges y MC5, pero también por la herencia cercana de vástagos más afectados (léase Muse o los inevitables Radiohead), su fuerte es el directo. No en vano avisan: "Lo que oiréis en el álbum es lo que veréis en el escenario".

**Lunes 11, 20.30 Horas. Escenario Musicarte, Barsito Rock Bar**



## GRAN SOL

**(Balearic Music)**

[www.myspace.com/gransolmusic](http://www.myspace.com/gransolmusic)

Gran Sol nació de las cenizas de Demonio Sánchez, grupo que se convirtió involuntariamente en nombre de culto al desaparecer en el mar su cantante, Toni Pujalte, en 1993. Ahora llamados Gran Sol, la banda muestra un mayor recorrido de texturas, maneja registros

más variados y ricos en matices.

**Lunes 11, 19.30 Horas. Carhartt Shuffle, El Patio**



## GUADALUPE PLATA

**(Artistas en Ruta)**

[www.myspace.com/guadalupeplata](http://www.myspace.com/guadalupeplata)

Naturales de Úbeda (Jaén), Guadalupe Plata remiten con su sonido al blues más tóxico y ponzoñoso, al de pantanos oscuros, ceremonias vudú y alcohol a espuestas. Pero siendo esa su bandera, la modernidad de su sonido se debe a un poderoso ramalazo psychobilly.

**Domingo 10, 18.00 Horas. Escenario Aie - Artistas en Ruta, Sala Mucho Teatro**

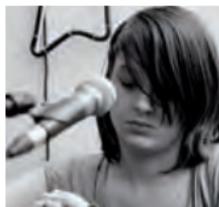


## **GUILLAMINO** **(Bankrobber)**

[www.myspace.com/guillaminoo](http://www.myspace.com/guillaminoo)

El artista más inquieto, inclasificable y con más proyección internacional que ha dado la escena barcelonesa reciente. Su música es una oda a la vigorexia y a las calorías. La excusa para darle a las abdominales y el punto de partida hacia ese grito de extenuación que emite una tenista en el enésimo punto de break.

**Sábado 9, 19.30 Horas. Carhatt Shuffle, El Niño Perdío**



## **HELLUVAH** **(Ocean Music)**

[www.myspace.com/helluvah](http://www.myspace.com/helluvah)

Con un debut ("Emotion Pills", 2008) nervioso y delicado, Camille Warmé, también conocida como Helluvah, se ha hecho un hueco en la escena independiente con un puñado de canciones llenas de una rabia que le sale de las entrañas y que recuerda a veces a Pj Harvey y a Shannon Wright.

**Lunes 11, 18.30 Horas. Carhartt Shuffle, El Patio**



## **HIS MAJESTY THE KING** **(Cuervo Music)**

[www.myspace.com/majestyking](http://www.myspace.com/majestyking)

Cumplieron un año en mayo, pero en lugar de soplar velas, publicaron su primer EP, "I can see you're talking, but all I hear is 'blah, blah, blah'", grabado y producido por Javi Ferrás (Lagartija Nick, Clovis, Mercromina...). Y han paseado dicho debut por citas tan prestigiosas como Primavera Sound.

**Domingo 10, 16.00 Horas. Escenario Mondosonoro, Teatro Pedro Muñoz Seca**



## **HOLA A TODO EL MUNDO** **(Artistas en Ruta)**

[www.myspace.com/holaatodoelmundo](http://www.myspace.com/holaatodoelmundo)

Con su primer disco ofrece una propuesta musical fresca, vital y única en este país. Mezclan, consiguiendo un estilo propio, referencias tan dispares como el pop de Devendra Banhart con la electrónica de Animal Collective. Intimismo folk, guiños a poetas y atrezzo hippie se funden en armoniosa melodía.

**Sábado 9, 19.00 Horas. Escenario Aie - Artistas En Ruta, Sala Mucho Teatro**



## HOLYWATER

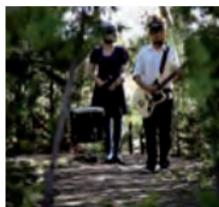
**(Ernie Producciones)**

[www.myspace.com/holywaterweb](http://www.myspace.com/holywaterweb)

Formados en Lugo a finales de los 90, Holywater conjugan emoción, épica y energía en un rock que bebe de grupos como Afghan Whigs, Pearl Jam o At The Drive In, habiendo evolucionado de las sonoridades post-rock de sus inicios a un grunge-pop

más directo.

**Domingo 10, 18.00 Horas. Escenario Mondosonoro, Teatro Pedro Muñoz Seca**



## JOAQUÍN PASCUAL

**(No Land Estate)**

[www.myspace.com/joaquinpascual](http://www.myspace.com/joaquinpascual)

Miembro en varios grupos fundamentales del indie patrio: Mercromina, Surfin' Bichos, Travolta. Ahora por fin se decide a dar la cara en solitario, con un disco desnudo, de sonido añejo y lo-fi en el que revela un talento innato como cronista vital de una

generación que no hace demasiado dejó de ser joven.

**Sábado 9, 16.00 Horas. Escenario Mondosonoro, Teatro Pedro Muñoz Seca**



## JOAQUÍN TALISMÁN

**(Murcia International Scene / Perdición)**

[www.myspace.com/joaquintalisan](http://www.myspace.com/joaquintalisan)

Acaba de publicar el disco más claramente rock de los tres que lleva publicados con el sello Perdición, esta vez acompañado por el grupo con el que empezó y que aparece con nombre propio en la portada, Los Chamanes. Con colaboraciones de lujo (Carlos

Tarque, p. ej.), Talismán ha encontrado su mojo.

**Domingo 10, 17.30 Horas. Carhartt Shuffle, El Loco De La Ribera**

## JOSÉ CASAS Y LA PISTOLA DE PAPÁ

[www.myspace.com/josecasas](http://www.myspace.com/josecasas)

Conocido por su trabajo al frente de Helio, acompañado de su banda La Pistola de Papá nos regala geniales píldoras del mejor power-pop y new wave que podemos encontrar por estos lares. Melodías como protagonistas para todos los fans de The Waterboys, Teenage Fanclub o The Byrds.

**Sábado 9, 16.30 Horas. Escenario Epiphone, Sala Milwaukee**



**el indiegena**  
raga joven

Nos puedes encontrar en:

- C/Pinar Gódy 2 (La Laguna), Cádiz TEL. 956 172 730
- C/San Pedro (esp. c/Valverde), Cádiz TEL. 956 079 440



## **JULIE PEEL**

**(Ocean Music)**

[www.myspace.com/juliepeel](http://www.myspace.com/juliepeel)

Multiinstrumentista francesa afincada en Brooklyn cuyo debut "Near the sun", está a punto de ser publicado en Europa por el sello galo Ocean Music (Dawn Landes, Hafdis Huld, Heligoland). Folk-pop acústico refrescante y encantador, reminisciente de

artistas como Neko Case, Aimee Man o Joni Mitchell.

**Sábado 9, 17.30 Horas. Carhartt Shuffle, La Cristalera**



## **L'AVALANCHE**

**(A New Label)**

[www.myspace.com/lavalanche](http://www.myspace.com/lavalanche)

Con una trayectoria avalada por siete años de conciertos en España y Francia, este trío franco-español-ucraniano sigue empeñado en obviar modas y hypes, apostando por un canon clásico que bebe tanto del rock como de la Chanson. Siempre

con Jeff Buckley, Noir Désir o Joni Mitchell, en su punto de mira.

**Sábado 9, 16.30 Horas. Carhartt Shuffle, El Niño Perdido**

**Sábado 9, 19.30 Horas. Carhartt Shuffle, La Cristalera**



## **L'HAUTACAM**

**(Sonic Suricato)**

[www.myspace.com/lhautacam](http://www.myspace.com/lhautacam)

Joan S. Luna (Mondosonoro) avisa: "Su música es reptante, musculada y al mismo tiempo con una fuerte vocación experimental. Muy atentos". Con miembros de Za!, Qua'a y (Iomueso), este combo con querencia a los riesgos promete en sus directos

una auténtica experiencia sonora.

**Sábado 9, 00.00 Horas. Red Bull Tour Bus, Monasterio De La Victoria**



## **LAS MARIS**

**(La Trinchera / Ophelia Management)**

[www.myspace.com/lasmaris10](http://www.myspace.com/lasmaris10)

Compositor de letras y músicas, sutil y preciso cantante, Javier Álvarez presenta junto a su inseparable corista Nieves Arilla un divertido, original y arriesgado show de teatro cabaret musical.

Un viaje estimulante acompañados de esas canciones nunca

olvidadas y algunas joyas recién acuñadas.

**Domingo 10, 18.30 Horas. Carhartt Shuffle, El Arriate**

## LAVAVIEJOS

[www.myspace.com/loslavaviejos](http://www.myspace.com/loslavaviejos)

Actitud punk, sabores rockabilles y hasta toques de swing. Aunque el nombre incite a engaños, aquí hay madera. Les faltan tablas pero les sobra valor. Y chulería. Sentido del humor tampoco les falta. Canciones como "La vida es dura 2.0" o "Domingo cosa fina" no fallan el tiro.

**Sábado 9, 20.30 Horas. Escenario Musicarte, Barsito Rock Bar**

## LOS ATÓMIKOS

[www.myspace.com/losatomikos](http://www.myspace.com/losatomikos)

Rock poderoso, punk de melodías pegadizas y un directo demoledor son sus armas. Trío a la vieja escuela, deudor de Ramones o los Clash, pero con débito también con la tradición escandinava, de Hellacopters a Gluecifer. Llevan desde el '96 dando guerra. Y prometen mucha más tralla.

**Domingo 10, 16.00 Horas. Escenario Epiphone, Sala Milwaukee**

## LOS CABALLITOS DE DUSSELDORF

[www.myspace.com/lcdd](http://www.myspace.com/lcdd)

Ellos mismos lo dicen: "LCDD es un grupo abierto. No hay una alineación fija. Cualquiera con ganas de tocar los doorags (instrumentos autofabricados a partir de juguetes y continentes reciclados) es libre de actuar usando el nombre de LCDD". Toda una experiencia. Inimaginable.

