



as novas relacións cos públicos

PROGRAMA

Día 1 : venres 4 de abril

A mediación cultural ou as novas relacións cos públicos.

Presentación da conferencia

- ¿Qué definición dar da mediación cultural?
- Léxico elemental e histórico: acción; desenvolvemento; intervención; animación relacións públicas, mediación cultural... En cada época un vocabulario, e a mesma realidade?
- Tentativa de definición da mediación cultural
 - O coñecemento dos públicos
 - Campos da obra e campos artísticos
 - Educación e democratizar o acceso á cultura
 - Cuestións de etiqueta / A posición do mediador
- Un exemplo : o Parque de La Villette
 - Presentación do Parque
 - A información dos públicos / Os instrumentos pedagóxicos
 - A formación dos públicos
 - A acción cultural
 - A política de residencias e as súas relacións cos públicos

Obxectivos: Presentar a través do exemplo do Parque de la Villette a posta en execución de novas relacións cos públicos

Día 2 e 3: sábado 5 e domingo 6 de abril

Traxecto de formación arredor dun espectáculo

Para desenvolver as súas actividades de mediación cultural, e perfeccionar o acompañamento dos públicos, o Parque de La Villette creou en 2002 un 'taller do espectador'. Dende a súa creación, acolle regularmente a persoas en contacto con públicos (profesores, formadores de grupos sociais, profesionais de estruturas culturais...) desexosas de prolongar e comprender o pracer provocado por un espectáculo co fin posiblemente de transmitilo mellor aos seus propios públicos.

Este 'taller do espectador' proposto arredor da creación dun novo so de Olga Mesa, Solo a Ciegas (con lágrimas azules) prolongará un día de reflexión e de intercambio sobre a noción de mediación cultural.

Destinado especificamente ás persoas en relación con públicos, este 'taller do espectador' propón espertar a mirada, a capacidade de análise crítico e de comentario a partir dun espectáculo.

Ver, escoitar, atopar a creación e os equipos artísticos, apropiarse dos códigos de toda forma contemporánea en evolución, desenvolver as referencias e o espírito crítico do espectador son os obxectivos xerais desta proposta.

VENRES 4 DE ABRIL

COMEZO DO TALLER 10:30 HORAS

LUGAR: SALÓN TEATRO, Rúa Nova 34. Santiago de Compostela

horario	lugar	contido	interventor
10,30h	salón teatro	acollida dos participantes	Natallia Balseiro
11 h - 14 h	salón teatro	Perspectiva histórica e definición da mediación cultural	Medhi Idir Director de Proxectos de Parque de La Villette
15,30 h 18,30 h	salón teatro	un exemplo: Parque de La Villette	Mehdi Idir
18,30 h 19,30h	salón teatro	intercambio	

SÁBADO 5 DE ABRIL

COMEZO DO TALLER 10:30 HORAS

LUGAR: SALÓN TEATRO, Rúa Nova 34. Santiago.

ESPECTÁCULO DENTRO DO TALLER; 21.00 h

LUGAR: SALA NASA, r/ San Lourenzo 51-53. Santiago

horario	lugar	contido	interventor
15,00 h	salón teatro	acollida dos participantes	
15,30 h 18,00 h	salón teatro	Módulo I Paisaxe coreográfica	Jaime Conde-Salazar Investigador de danza
18,30 h 19,30 h	salón teatro	intercambio	Mehdi Idir
21,00 h	sala nasa	Sólo a Ciegas (con lágrimas azules)	

DOMINGO 6 DE ABRIL

COMEZO DO TALLER MAÑÁ 10:30 HORAS

LUGAR: SALA NASA, r/ San Lourenzo, 51-53. Santiago

COMEZO DO TALLER TARDE 15.30 HORAS;

LUGAR: SALÓN TEATRO, Rúa Nova 34. Santiago.

horario	lugar	contido	interventor
10,30 h	sala nasa	acollida dos participantes	Xesús Ron director da sala nasa
11,00 h 14,00 h	sala nasa	Módulo 2 Confrontarse coa práctica para medir mellor as rela- cións cunha materia escén- cia	Olga Mesa / Jonathan Merlín Cia Fuera de Campo
15,30 h 18,30 h	salón teatro	Lectura do espectáculo	Mehdi Idir
18,30 h 19,30 h	salón teatro	intercambio	Mehdi Idir
19,30 h	salón teatro	despedida	

organiza:



en colaboración con:

