



centro
coreográfico
galego

Formación
2008
2009

XUNTA DE GALICIA

Imparte
Gustavo Ramírez

Datas e horario
**Do 15 ao 19 e do 22 ao 26 de setembro
de 2008, de 10.00 h a 14.30 h**

Lugar
Centro Coreográfico Galego

Tipo de participantes
**Profesionais de danza
e estudantes de nivel medio-alto**

Nº de prazas **20**

Prezo **120 euros**

Taller de Danza Contemporánea



Este taller consta de tres partes diferenciadas, abarcando o traballo técnico de base, a práctica de repertorio e a creación ou composición. A primeira parte é unha clase técnica coa que afondar e potenciar a versatilidade do movemento do alumno e assimilar o corpo como instrumento de creación artística, atopando a propia personalidade. Na segunda parte trabállase o repertorio, interpretando diferentes fragmentos coreográficos, asimilando a linguaxe específica da peza interpretada; afondando e potenciando a versatilidade do movemento do alumno.

A terceira parte do curso céntrase na composición, traballando pequenas secuencias coreográficas que sintetizen os coñecementos adquiridos, e a capacidade de relacionar estes coñecementos coa experiencia anterior de cada un, estimulando a creatividade e favorecendo a adaptación persoal da nova linguaxe.

Gustavo Ramírez traballou no Ballet Xove de Alacante, Cía. Roberto G. Alonso, Ballet Contemporáneo de Barcelona, Ballet da Comunidade de Madrid, Nederlands Dans Theater e Hubbard Street Dance Chicago.

Gañou, entre outros, o Premio de Coreografía Ricard Moragas de Barcelona con 'Fetos', primeiro premio Dom Perignon en Hamburgo con 'Un peso en la espalda' ou Mellor dirección coreográfica e mellor espectáculo de danza nos Premios das Artes Escénicas da Generalitat Valenciana xunto a Asun Noales polo espectáculo 'Sacra/Dicese'.

Foi coreógrafo invitado do Institut del Teatre con 'Fetos' e do Ground Hog Festival de Chicago cos monólogos '2 and 1 for mister b' dúo estreado en Cannes para 'Les Etoiles de Ballet 2000 Dance Festival' e o 'IX International Ballet Festival of Miami 2004'. Foi director artístico de Torre vieja Danza e os seus ballets forman parte do repertorio das compañías de danza máis relevantes do panorama actual. Desenvolveu tamén o seu traballo como docente na Universidade Miguel Hernández e no Conservatorio Superior de Valencia.

Inscripción e información

Enviar currículo vitae e solicitude de matrícula ao correo electrónico:
documentacion.ccg@xunta.es

Unha vez que o Centro Coreográfico Galego lle confirme a súa praza no curso, deberá realizar o ingreso da matrícula en CAIXA GALICIA número de conta 2091.0388.95.3110002055, especificando o nome do curso e do solicitante.

Ademais é necesario enviar o xustificante de pago, fotocopia do DNI, e o documento que acredite o desconto* (fotocopia do carné de estudante, desempregado, carné xove ou xustificante de pertenza a calquera asociación profesional de danza) a:

Centro Coreográfico Galego
Polideportivo de Elviña
Avda. de Glasgow, 11. 15008, A Coruña
Tel: 981 134 946 / Fax: 981 138 294
Correo electrónico: documentacion.ccg@xunta.es

* 25% de desconto para membros das asociacións profesionais da danza, parados, estudantes e carné xove. No curso de Produción que imparte Montserrat Prat o desconto aplicárase tamén aos socios da SGAE.

Síñale se desexa recibir información do CCG:

Si ☐ Non ☐

NOTA:

A orde de chegada de cada solicitude corresponderá co nº de rexistro da mesma.

PROTECCIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSOAL: De acordo co punto 5.1 da Lei Orgánica 15/1999, do 13 de decembro, de protección de datos de carácter persoal, advírtese da existencia do ficheiro de datos 'Rexistro AGADIC', cuxa finalidade e destino correspóndese coa súa xestión. Así mesmo, infórmase da posibilidade de exercer os dereitos de acceso, rectificación e cancelación dos devanditos datos, mediante escrito dirixido á Xerencia do AGADIC, sita na Rúa da Vesada, s/n, San Lázaro, CP: 15703 de Santiago de Compostela (A Coruña).



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA
E DEPORTE