**Lunes 11, 18.30 Horas. Escenario Epiphone, Sala Milwaukee**

## LOS MAKARRAS

[www.myspace.com/makarras](http://www.myspace.com/makarras)

Lo tienen claro: sus influencias no son virtuosas, pero sí ruidosas. Y no sólo de Ramones vive el punk. La Banda Trapera del Río, Eskorbuto, Vómito y R.I.P. son sólo algunos de los nombres que esgrime himnos a la revolución tan elocuentes como "Los 40 subnormales y algunos más". ¡Cuidadín!

**Domingo 10, 20.30 Horas. Escenario Musicarte, Barsito Rock Bar**



## LOVELY RITA

**(Finalista Circuito Joven Pop Rock de Andalucía)**

[www.myspace.com/LovelyRitaspain](http://www.myspace.com/LovelyRitaspain)

Tras Lovely Rita se esconde Mar Merino, la que fuera teclista de Tarik y La Fábrica de Colores. En "Frenesi", editado por el sello sevillano Happy Place Records, apuesta por un folk de ramalazos

eléctricos, pese a lo beatleliano de su nombre.

**Sábado 9, 19.00 Horas. Escenario Iaj - Desencaja, Plaza De Alfonso X El Sabio**



## **MAGNÉTICA** **(Esmerarte)**

[www.myspace.com/magneticaonline](http://www.myspace.com/magneticaonline)

Sus influencias británicas se deben sobre todo a su estancia en el Reino Unido. De hecho, su primer trabajo, "Maida Vale", toma su nombre del barrio donde vivieron. Pero a pesar del calado de la niebla británica, Magnética explotan como pocos el castellano,

regalando un ejercicio de pop con mayúsculas.

**Sábado 9, 18.30 Horas. Escenario Epiphone, Sala Milwaukee**



## **MAÑANA**

**(Sello Salvaje – Finalista Circuito Joven Pop Rock de Andalucía)**

[www.myspace.com/mananabanda](http://www.myspace.com/mananabanda)

Mondosonoro dixit: "Mañana convierten en energía la añoranza con juegos electroacústicos aparentemente inofensivos, con frases que vienen a la cabeza sin querer y son recitadas desde una

ventana abierta a la ciudad. Cuando te quieres dar cuenta estás atrapado entre sus brazos". Sobran más palabras.

**Domingo 10, 19.00 Horas. Escenario Iaj – Desencaja, Plaza De Alfonso X El Sabio**



## **MARCUS DOO & THE SECRET FAMILY**

**(Lola Bourne)**

[www.myspace.com/marcusdoo](http://www.myspace.com/marcusdoo)

Con procedencias tan diversas como Escocia, España, Francia o Estados Unidos, son una de las sensaciones de la escena nacional gracias a su folk de gran calado, intenso, solemne y apasionado,

que les ha llevado a ganar el proyecto Demo 2010 y a actuar en el FIB Heineken de este año.

**Sábado 9, 18.00 Horas. Escenario Iaj – Desencaja, Plaza De Alfonso X El Sabio**



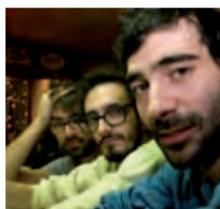
## **ME AND THE BEES**

**(La Castanya)**

[www.myspace.com/meandthebees](http://www.myspace.com/meandthebees)

Son el cruce perfecto entre las melodías de The Go-Betweens, el lo-fi de Guided By Voices o Pavement y el sentido vitalista del pop de los grupos de K Records. En su corta existencia ya han paseado su frescura y ganas de compartir experiencias por festivales como Primavera Sound o Faraday.

**Domingo 10, 00.00 Horas. Red Bull Tour Bus, Monasterio De La Victoria**  
**Lunes 11, 13.00 Horas. Escenario Mondosonoro, Teatro Pedro Muñoz Seca**



## MUJERES

**(Sones)**

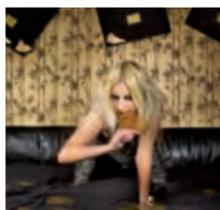
[www.myspace.com/mujeresdebarcelona](http://www.myspace.com/mujeresdebarcelona)

Practican una suerte de garage con un gran talento para encontrar la mezcla perfecta entre las armonías vocales, el riff sucio y el ritmo machacón. Canciones frescas y bailables que atrapan al momento, y que les han llevado a tocar por todo el estado y en

países como Inglaterra, Italia y Francia.

**Sábado 9, 17.00 Horas. Escenario Mondosonoro, Teatro Pedro Muñoz Seca**

**Sábado 9, 1.00 Horas. Red Bull Tour Bus, Monasterio De La Victoria**



## MÜRFILE

**(grupoArte)**

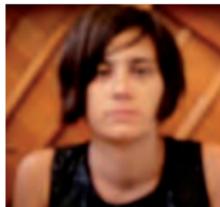
[www.myspace.com/murfila](http://www.myspace.com/murfila)

Mar Orfila, la chica que revolucionó el rock en castellano con esa mezcla de dance, guitarras y explosivos temas rompесuelas. Ha participado en obras de teatro, spots televisivos y este 2010 presenta su proyecto más rompedor "I love Ü", una web serie

online donde critica abiertamente la industria de la música.

**Domingo 10, 18.30 Horas. Carhartt Shuffle, La Pontona**

**Lunes 11, 16.30 Horas. Carhartt Shuffle, Sala Nahua**



## MURSEGO

**(Euskadiko Soinuak)**

[www.myspace.com/mursego](http://www.myspace.com/mursego)

Bajo ese nombre de apariencia tenebrosa y noctámbula ("mursego" es murciélago en portugués), se halla Maite Arroitauregi, violonchelista. Amante de la experimentación, su música –evocadora, seductora- tampoco elude el juego: su destreza al loop

station es sólo uno de sus múltiples encantos.

**Lunes 11, 18.30 Horas. Carhartt Shuffle, Sala Nahua**



## NEUMAN

**(Murcia International Scene / Proarte)**

[www.myspace.com/neumanland](http://www.myspace.com/neumanland)

Con la incorporación de un pianista, estos prometedores murcianos han encontrado su estilo personal. A punto de editar su primer trabajo, "Plastic Heaven", recientemente finalizaron su primera y exitosa gira europea por países como Austria, Suiza e

Italia, junto a los neoyorquinos Aluminium Babe.

**Lunes 11, 16.30 Horas. Carhartt Shuffle, El Patio**



## NIÑO MALALENGUA

**(Astro Música)**

[www.myspace.com/malalengua](http://www.myspace.com/malalengua)

Tras telonear a Björk, Massive Attack o Editors, se encerraron a grabar su primer LP con Javier Monforte (Radio Futura) a los mandos. Su debut, "Panico-tidano" es un excelente collage de pop brillante, textos arriesgados, guitarras viajeras y porosas

líneas de sintes.

**Domingo 10, 19.30 Horas. Carhartt Shuffle, El Arriate**

**Lunes 11, 17.30 Horas. Carhartt Shuffle, Sala Quantic**



## ORNAMENTO Y DELITO

**(Fikasound / Limbo Starr)**

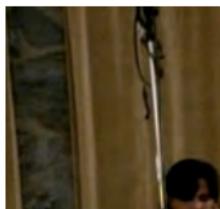
[www.myspace.com/ornamentoydelito](http://www.myspace.com/ornamentoydelito)

Su bio es una retahíla de premios y alabanzas: semifinalistas de Proyecto Demo (el concurso organizado por FIB Heineken), actuación en el último Primavera Sound y teloneros de músicos de la talla de Vic Chesnutt. Por fin presentan su esperadísimo LP,

"Rompecabezas de moda y perfección moral".

**Domingo 10, 13.00 Horas. Escenario Mondosonoro, Teatro Pedro Muñoz Seca**

**Domingo 10, 17.30 Horas. Carhartt Shuffle, El Arriate**



## PÁJARO JACK

**(Finalista Circuito Joven Pop Rock de Andalucía)**

[www.myspace.com/pajarojack](http://www.myspace.com/pajarojack)

Jaime y Fran, Fran y Jaime. A los dos miembros de Pájaro Jack les une su pasión por el folk y un viaje a Portugal a lomos de la música de Nick Drake. Finalistas en los Levi's Unfamous Music

Awards, ahora lo son también aquí, donde presentarán las canciones de su nuevo EP, "En los días de calor".

**Sábado 9, 20.00 Horas. Escenario Iaj - Desencaja, Plaza De Alfonso X El Sabio**



## PAPA TOPO

**(Balearic Music)**

[www.myspace.com/papatopo](http://www.myspace.com/papatopo)

Pura explosión pop. Pegajosos como el chicle y adictivos como el chocolate, estos dos jovencísimos mallorquines han causado un gran revuelo en las redes sociales de Internet. Fichados por Elefant Records y apadrinados por Guille Milkyway, ya son todo

unos artistas de culto. ¡Bendita juventud!

**Lunes 11, 12.00 Horas. Escenario Mondosonoro, Teatro Pedro Muñoz Seca**

## PERRO PELIGRO

Como una jauría de seis canidos aulladores en busca de una tibia en pleno carnaval. O lo que es lo mismo, un sexteto de tradición free criado al abrigo del levante gaditano, otrora degustadores de vinos de la casa In The Red y actualmente reivindicadores del latido cósmico de Neu! ¡Guau!

**Lunes 11, 19.30 Horas. Carhartt Shuffle, Sala Nahua**



## PIANOBOMBA

**(Finalista Circuito Joven Pop Rock de Andalucía)**

[www.myspace.com/pianobomba](http://www.myspace.com/pianobomba)

Una de las revelaciones más sorprendentes y refrescantes de la última hornada granadina. Y también nacional, qué diantres. Capaces de invocar por igual las marcianazas de Tom Waits, el

Bowie más espacial o el desparpajo de los B-52, su espíritu circense es un soplo de aire fresco.

**Lunes 11, 20.00 Horas. Escenario Iaj – Desencaja, Plaza De Alfonso X El Sabio**

## ROTAFLEX

[www.myspace.com/rotaflex](http://www.myspace.com/rotaflex)

También hay lugar en la escena local, quién lo iba a decir, para los sonidos más agresivos. Este cuarteto enarbola la bandera del deathcore y no duda en citar a bandas como Parkway Drive, As I Lay Dying o Walls of Jericho entre sus influencias más destacadas. ¡Cuidado que cortan!

**Domingo 10, 19.30 Horas. Escenario Musicarte, Barsito Rock Bar**

## SALA

**(Yo Soy Comunicación)**

[www.myspace.com/salamusik](http://www.myspace.com/salamusik)

Sala es una de esas bandas que están últimamente en boca de todos. Con sólo un EP a sus espaldas, "The Man Who Killed Brian Wilson", producido por el ganador de un Grammy Jonathan Quarmby (David Bowie, Jack Johnson...), allá donde van cuelgan el cartel de "no hay entradas".

**Domingo 10, 18.00 Horas. Escenario Epiphone, Sala Milwaukee**

## SANTOS DE GOMA

**(Antena Music)**

[www.myspace.com/santosdegoma](http://www.myspace.com/santosdegoma)

En la música de este quinteto de músicos de excelente trayectoria hay un regusto del mejor George Harrison, de los Kinks más acertados o de los Who más inspirados. Canciones de esas que te alegran el día, de las de tararear al volante murmurando el estribillo.

**Sábado 9, 16.00 Horas. Escenario Iaj – Desencaja, Plaza De Alfonso X El Sabio**

**Domingo 10, 19.30 Horas. Carhartt Shuffle, El Loco De La Ribera**



## SIGILO

[www.myspace.com/sigiloonline](http://www.myspace.com/sigiloonline)

Miembros de bandas como Tasmania, Ke de Ke, Marejada o Sin Calma se unieron en este proyecto, cuyos mismos integrantes definen como "un fantasma dormido durante diecinueve años que ha vuelto a despertar". Rock duro amplificado en su máxima potencia, a pesar de su nombre.

**Sábado 9, 19.30 Horas. Escenario Musicarte, Barsito Rock Bar**

## SINS3NTIDO

[www.myspace.com/sins3ntido](http://www.myspace.com/sins3ntido)

"¿Cansado de las típicas canciones de siempre? ¿Harto de Operación Triunfo? ¿Hasta los cojones de letras empalagosas de tortolitos? Sin3ntido hace canciones a su puta bola, y si no te gustan, a ellos se la suda". Menuda declaración de principios. Prometen espectáculo.

**Lunes 11, 16.30 Horas. Escenario Musicarte, Barsito Rock Bar**

## STEARICA



### (Homeopathic Records)

[www.myspace.com/stearica](http://www.myspace.com/stearica)

Llevan más de 10 años recorriendo toda Europa con grupos como Girls Against Boys, NoMeansNo, Damo Suzuki, The Ex, Karate o Acid Mothers Temple. Y colaborando con figuras como Dälek, Jessica Lurie (Nels Cline, Bill Frisell) o Amy Denio (Fred Frith, Derek Bailey). Post rock, serie A.

**Domingo 10, 19.30 Horas. Carhartt Shuffle, La Pontona**

**Lunes 11, 1.00 Horas. Red Bull Tour Bus, Monasterio De La Victoria**

## STUNTS

[www.myspace.com/stuntsmusic](http://www.myspace.com/stuntsmusic)

Son una de las bandas de la Bahía gaditana con mayor proyección. Y se lo han ganado a pulso. Con sólo un EP ("Have it your way") y un LP ("A brand new day") autoeditados, los ojos puestos en bandas como Blink 182 o Refused y no pocos conciertos a sus espaldas, llegarán muy lejos. Avisados están.

**Lunes 11, 17.30 Horas. Escenario Musicarte, Barsito Rock Bar**



## SUPERMOSCA

### (Ophelia Management)

[www.myspace.com/supermosca](http://www.myspace.com/supermosca)

Finalistas en varios concursos en la Comunidad Valenciana, y un amplio bagaje por salas y festivales (Fra / Alaques, Jardines de Viveros, Low Cost Festival...) tienen todos los puntos para ser una de las revelaciones en el próximo par de años. Su repertorio

es tan intenso y épico como visceral.

**Lunes 11, 17.30 Horas. Carhartt Shuffle, Sala Nahua**



## TANNHÄUSER

**(Finalista Circuito Joven Pop Rock de Andalucía)**

[www.myspace.com/wearetannhauser](http://www.myspace.com/wearetannhauser)

Se confiesan admiradores de Tortoise, Stereolab, Seefeel o Sigur Ros, entre otros grupos que han hecho del metrónomo y de la ensoñación sus cartas de presentación. Bajo el sello Foehn,

han editado un disco, "Para entonces habrás muerto", resuelto con ritmo hipnótico y maquinaria engrasada.

**Domingo 10, 20.00 Horas, Escenario Iaj – Desenaja, Plaza De Alfonso X El Sabio**

## THE BARBASS

[www.myspace.com/thebarbass](http://www.myspace.com/thebarbass)

Su última gira acompañando por estos lares a Moon Duo ha encendido las alarmas. Proyecto nacido de las cenizas de los inclasificables Poko Blónd/Neumaticum, estos barbudos mezclan en la misma cocción a Suicide, Deep Purple, The Cramps o Smash sin despeinarse. Pringosos, como pocos.

**Sábado 9, 19.30 Horas. Escenario Epiphone, Sala Milwaukee**



## THE DRY MOUTHS

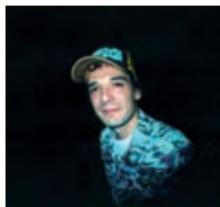
**(Finalista Circuito Pop Rok Joven de Andalucía)**

[www.myspace.com/thedrymouths](http://www.myspace.com/thedrymouths)

Procedentes de Almería, presentan un sonido contundente, a ratos caótico pero siempre con un marcado objetivo: hacer saltar. Los múltiples cambios estridentes y esa distorsión bien enlazada en la melodía recuerdan al rock alternativo que tanto

trionfó en los 90.

**Lunes 11, 19.00 Horas. Escenario Iaj – Desenaja, Plaza De Alfonso X El Sabio**



## THE GUINEA PIG (No Land Estate)

[www.myspace.com/newguineapig](http://www.myspace.com/newguineapig)

Con su tercer disco, que presentará en Monkey Week, Pablo Errea culmina un ciclo en el que pretendía ahondar en algunos aspectos de la historia de la música paralelos a los de su experiencia musical, en solitario o como componente de bandas como Souvenir, Edwin Moses o Australian Blonde.

**Lunes 11, 16.00 Horas. Escenario Mondosonoro, Teatro Pedro Muñoz Seca**





## TRISFE

**(Sello Salvaje)**

[www.myspace.com/trisfe](http://www.myspace.com/trisfe)

Con un primer trabajo publicado con Sello Salvaje, los sevillanos, que cuentan con miembros de otras bandas como Tannhäuser o Hiroshima Atomic Garden, juegan con melodías apacibles, arreglos electrónicos, letras en castellano y muchas atmósferas dando fruto a un sonido cálido y rico en detalles.

**Sábado 9, 17.00 Horas. Escenario Iaj - Desenaja, Plaza De Alfonso X El Sabio**

**Sábado 9, 19.30 Horas. Carhartt Shuffle, Burladero**



## TROVAMUNDOS

**(Farasha Producciones)**

[www.myspace.com/trovamundosdegranada](http://www.myspace.com/trovamundosdegranada)

Cuarteto granadino, representantes de la canción de autor en la Muestra, con su folk vocal y artesanal desgranar un cancionero deudor de Sabina, Aute, Silvio Rodríguez o Serrat, que gustará también a los amantes del Dylan menos eléctrico.

**Sábado 9, 18.30 Horas. Carhartt Shuffle, Burladero**

## WEEKEND TURTLES

Nacieron como banda hace un año, versionando con soltura temas de The Shadows, los Ventures, Los Coronas o Los Relámpagos. Ahora, combinan un set list de indudable sabor surf con temas propios con aires a spaguetti western. Morricone, Riz Ortolani o Nico Fidenco, sobre las olas.

**Lunes 11, 18.30 Horas. Escenario Musicarte, Barsito Rock Bar**



## YANI COMO

**(Art de Troya)**

[www.myspace.com/yanicomoband](http://www.myspace.com/yanicomoband)

Han actuado por todo el territorio nacional y participado en festivales como Sonorama, Indispensable, Sindie, y teloneado a grupos como Nada Surf, El Columpio Asesino, Second, Lori Meyers o Standstill. Divertidos e inclasificables, con dos discos

a sus espaldas, su directo es todo un show.

**Lunes 11, 19.30 Horas. Carhartt Shuffle, Sala Quantic**



EL BURLADERO	LA CRISTALERA	EL NIÑO PERDIDO	TEATRO PEDRO MUÑOZ SECA	SALA MELBAURKEE	BARBITO ROCK BAR
PLAZA ALFONSO X		SALA MUCHO TEATRO			

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00

AINARA LeGARDON

AUTUMN COMETS

SANTOS DE GOMA

TRISFE

MARCHES 000 &amp; THE SECRET FAMILY

LOVELY RITA

MABANA

CEREBRAL

AMEROS CHAPEL

TROYAMUNDOS

TRISFE

FULL

JULIE PEEL

FUEL FANDANGO

L' AVALANCHE

L' AVALANCHE

AUTUMN COMETS

AINARA LeGARDON

GUILLAMINO

JOAQUIN PASCUAL

MUJERES

EMILIO JOSÉ

HOLA A TODO EL MUNDO

HOLA A TODO EL MUNDO

JOSE CASAS Y LA PISTOLA DE PAPA

THE TRACTOR

MAGNÉTICA

THE BARBASS

DESTROYED

ANNETES 'S GRAMOLA

CASSETTES

SIGILO

LAVAVIEJOS

 IAJ - DEBENGA	 CARHARTT WORKWEAR		 MUNDO SONORO		 MUSICASTLE
PLAZA ALFONSO X	EL LOCO DE LA FRESA	EL ASESINATE	SALA MUCHO TEATRO	SALA MILWAUKEE	BARSTO ROCK BAR
LA PONTONIA			TEATRO PEDRO NUÑEZ SEGA		

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00

DIECISIETE

ORNAMENTO  
Y DELITO

A JIGSAW

FIERA

CUA

TANNHÄUSER

PIAKOBOMBA

AMBROS  
CHAPELEL KLAN  
CEICE

MÜRFLA

STEARICA

FERNANDO  
RUBIOJOAQUIN  
TALISMÁN

BABY BLUE

SANTOS  
DE GOMA

THIS DRAMA

ORNAMENTO  
Y DELITO

LAS MARIS

NIÑO  
MALANGUAGUADALUPE  
PLATA

AUDIENCE

HIS MAJESTY  
THE KING

DANI LLAMAS

HOLLYWATER

LOS ATÓMIXOS

FUEL FANDANGO

SALA

ETEREA POST  
BONG BAND

DOLLAR KIDS

FULL DISASTER

¿QUE DIRÍA  
FREUD?

ROTAFLEX

FULL

LOS MAMARASAS

 IAJ - IBERICIA	 CARHARTT	QUANTIC	EL PATIO	TEATRO PEDRO MUNEZ SEGA	<i>Epiphany</i>	<i>Musical</i>
PLAZA ALFONSO X	NAKUA	QUANTIC	EL PATIO	TEATRO PEDRO MUNEZ SEGA	SALA MELWIJKE	BARBITO ROCK BAR

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00

PAPA TOPO

ME &amp; THE BEES

G.A.S.  
DRUMMERSELADIO & LOS  
SERES QUERIDOS

RHYS CHATHAM

PAJARO JACK

THE DRY  
MOUTHS

MÜRFLA

SUPERMOSCA

MURSEGO

PERRO  
PELIGRO

AUDIO 'S PALM

NIÑO  
MALALENGUA

TNT

YANI COMO

NEUMAN

A JIGSAW

HELLVAH

GRAN SOL

THE  
GUINEA PIG

THIS DRAMA

DEWITO

THE  
REFOUNDATIONS

AMNESIA

LOS CABALLITOS  
DE DUSSELDORFDINKI TIMONE  
COMBO

SINKSINTOO

STUNTS

WEEKEND  
TURTLES

CACTUS

GIPSY ALIENS

# MONASTERIO DE LA VICTORIA

Las noches de Monkey Week se celebran en un recinto espectacular: el Monasterio de la Victoria, edificado en el siglo XVI y reconvertido durante años aciagos en prisión, el tristemente famoso Penal del Puerto del que escapó El Lute.

Nadie querrá escapar los días 9, 10 y 11 de octubre de un espacio tan singular. Su monumental claustro, de construcción gótica, acoge el Escenario Heineken, con conciertos que prometen sensaciones inolvidables. Y su jardín exterior es el entorno ideal donde se ubica el Red Bull Tour Bus, un escenario diferente y único, donde podrás disfrutar de showcases de emergentes bandas nacionales e internacionales.

Cada noche, conoce el presente, viaja al futuro y visita el pasado en el Monasterio de la Victoria. Monkey Week pone la música.

Puedes comprar tu entrada para cada noche o tu abono para las tres noches en [monkeyweek.org](http://monkeyweek.org) y [entradas.com](http://entradas.com), que deberás canjear por una pulsera en las taquillas del Teatro Pedro Muñoz Seca, de 11.00 a 19.00 horas, los días 8, 9, 10 y 11 de octubre. También puedes comprar tu entrada o tu abono en las taquillas del Teatro Pedro Muñoz Seca y por la noche en el Monasterio de la Victoria.



# SÁBADO 9 ESCENAR



## ANDREW BIRD

[www.myspace.com/andrewbird](http://www.myspace.com/andrewbird)

Multi-instrumentista y compositor asentado en Chicago, cogió su primer violín a la edad de 4 años. Ha lanzado once álbumes, incluido el aclamado "Noble Beast". Ha actuado en recintos tan mágicos como Carnegie Hall, Radio City Music Hall, Hollywood Bowl o la Ópera de Sidney, amén de festivales tan multitudinarios como Lollapalooza. Con Bird, cada noche es única, rara vez repite la versión del álbum, dependiendo de cada situación.



## PONY BRAVO

[www.myspace.com/ponybravo](http://www.myspace.com/ponybravo)

Desde sus comienzos, han reinterpretado la tradición sureña -no sólo andaluza, ojo- en una amalgama de sonidos e influencias que combinan con maestría asombrosa. Suenan por igual a Nina Simone que a Smash, a Tom Waits que a Love, a Tim Buckley que a Mulatu Astatke, a blues del delta que a unos tarantos. Y lo mejor: siguen siendo siempre Pony Bravo. Tras haberse paseado por festivales como Primavera Sound y Territorios, vuelven a Monkey Week.



## LÜGER

[www.myspace.com/dieluger](http://www.myspace.com/dieluger)

En 2009 actuaron dentro de la programación de showcases de la mano de Giradiscos, causando un gran revuelo. Incluso el productor John Agnello, sorprendido de su actuación, se ofreció a mezclar su disco. Con su explosiva mezcla de psicodelia, kraut festivo y música cósmica, en concierto son una auténtica apisonadora, con referencias como Hawkwind, Neu!, The Black Angels, Oneida o Woden Shjips.

# ARIO Heineken®

Apertura de puertas: 22.00 horas



## FAUST

[www.myspace.com/faustpages](http://www.myspace.com/faustpages)

Una de los primeros grupos en usar el estudio como instrumento musical, Faust han sido casi siempre los primeros en romper con los cánones establecidos, además de ser santo y seña de un estilo, el krautrock, al que dieron nombre y forma. Idiosincráticos, polifacéticos y con un particular sentido del humor, tras 40 años de carrera Faust siguen siendo una fuente inagotable de nuevas ideas y recursos que ya quisieran para sí muchos grupos jóvenes.



## CHROME HOOF

[www.myspace.com/chromehoof](http://www.myspace.com/chromehoof)

Formados por los hermanos Smee – Leo, bajista del mítico grupo doom Cathedral y Milo, reputado productor de acid house y música disco - Chrome Hoof son astro rock, doom disco, fairytale rock, sex music, future jazz, riot funk... Han girado con Sunn O))), Add N To X o Klaxons, entre otras bandas, y han sido apadrinados por Andrew Weatherall, capaz de apreciar antes que nadie una banda que parece venida del futuro.

## RED BULL TOUR BUS

> L'HAUTACAM (Sonic Suricato)

> MUJERES (Sones)

> DJ: VIDAL ROMERO



# DOMINGO 10 ESCENA

Apertura de puertas: 22.00 horas



## CAVE

[www.myspace.com/realreelpro](http://www.myspace.com/realreelpro)

Uno de los últimos descubrimientos del influyente sello Drag City: un quinteto de Chicago capaz de hacerte entrar en trance con sus grooves rebosantes de teclados psicodélicos, guitarras repetitivas y cánticos chamánicos. Este año han paseado su directo por ATP y Pitchfork Festival, mezclando la cadencia minimalista de los mejores Neu! con el rock pasado de revoluciones de Comets on Fire y el espíritu festivo de los Trans Am más animados.



## CHAIN & THE GANG

[www.myspace.com/chainandthegang](http://www.myspace.com/chainandthegang)

Ian Svenonius es uno de los personajes más lúcidos, brillantes y carismáticos de la escena musical. Vividor del rock y culo inquieto, ha liderado grupos tan míticos e influyentes como The Make Up, Nation of Ulises o Weird War. Chain & The Gang, su invento más reciente, explora los caminos del rock'n'roll clásico, a veces sucio, siempre elegante, con algún guiño a los ritmos de Violent Femmes y a gente tan diferente como Stereo Total.



## QUINTRON AND MISS PUSSYCAT

[www.myspace.com/mrquintron](http://www.myspace.com/mrquintron)

Excéntrico organista e inventor de Nueva Orleans, siempre armado con una especie de hammond/rhodes tuneado y percusiones varias, su infame Drum Buddy, Mr. Quintron viene acompañado a Monkey Week por la peculiar Miss Pussycat y sus marionetas en technicolor para presentar su último disco. Como si de un Prince underground se tratara, Quintron se mueve entre la música disco, el garage, el rock y el noise como pez en el agua.



## THE STRANGE BOYS

[www.myspace.com/thestrangeboys](http://www.myspace.com/thestrangeboys)

Esta panda de jovencuelos de Austin, Texas, está causando furor allá por donde pasan. Su mezcla de garage, blues, rock & roll y beat suena fresca, sucia y para nada refleja la tierna edad de sus miembros. "Be Brave" (Rough Trade) está siendo una de las sensaciones de la temporada, poniéndoles en cabeza de la nueva ola de grupos indie con querencias lo-fi y emparentándoles con artistas como Black Lips, King Khan, Jay Reatar d o No Age.



## KID KOALA

[www.myspace.com/kidkoalaonesandtwos](http://www.myspace.com/kidkoalaonesandtwos)

Eric San (Vancouver, 1975) no es un dj al uso, su enigmática forma de pinchar se basa en una heterodoxa selección de samples, sacados en su mayoría de destartaladas pawn-shops en las que escoge bizarros discos educativos y de auto-ayuda o "tesoros", como a él le gusta llamarlos. El primer miembro americano de la familia Ninja Tune amalgama hip-hop de toda la vida con vocación cinematográfica, guiños infantiles e interferencias sonoras de todo tipo.

## RED BULL TOUR BUS

> ME AND THE BEES (La Castanya)

> ELKANO BROWNING CREAM (Euskadiko Soinuak)

> DJ: SERGIO BASTIDA



# LUNES 11 ESCENAS



## GINFERNO

[www.myspace.com/ginferno](http://www.myspace.com/ginferno)

Rara avis dentro de la escena nacional, capaces de seducir por igual a sesudos gafapasta, rockeros patillosos y enamorados de la moda juvenil, por aquello del baile. Para colmo, son una de las bandas con mejor reputación fuera de nuestras fronteras. Una fama labrada a pulso: sus directos –famosa es ya esa forma nada habitual de colocar la batería– son una bomba de relojería, tan sincronizada como explosiva.



## BUZZCOCKS

[www.myspace.com/buzzcocksofficial](http://www.myspace.com/buzzcocksofficial)

En 1976 Manchester vio nacer uno de las formaciones clave para entender el movimiento punk. Desde aquel año, siempre con el cantante y guitarrista Pete Shelley y el guitarrista Steve Diggle al frente a pesar de diversas formaciones, los mancurianos han firmado auténticos himnos generacionales como “Orgasm Addict”, “Fast Car” y “Ever Fallen in Love”, que aun hoy día acompañan a más de un jovencuelo en su iPod. Habemus cita con un clásico.



