Talleres

Formación para profesionais

centro
coreográfico
galego

XUNTA DE GALICIA

Centro Coreográfico Galego
Instituto Galego das Artes Escénicas e Musicais (IGAEM)
Consellería de Cultura e Deporte
Xunta de Galicia

Deseño e maquetación: Uqui IIIII Cebra

Claudia Galhós

Encontros con Claudia Galhós, ensaísta e crítica de danza

O 2 e 3 de xuño

Día 2 de xuño de 17:00 h a 20:00 h
Unidades de sensación: un percorrido pola arte performativa portuguesa contemporánea

Día 3 de xuño de 16:00 a 18:00 h
A responsabilidade do ollar crítico

Entrada libre

Lugar de realización: **Salón Teatro** de Santiago de Compostela

Resumo dos encontros: [Día 2] Claudia prensentará unha ollada à historia recente das artes performativas portuguesas, a partir do final da década de 80, coa aparición da Nova Danza Portuguesa, até a actualidade. Un universo creativo rico, en diálogo con outras linguaxes artísticas, na que a noción de danza moitas veces é entendida nun sentido moi amplo e inclúe obxectos (pezas) que se aproximan ao teatro, á performance, á instalación... Caben aquí territorios artísticos moi variados, universos creativos singulares e con identidades moi marcadas, é o retomar dunha poética sobre o ser humano, os seus afectos e os seus dilemas.

[Día 3] Neste segundo encontro Claudia falará da responsabilidade do ollar persoal, implicado, que propón unha lectura subxectiva e creativa da arte. Logo, propón unha lectura do mundo. Falará da importancia do ollar crítico, que reflicte sobre o que observa, que chega a ser o gardián da liberdade creativa, porque é un intérprete privilexiado e pode clarificar, contextualizando ou descodificando, aquilo que a un cego lle pode parecer estraño e incomprensible. Para que a arte poda ser libre.

Claudia Galhós

Actualmente escribe sobre danza para o xornal Expresso de Lisboa. Editora de teatro, danza e artes plásticas do NetParque. Crítica de danza do xornal O Público e no xornal de Letras. Traballou para varios xornais, e revistas. Ten diversos textos editados en publicacións estranxeiras relacionadas con teatro e danza. É, desde Marzo de 2005, observadora/consultora da rede Íris (rede de programadores de Itália, França, España e Portugal). Acaba de publicar o libro "Corpo de Cordas – 10 anos de Companhia Paulo Ribeiro", (2006), e traballa nun libro de acompañamento de procesos creativos de compañías de teatro portuguesas.

Solicitude de matrícula

Denominación do curso ou taller..

....

Data [ ] SOLICITUDE Nº [ ]

1º Apelido..2º Apelido ....

Nome ....DNI/Pasaporte..

Data e lugar de nacemento ....

Enderezo...

Poboación ....Provincia..

Teléfonos ..../..

Correo electrónico...

Profesión ....

Datos da matrícula

A ingresar no BBVA. Conta nº 0182.5673.49.0201504166
co seguinte concepto:

....
Nome do curso

....
Nome do solicitante

—SOLICITA—

Sexa admitida a súa inscrición ao curso arriba indicado, previa presentación dos documentos esixidos a tal efecto.

Sinatura

Documentación
necesaria para formalizar a matrícula

— Encher o modelo oficial

— Achegar C.V.

— Fotocopia de DNI

— Fotografía tamaño carné

— Para o desconto: fotocopia carné estudante, desempregado ou xustificante de pertenza a calquera asociación profesional de danza.

— Xustificante do ingreso bancario.

Lugar

Centro Coreográfico Galego
Av. de Glasgow s/n A Coruña

Inscrición e información

Centro Coreográfico Galego
Av. de Glasgow s/n 15008 A Coruña
Tel: 981 13 49 46 / Fax. 981 13 82 94
Correo electrónico: produccion.1.ccg@xunta.es
Horario de 9:00 a 14:00 horas

Sinale se desexa recibir información do CCG :

Si ☐ Non ☐

NOTA: A orde de chegada de cada solicitude corresponderá co nº de rexistro da mesma

PROTECCIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSOAL: De acordo co punto 5.1 da Lei Orgánica 15/1999, do 13 de decembro, de protección de datos de carácter persoal, advírtese da existencia do ficheiro de datos "Rexistro IGAEM", cuxa finalidade e destino correspóndense coa súa xestión. Así mesmo, infórmase da posibilidade de exercitar os dereitos de acceso, rectificación e cancelación dos devanditos datos, mediante escrito dirixido á Xerencia do IGAEM, sita na Rúa da Vesada, S/N - San Lázaro, CP: 15703 de Santiago de Compostela (A Coruña).

XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA
E DEPORTE

IGAEM
instituto galego
das artes escénicas
e musicais