## THE HERBALISER

[www.myspace.com/thehrbz](http://www.myspace.com/thehrbz)

Poco queda del dúo formado por Jake Wherry y Ollie Teeba en los 90. Desde aquel resultón mano a mano de samples y breaks hasta la mayúscula banda de soul, jazz, R&B y hip hop que son hoy en día, los británicos han estampado su firma en pelis y series (“Snatch”, “Entourage”), colaborado con figuras como Roots Manuva o Princess Superstar y, sobre todo, erigido en referencias indispensables en labels como Ninja Tune o !K7 Records.

# ARIO ★ Heineken®

Apertura de puertas: 22.00 horas



## TRIÁNGULO DE AMOR BIZARRO

[www.myspace.com/triangulodeamorbizarro](http://www.myspace.com/triangulodeamorbizarro)

Sin duda uno de los valores más seguros de nuestra escena. Con su segundo disco –“Año Santo” (Mushroom Pillow)- este trío gallego reconvertido en cuarteto factura un sonido obsesivo, hipnótico y violento que bebe del legado de My Bloody Valentine, Jesus and Mary Chain y Stereolab combinándolo con apego al sonido fifties y una lírica tremendamente personal, cargada de humor negro. Frescos,

desafiantes y sobre todo muy auténticos.



## JOY ORBISON

[www.myspace.com/joyorbison](http://www.myspace.com/joyorbison)

Peter O'Grady saltó a la palestra el año pasado con un maxi, “Hyph Mngo”, que conmocionó a la prensa musical. Con solo tres EP's en el zurrón es el chico del momento, remezclando a artistas como Jose Gonzalez o Four Tet y siendo una de las estrellas del prestigioso festival Sónar. Sus ingredientes favoritos: sintes gordotes y ondulantes, alegres simples de voces y unas líneas de bajo demoledoras. Joy Orbison es el presente y futuro de la música electrónica.

## RED BULL TOUR BUS

> **?! CALYPSO** (No Land Estate)

> **STEARICA** (Homeopathic Records)

> **DJ: GERMAN GITANO**



# MONKEY MARKET: HACIENDO NEGOCIO

Como cita anual para la industria musical independiente, Monkey Week no sería lo mismo sin un Mercado de Stands dedicado a los profesionales.

Un total de 45 stands, ubicados en el Teatro Pedro Muñoz Seca, centro neurálgico de la muestra, sirven de espacio único donde promocionar artistas, vender lanzamientos discográficos, ofrecer servicios de comunicación, presentar instrumentos y equipos de sonido, proponer iniciativas empresariales...

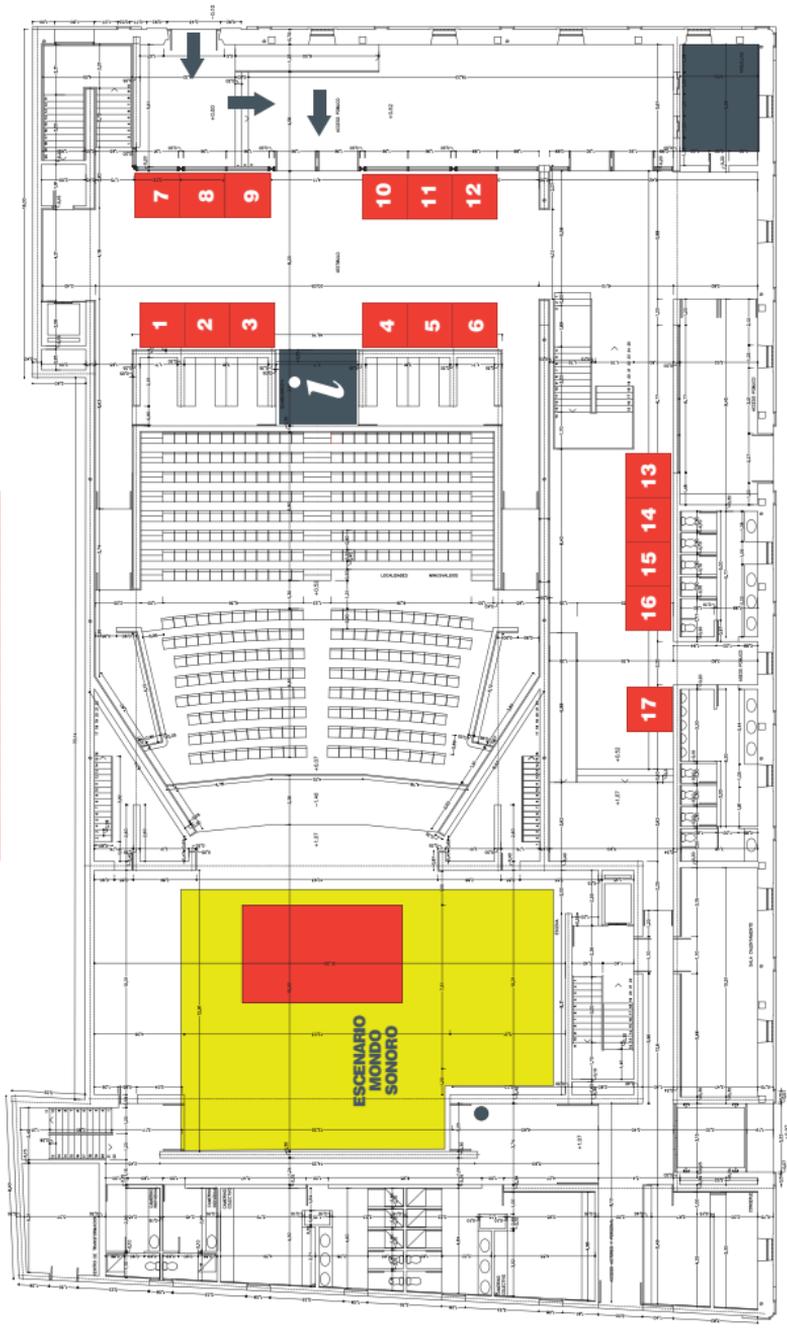
En suma, hacer contactos y crear las redes necesarias para edificar los cimientos de una industria sólida.

Monkey Market tiene libre acceso y permanecerá abierto desde el sábado 9 hasta el lunes 11 de 11:00 a 19:00 horas.

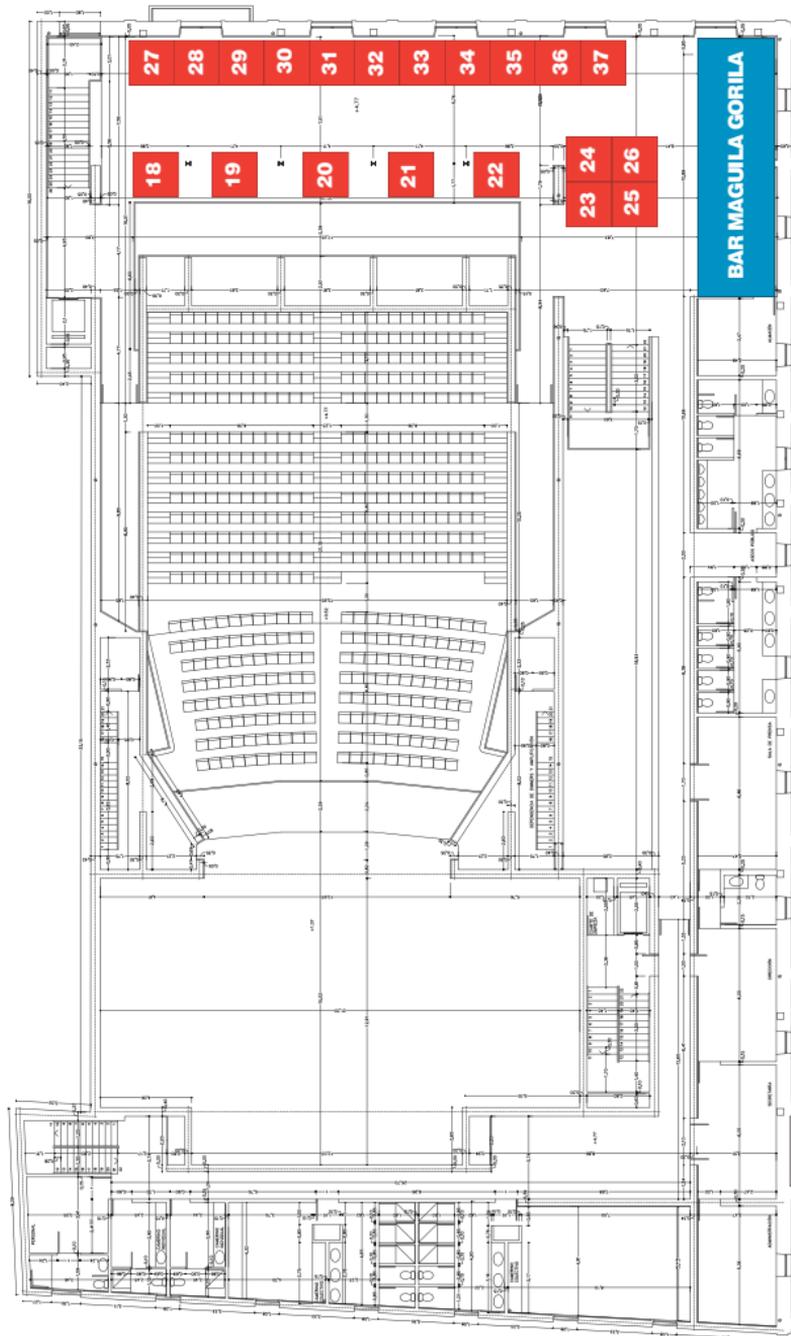
¿Nos vemos las caras?



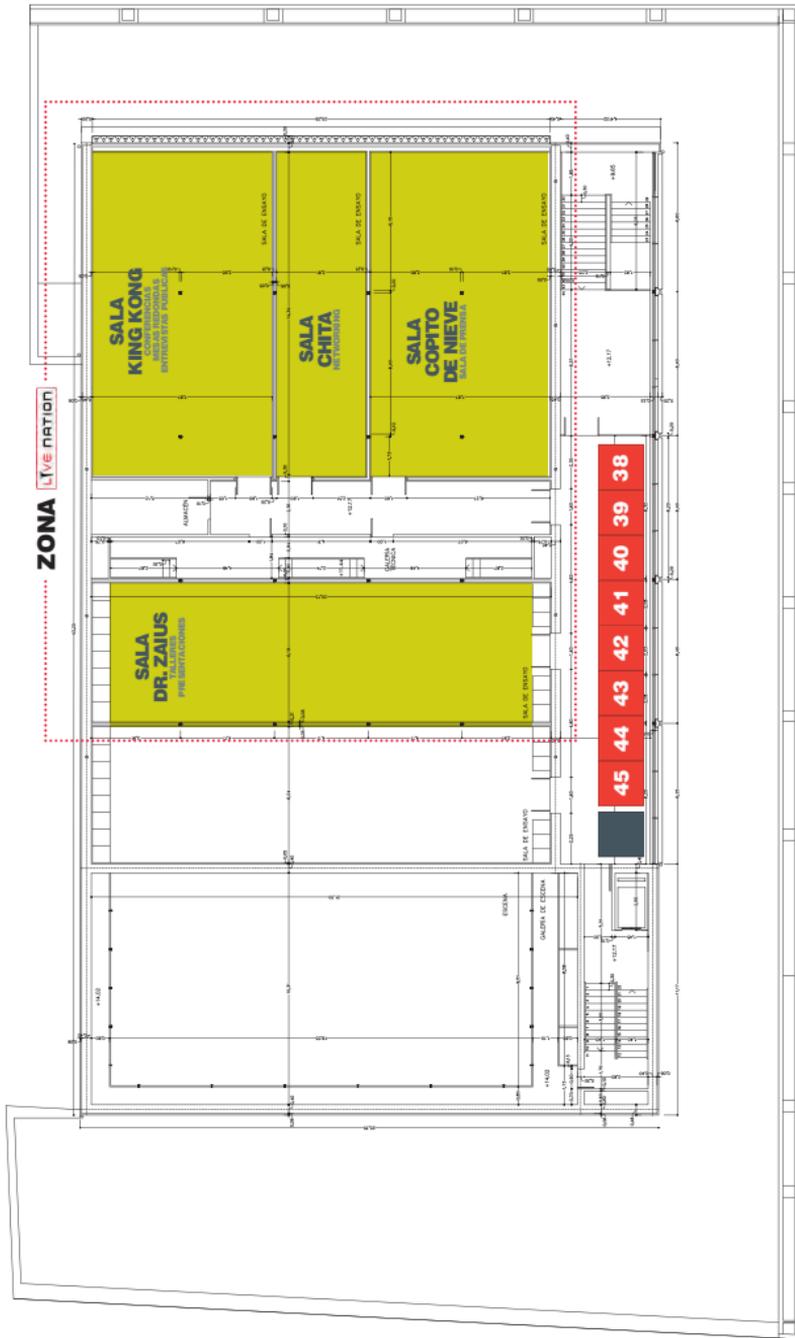
# PLANTA BAJA



# PRIMERA PLANTA



# SEGUNDA PLANTA



# DIRECTORIO

## 1- GALICIAN TUNES

[www.galiciantunes.com](http://www.galiciantunes.com)  
981 544 847

## 2 -3 ESMERARTE

[www.esmerarte.com](http://www.esmerarte.com)  
[kin@esmerarte.com](mailto:kin@esmerarte.com)  
986 135 884

## 4 - 5 EUSKADIKO SOINUAK – BASQUE MUSIC

[www.euskadikosoinuak.com](http://www.euskadikosoinuak.com)  
945 019 521 (Imanol Arana)  
944 522 699 (Saioa Torre)

## 6 EAR PRO TECH. THE IN-EAR EXPERIENCE

[www.earprotech.com](http://www.earprotech.com)  
[jaime.ros@earprotech.com](mailto:jaime.ros@earprotech.com)  
952 602 065

## 7 FIKASOUND / LIMBO STARR

[www.fikasound.com](http://www.fikasound.com)  
[info@fikasound.com](mailto:info@fikasound.com)  
917 590 022  
[www.limbostarr.com](http://www.limbostarr.com)  
[infolimbo@limbostarr.com](mailto:infolimbo@limbostarr.com)  
913 572 666

## 8- 9 MURCIA INTERNATIONAL SCENE / ADICREA

[www.adicrea.org](http://www.adicrea.org)  
[info@adicrea.org](mailto:info@adicrea.org)  
968 210 021

## 10 BALEARIC SOUNDS

[www.musicaib.cat](http://www.musicaib.cat)  
971 177 550

## 11 CANARIAS CREA – GOBIERNO DE CANARIAS

[www.canariascreea.com](http://www.canariascreea.com)  
[info.canariascreea@canariascultu-raenred.com](mailto:info.canariascreea@canariascultu-raenred.com)  
922 299 317

## 12 INSTITUTO ANDALUZ DE LAS ARTES Y LAS LETRAS

[www.juntadeandalucia.es/cultura/iaal/](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/iaal/)  
[iaal@juntadeandalucia.es](mailto:iaal@juntadeandalucia.es)  
955 929 000

## 13 ASTRO DISCOS

[www.astromusica.com](http://www.astromusica.com)  
915 919 733

## 14 CIPHRA

[www.ciphra.net](http://www.ciphra.net)  
[alberto@ciphra.net](mailto:alberto@ciphra.net)  
622 266 657

## 15 CUERVO MUSIC

[paco.fernandez@cuervomusic.es](http://paco.fernandez@cuervomusic.es)  
627 914 589

## 16 ERNIE PRODUCCIONES & KING OF PATIO

[www.ernieproducciones.com](http://www.ernieproducciones.com)  
[info@ernieproducciones.com](mailto:info@ernieproducciones.com)  
986 767 419  
<http://www.myspace.com/kingofpatiorecords>

## 17 HERZIO.COM

[www.herzio.com](http://www.herzio.com)  
[feedback@herzio.com](mailto:feedback@herzio.com)

## 18 ANTENA MUSIC

[www.antenamusic.es](http://www.antenamusic.es)  
[cristinaantenamusic@gmail.com](mailto:cristinaantenamusic@gmail.com)  
[cristina@antenamusic.es](mailto:cristina@antenamusic.es)  
692 222 585

## 19 LA TRINCHERA / OPHELIA MANAGEMENT

<http://latrinchera.info/>  
[latrinchera@latrinchera.info](mailto:latrinchera@latrinchera.info)  
915 210 169  
[www.opheliamanagement.com](http://www.opheliamanagement.com)  
[info@opheliamanagement.com](mailto:info@opheliamanagement.com)  
966 695 050

## 20 GROCDOG / TSUNAMI MUSIC

[grocdog.com](http://grocdog.com)  
[elena@grocdog.com](mailto:elena@grocdog.com)  
652 083 810  
[www.tsunamimusic.net](http://www.tsunamimusic.net)  
[david@tsunamimusic.net](mailto:david@tsunamimusic.net)  
933 577 053

## 21 CUAC MÚSICA / MIRADOR POP

[www.cuacmusica.com](http://www.cuacmusica.com)  
[agustin@cuacmusica.com](mailto:agustin@cuacmusica.com)  
912 608 899  
[www.miradorpop.com](http://www.miradorpop.com)  
[info@miradorpop.com](mailto:info@miradorpop.com)

## 22 SONES

[www.sones.es](http://www.sones.es)  
[info@sones.es](mailto:info@sones.es)  
933 198 971

## 23 grupoArte

[www.grupoarte.net](http://www.grupoarte.net)  
[info@grupoarte.net](mailto:info@grupoarte.net)  
902 262 640

# DESTANDS

## 24 LA CASTANYA. DISCOS Y CONCIERTOS

lacastanya.blogspot.com  
info@lacastanya.com

## 25 SCANNERFM.COM

www.scannerfm.com  
carlos@scannerfm.com  
637 829 254

## 26 BANKROBBER

www.bankrobber.net  
bankrobber@bankrobber.net  
934 154 064

## 27 ART DE TROYA

www.artdetroya.org

## 28 FARASHA PRODUCCIONES / SFORZINDA SERVICIOS CULTURALES

www.farashaproducciones.net  
info@farashaproducciones.net  
www.sforzinda.net  
info@sforzinda.net  
958 520 782

## 29 A BUZZ SUPREME / TROVAROBATO

www.abuzzsupreme.it  
andrea@abuzzsupreme.it  
fabio@abuzzsupreme.it  
info@abuzzsupreme.it  
39 055 614 4551  
www.trovarobato.com  
gianluca@trovarobato.com  
05 158 722 26

## 30 RED VANETTE MUSIC / EWAN

redvanettemusic.com  
hola@redvanettemusic.com  
666 066 734

## 31 OCEAN MUSIC / A FLEUR DE ROCK

www.ocean-music.com  
www.ocean-music.fr  
publishing@ocean-music.com  
iwantyou@ocean-music.com

## 32 ROOTSOUND/ OTHERWAVE

www.otherwave.com  
info@otherwave.com  
652 114 409  
www.rootsound.com  
info@rootsound.com  
652 114 409

## 33 HOMEOPATHIC RECORDS

www.homeopathic.com  
info@homeopathicrecords.com  
01 166 340 20

## 34 SELLO SALVAJE

www.sellosalvaje.com  
info@sellosalvaje.com  
alejandra@sellosalvaje.com  
639 917 366

## 35 ALOUD MUSIC LTD.

aloudmusic.com/  
aloudmusic@me.com  
sergio@aloudmusic.com  
615 448 166

## 36 A NEW LABEL

www.anewlabel.com  
jorge@anewlabel.com  
918 272 600

## 37 MALATESTA RECORDS

malatestarecords@gmail.com  
689 468 537

## 38 I'M AN ARTIST / MARXOPHONE

www.imanartist.es  
tomas@imanartist.es  
915 413 805

## 39 LIVE NATION ESPAÑA

www.livenation.es  
cesar@livenation.es  
913 896 109

## 40 MUSIC2DAY

www.music2day.es  
info@music2day.es  
913 604 740

## 41 ENTRADAS.COM

www.entradas.com

## 42 VIDEOVERDI / INTRENTRADAS

www.videoverdi.com  
videoverdi@videoverdi.com  
956 850 706

## 43 ESTUDIO EL MOMA

esteban.perles@gmail.com  
686 983 989

## 44 NO LAND STATE

noalandestate.blogspot.com  
pabloerrea@gmail.com  
956873702

# MONKEY KEYS JORNADAS PROFESIONALES DE LA MÚSICA INDEPENDIENTE

*"Por primera vez en mi carrera profesional dio la sensación de que podía existir entendimiento entre periodistas, críticos, editores, discográficas, músicos, promotores... Monkey Week tiene un futuro excelente por delante como lugar de reunión y debate para profesionales"*  
(Joan S. Luna, Mondosonoro)

En 2009 se revelaron indispensables: conferencias, mesas redondas, entrevistas públicas con presencias internacionales, talleres... Más de veinte horas de actividades formativas con unos objetivos claros: dinamizar la industria musical independiente, formar a nuevas empresas del sector y crear un foro de debate donde analizar la escena actual, permanecerá así sábado 9, domingo 10 y lunes 11 de 11.00 a 19.00 horas.

ZONA

LIVE NATION



# CONFERENCIAS Y MESAS REDONDAS

**Viernes 8 de octubre, SALA KING KONG**

*11:00 h*

## **Déjame Copiar. Posología del copyleft, efectos del creative commons.**

**David Aristegui (Radio Círculo)**

Una visión desautorizada y crítica sobre la realidad de las licencias libres en la música española.

*12:00 h*

## **¿Es la tele nutritiva? Amor y desencuentros entre la música popular y la caja tonta.**

**Javier Lorbada (Sol Música), Alicia Toboso (MTV España), Daniel Rodríguez Villasante (TVE), Arturo García (Mondo Sonoro), Santi Carrillo (Rockdelux).**

En abierto o en privado, a la fuerza o en demanda... ¿hasta qué punto el medio de comunicación audiovisual de mayor impacto cubre las necesidades culturales de los aficionados a la música dentro de nuestro país?

*13:30 h*

## **Bloggers: filias y fobias en la red musical.**

**Roberto Jiménez (Weblogs SL/hipersonica.com), Sebas Alonso (jenesaispop.com), Josep Lluís Micó (Digilab), Jorge Ortega (Ruta 66).**

¿Nuevos líderes de opinión o visión desautorizada? Bitácoras digitales y su relación con la música alternativa.

*17:00 h*

## **Amigos en el infierno. Patrocinios, marcas y esponsores.**

**Daniel Simón (CAMON), Jorge Gómez (Varma), Sergi Noé (Red Bull), Héctor Lendoiro (+ Galicia), Helena Ruiz (Heineken).**

En épocas de crisis y restricciones se imponen las alianzas. Marcas y entidades aventuran nuevos horizontes para la supervivencia de la difusión cultural en general y la música en particular.

*18:30 h*

## **À un clic del dial. Emisión digital y radios on line.**

**Carlos Medina Puig (Scanner FM), Joaquín Guzmán (Rockola FM), Kilian Sala (Music Victim), Josep Lluís Micó (Digilab).**

El fenómeno de la radio en internet propone un nuevo modelo que no acaba de sustituir al clásico pero que aventura nuevas formas de interacción con el oyente en un entorno 2.0. ¿Cuál es la estructura y organización de este tipo de radios? ¿Cuál es su alcance? ¿Son factibles una radio democrática o una radio a la carta?

## Sábado 9 de octubre, SALA KING KONG

11:00 h

### Políticas culturales relacionadas con la música I (Introducción a la realidad española).

Francisco Galindo (Secretario general de SGAE)

La rápida transformación en el sector musical y su globalización conlleva un ajuste en las acciones y prácticas de los organismos públicos y de otros agentes sociales y culturales. ¿Qué políticas culturales están moviéndose en relación a la realidad musical dentro de nuestras fronteras?

12:00 h

### Políticas culturales relacionadas con la música I I.

Francisco Galindo (SGAE), Antonio Garde (INAEM), Juan Miguel Márquez (ICEX), Luis Mendo (AIE), Manolo Llanes (Junta de Andalucía), Antonio Navajas (Instituto Andaluz de las Artes y las Letras).

Estímulos a la creación y difusión. La industria y exportación de la música española (visión y estrategias). Las políticas culturales para la música en el PECA. Los músicos y las políticas culturales. Estatuto laboral, situación administrativa. La música en vivo.

13:30 h

### Bajo los focos. Músicos, independencia y sus consecuencias.

Nacho Vegas, Miqui Puig, Hendrik Röver, Juan Aguirre (Amaral), Joan S. Luna (Mondo Sonoro).

¿En qué situación se encuentra actualmente el músico dentro del sector independiente? ¿Dónde se encuentra la membrana que separa la independencia del mainstream para un músico en España? Crecencias, aspiraciones, relaciones con la prensa, los sellos y las promotoras... El artista tiene la voz.

## Domingo 10 de octubre, SALA KING KONG

11:00 h

### NME, tres letras una tradición. Palabras de Luke Lewis

Entrevistador: Luis Álvarez (Freek! Magazine)

Tras las siglas que coronan la cabecera del semanario británico New Musical Express se esconde medio siglo de música. Del subversivo nacimiento del primitivo rock & roll a la psicodelia, pasando

por el punk, la new wave, la escena gótica, el house, el grunge o la generación Myspace, NME siempre ha sido sinónimo de actualidad, prospección y dinamización musical. ¿Iluminados o generadores de hypes? Las opiniones chocan, aunque la influencia de estas tres letras es indiscutible a la hora de entender la historia del rock contemporáneo y el periodismo de los últimos lustros. Luke Lewis, Deputy Editor de nme.com, establecerá en una entrevista pública las claves de una tradición que en su tránsito del papel al ciberespacio no ha perdido ni un ápice de frescura.

12:00 h

### **Derechos de autor en la música en directo.**

Luis Mendo (AIE), Colma Gota Thomson (SGAE), José Luis Martínez Rojano (APM), Carmen Zapata (ASACC)

¿Existe realmente un reconocimiento cultural de la música en vivo como actividad? ¿Hasta qué punto las licencias y los convenios dentro de este sector son adecuados? ¿Qué tipo de gestiones sobre derechos fonográficos y de autor se están llevando a cabo actualmente? Músicos, salas y programación. Derechos de autor y difusión de la música.

13:30 h

### **Los tiempos... ¿están cambiando? Evolución de la oferta de música en vivo (Mesa 25 años de Ruta 66)**

Fino Oyonarte (Los Enemigos, Clovis, Los Eterno), Ernesto González (FIB), Carlos Espinosa (Riff Music), Marcela San Martín (Sala El Sol), Alfred Crespo (Ruta 66)

¿De verdad son tiempos de Rock & Roll? Con la celebración de su 25 aniversario como crédito, la revista Ruta 66 apadrina un hueco dentro de Monkey Week dedicado a la reflexión sobre la esencia del rock en España. Un acercamiento a la evolución sufrida por festivales, programadores y medios musicales durante el último cuarto de siglo.

## **Lunes 11 de octubre, SALA KING KONG**

11:00 h

### **Dime quién eres... Colin Newman (Wire).**

Entrevistador: Luis J. Menéndez (Mondo Sonoro)

Entrevista pública al hombre tras el sonido más musculoso del post punk británico. Miembro fundador del totémico art-combo Wire (reivindicados por bandas tan dispares como REM, U2, Bark Psychosis o My Bloody Valentine), músico visionario vinculado al tránsito de lo analógico a lo digital, productor inusual y propietario del sello de espíritu underground Swim, desde donde edita sus trabajos junto a su mujer bajo la rúbrica de Githead.

12:00:

### **El underground como cantera. Pequeños pero orgullosos**

Christian Len (Scanner FM), Manuel Moreno (Gramaciones Grabofónicas), Dani Fletcher (Ginferno), Luis J. Menéndez (Mondo Sonoro)

Sostienen la base de lo que en un futuro podría acabar en tendencia, moviéndose sin paraguas y con la libertad que ofrece la autogestión. Sellos, bandas y programadores sin concesiones. Cuando el riesgo, la apuesta y la experimentación se topan con la escasez de presupuesto, sólo queda el arte. Una puesta en común sobre los mecanismos clásicos y extraoficiales que sostienen la brillante escena underground nacional.

13:30 h

## El otro directo. Gestión de nuevos espacios escénicos para la música en vivo

**Roberto Grima (Live Nation), David Calzado (La Casa Encendida), Juan Ruesga (Arquitecto y Escenógrafo), Armando Ruah (ACCES), Manolo Llanes (Teatro Central de Sevilla)**

Con la crisis del modelo de negocio discográfico, el directo magnifica su poder de convocatoria. Pero la realidad no es otra que, por temas urbanísticos, de gestión local o contaminación acústica, las salas de conciertos tienden a desaparecer. Esta situación está llevando a programadores y gestores culturales a buscar nuevos espacios escénicos que originalmente no estaban destinados a la música en vivo. Plazas públicas, teatros, galerías de arte, fundaciones o museos abren sus puertas al directo mientras se plantean nuevos planes de adecuación para el directo en entornos urbanos.

ZONA

LIVE NATION

# TALLERES

## RHYS CHATHAM

### Guitar trio and the out of the tune guitar nº 4

Rhys Chatham (NY, 1952) comenzó trabajando como productor para Philip Glass, Pauline Oliveros, Steve Reich, Brian Eno, Robert Fripp o Fred Frith, pero cansado de producir composiciones ajenas decidió centrarse en su propia música, una suerte de minimalismo clásico con estética rock, fruto de su afición por los Ramones, a los que descubrió en uno de sus primeros conciertos. Padre putativo de Sonic Youth, Band of Susans y la generación noise, Chatham es hoy nombre de referencia a la hora de entender la guitarra como instrumento de experimentación.

Rhys Chatham preparará, durante 3 días de ensayos públicos, con músicos locales 2 de sus piezas más reconocidas: "Guitar Trio" y "The Out of Tune Guitar". Alternará ensayos con lecciones teóricas sobre composición aplicada al minimalismo

El resultado final será presentado el día 11 de Octubre en la Plaza Alfonso X El Sabio.

*Del Viernes 8 al Domingo 10, 16:00 h. SALA DR. ZAIUS*

*Lunes 11, 18:00. Interpretación en directo de las piezas del taller en la Plaza Alfonso X.*

## JULIO DE LA ROSA

### Claves para una banda sonora (Master Class)

Músico inquieto, colaborador de lujo y fundador de los llorados El hombre burbuja, el jerezano Julio de la Rosa lleva imprimiendo su huella en el cine desde hace años. Su firma respalda scores de películas como "7 Vírgenes", "After" o "Una palabra tuya", una peculiar visión sobre la imagen y el sonido que ha creado escuela. Durante su master class en Monkey Week, Julio proyectará secuencias de películas que él mismo se ha encargado de musicar con el fin de analizar el proceso

creativo y de producción, con posibilidad de interacción del público asistente por medio de una inevitable ronda de preguntas.

*Sábado 9, 11:00 h, SALA DR. ZAIUS*

## **OLAF LADOUSE**

### **Doo rag, en construcción**

El doo rag es un instrumento musical electrónico basado en el proceso llamado "circuit-bending". Consiste en alterar el circuito electrónico de bajo voltaje de un juguete. Es fácil de realizar y sin riesgo de electrocución al trabajar con escasos voltios. No obstante, los elementos intervenidos son pequeños y el uso de un soldador de estaño imprescindible. Olaf Ladousse es un peculiar lutier de espíritu iconoclasta y maneras rupturistas acostumbrado tanto a irritar como a crear pasiones cada vez que se apuesta tras Los caballitos de Düsseldorf. En esta ocasión, Olaf presentará varios doorags y el manejo del soldador. Luego desmontará los juguetes para entender su funcionamiento, probando empíricamente las posibilidades de estos pedales venidos del espacio.

*Domingo 10, 11:00 h, SALA DR. ZAIUS*

## **RED BULL MUSIC ACADEMY PRESENTA: LUCRECIA DALT (PRUNA RECORDINGS, ES).**

### **Controladores, loops y capas como alternativa para directo**

Controladores alternativos no convencionales: ipod (a través de osc), teclados, controladores hechos en casa, aspectos generales sobre el sonido en directo y control. Cómo grabar, procesar, loopear y controlar distintas fuentes de sonido en directo. Configuración del Ableton Live para este tipo de directos. Si te suena a chino, igual te interesa el tema. Si no te resulta del todo ajeno, puedes que encuentres nuevos matices en la propuesta de la colombiana Lucrecia Dalt. La experiencia de ver a Lucrecia Dalt en directo difumina los límites entre el estudio y el escenario, la grabación y el directo. Tejiendo a través de loops melodías atmosféricas con una afinada puesta en escena que incluye: guitarra, bajo, ordenador, controladores midi, voz y percusión, como resultado, con el tiempo sus canciones siguen evolucionando e incorporando experiencias y entornos. Tras cambiar las calles de Medellín por las de Barcelona y contribuir al tercer EP de la serie "4 Women No Cry" de Gudrun Gut en Monika Enterprise, puso la primera piedra de su sello propio, Pruna Recordings, con un álbum titulado "Congost".

*Lunes 11, 11:00 h, SALA DR. ZAIUS*

## **JOHN AGNELLO**

### **Desmontando a Kurt**

Dinosaur Jr., Sonic Youth, Drive-by-Truckers, Madrugada... son sólo algunos de los cientos de artistas que han dejado en manos de John Agnello la grabación de sus obras. 25 años de experiencia avalan el trabajo de este pez gordo de las mesas de mezclas, que va camino de convertirse en un indispensable de Monkey Week.

En esta ocasión Agnello nos brinda un clinic donde *destripará* en Pro Tools la última grabación de Kurt Vile, guitarrista de War on Drugs, para desengranar todos los secretos del famoso software de grabación.

*Lunes 11, 16:00 h, SALA KING KONG*

## VIERNES 8

11:00

**DÉJAME COPIAR** Posología del Copyleft, efectos del Creative Commons

David Aristegui (Radio Circulo)

C

12:00

**¿ES LA TELE NUTRITIVA?** Una visión sobre la comunicación, la televisión y su relación con la música indie nacional

Alicia Toboso (MTV España)

Daniel Villasante (TVE)

Javier Lorbada (Sol Música)

Arturo García (Mundo Sonoro TV)

Moderador: Santi Carrillo (Rockdelux)

M

13:00

**BLOGGERS, FILIAS Y FOBIAS EN LA RED** ¿Nuevos líderes de opinión o Visión desautorizada?

Roberto Jiménez (Hipersónica)

Sebas Alonso (jenesispop.com)

Josep Lluís Micó (Digilab)

Moderador: Jorge Ortega (Ruta 66)

M

14:00



17:00

**AMIGOS EN EL INFIERNO** Música, patrocinios, marcas y esponsores

David Simón (CAMON)

Jorge Gómez (Varma)

Sergi Noe (Red Bull)

Moderador: Héctor Lendoiro (+ Galicia)

M

18:00

19:00

**A UN CLIC DEL DIAL** Emisión y radio on-line

Carlos Medina Puig (Scannerfm.com)

Joaquín Guzmán (Rockola.fm)

Kilian Sata (Music Victim)

Sergi Noe (Red Bull)

Moderador: Josep Lluís Micó (Digilab)

M

20:00

## SÁBADO 9

**MÚSICA Y POLÍTICAS CULTURALES** [Fundación Autor]

Francisco Galindo (SGAE)

C

**MÚSICA Y POLÍTICAS CULTURALES** ¿Qué se está planeando? [Fundación Autor]

Antonio Garde (INAEM)

Juan Miguel Márquez (ICEX)

Luis Mendo (AIE)

Manuel Llanes (Junta de Andalucía)

M

**BAJO LOS FOCOS** Músicos Independencia y sus consecuencias

Miqui Puig

Nacho Vegas

Hendrik Roever

Juan Aguirre

M

## DOMINGO 10

**NME (New Musical Express), Tres letras, una tradición \***

Luke Lewis (Deputy Editor NME)  
Entrevista Pública realizada por: **Luis Álvarez**

## LUNES 11

**DIME QUIEN ERES... COLIN NEWMAN (WIRE)**

Colin Newman  
Entrevista Pública realizada por: **Luis J. Menéndez** (Mundo Sonoro)

11:00

**DERECHOS DE AUTOR EN LA MÚSICA EN DIRECTO** Rock y escena nacional

Carmen Zapata (ASACC)  
Luis Mendo (AIE)  
Colman Gota Thompson (SGAE)  
Modera: **Jose Luis Martínez** (APM)

**EL UNDERGROUND COMO CANTERA** Pequeños pero orgullosos

Christian Len (Scannerfm.com)  
Manuel Moreno (Gramaciones Grabolónicas)  
Dani Fletcher (Ginferno)  
Modera: **Luis J. Menéndez** (Mundo Sonoro)

12:00

**ROCK 'N' ROLL, UN JOVEN MITO FUERA DE TIEMPO** Rock y escena Nacional. **[Ruta 66]**

Fino Oyónarte  
Ernesto González (FIB)  
Carlos Espinosa (Riff Music)  
Modera: **Alfred Crespo** (Ruta 66)

**EL NUEVO DIRECTO** Gestión de nuevos espacios escénicos para la música en directo

Juan Ruesga (Escenógrafo, arquitecto)  
Roberto Grima (Live Nation)  
David Calzado (La Casa Encendida)  
Armando Ruah (ACCESS)  
Modera: **Mauel Ulanes** (Teatro Central)

13:00

14:00

## PRESENTACIONES

**Rueda de prensa UFI (Unión Fonográfica Independiente)**

Sábado 9, 15:00 h, SALA DR. ZAIUS

**Presentación Musikaze pro** (software de gestión de eventos)

José Luis Quirós

Domingo 10, 13:00 h, SALA DR. ZAIUS

**Presentación sistema de venta "ticketoy"**

Carlos Bellera • Arlette Abouchéid

Domingo 10, 13:30 h, SALA DR. ZAIUS



**Presentación del libro "Hilo Musical" (Alpha Decay).**

Con la presencia de Miqui Otero (autor), Ana S. Pareja (editora), Joan S.

Luna (periodista)

Domingo 10, 18:00 h, SALA KING KONG

**Exposición de la Plataforma Salvemos el Directo**

Antonio Álvarez del Cubillo

Lunes 11, 13:00 h, SALA KING KONG



# IDEALIPSTICKS

NUEVO DISCO A LA VENTA A PARTIR DEL 28 DE SEPTIEMBRE

# SINS & SONGS



**28.09 DIGITAL · 25.10 CD/LP\***

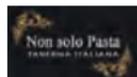
RESERVA TU COPIA A PARTIR DEL 4 DE OCTUBRE

\*LP EN VINILO BLANCO, ¡EDICIÓN LIMITADA Y NUMERADA!

# PARA COMER



telepizza



EL  
BRILLANTE



el arriate



CENTRO HISTÓRICO  
El Puerto de Santa María

**LA ANDANA**  
C/ MISERICORDIA, 9

**CASA PACO CEBALLOS**  
RIBERA DEL MARISCO, S/N

**TABERNA ITALIANA**  
"NON SOLO PASTA"  
C/ MISERICORDIA

**EL ARRIATE**  
C/ LOS MOROS, 4

**BAR CURVA**  
C/ GANADO, 2

**PESCADOS CAPITALES**  
RIBERA DEL RÍO

**BAR Nº 2**  
AVDA. MICAELA  
ARAMBURU, 2

**BAR NUEVO ECHATE PA' YÁ**  
RIBERA DEL MARISCO, 14  
- LOCAL 4

**ROMERIJO**  
PLAZA DE LA HERRERÍA, 1

**BAR "ER BETI"**  
C/ MISERICORDIA, 7

**EL BRILLANTE**  
C/ VICARIO, 8

**SIROCO**  
C/ JESÚS DE LOS  
MILAGROS, 8

**EL BOCOY**  
PLACILLA, 2

**LA HERRERIA**  
PLAZA DE LA HERRERÍA, 2

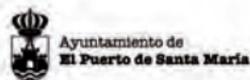
**TELEPIZZA**  
C/ RIBERA DEL RÍO, 60

**LA BODEGUILLA DEL BAR**  
**JAMÓN**  
C/ MISERICORDIA, 5

**LA TRASTIENDA DE CONCHA**  
C/ MISERICORDIA, 13

# MONKEY WEEK ES POSIBLE GRACIAS A :

CON EL PATROCINIO DE



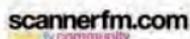
PATROCINADOR PRINCIPAL



PATROCINADORES



WEBS



RADIO OFICIAL



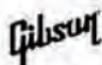
TV OFICIAL



MEDIOS



COLABORA



PRODUCCIÓN



ORGANIZA

