

Taller de improvisación e composición coreográfica

Profesor: **Janusz Subicz** da compañía de DANZA-TEATRO de Pina Bausch

Do 4 ao 8 e do 11 ao 15 de xuño de 10:00 a 14:00 h

Nº de prazas: 20

Lugar: Centro Coreográfico Galego

Prezo do curso: 120 euros (25 % de desconto para membros das asociacións profesionais de danza, parados, estudantes e carné xoven)

Perfil do participante: profesionais de artes escénicas e performativas con nivel avanzado



Resumo do taller: O taller é un traballo de improvisación que culmina nunha composición individual inspirada por un soporte musical. Da análise dos movementos, incluíndo os xestos da infancia e da vida cotiá xurde a emoción, a fantasía. A utilización dun soporte musical permite unha interpretación, unha coloración específica á creatividade de cada persoa dándolle un ritmo propio. A meta será un estudo en si mesmo na dimensión escénica, apoiándose nos coñecementos, no pasado de cada un, sexa bailarín ou actor. Toda experiencia neste ámbito será benvida.

Clase, training, quecemento; aprendizaxe, variacións e traballo sobre a técnica, composición e improvisación.

Profesor: Janusz Subicz

Janusz naceu en Varsovia no ano 51, estivo nove anos estudando na Escola Nacional de Ballet de Varsovia. En 1971 ten o seu primeiro contrato no "Grand Théâtre" de Varsovia. Traballa como bailarín na Ópera de Marsella, no Ballet Teatro Contemporáneo de Angers, na *Nurkil Dance Company* con técnica de Martha Graham (París), con Peter Gross en París, con Yuriko en EE.UU. (Técnica Martha Graham), con Betty Jones e Fritz Luden técnica - José Limon USA e na compañía de Twayla Tarpp - con "Twayla Tarpp Dance Company" NY. USA. É bailarín da compañía de danza de Pina Bausch dende 1979-94. Janusz leva quince anos no - "Wuppertaler Tanztheater - Pina Bausch".

Inscripción

Datas e lugar de: Do 4 ao 25 de maio

Horario de 9:00 a 14:00 horas,

Centro Coreográfico Galego.

Av. de Glasgow s/n 15008 A Coruña.

Correo electrónico: produccion.1.ccg@xunta.es

Tel: 981 13 49 46 / Fax: 981 13 82 94

Solicitud de matrícula

Denominación do curso ou taller.....

.....

Data SOLICITUDE Nº

1º Apelido.....2º Apelido

Nome.....DNI/Pasaporte.....

Data e lugar de nacemento.....

Enderezo.....

Poboación.....Provincia.....

Teléfonos...../.....

Correo electrónico.....

Profesión.....

Datos da matrícula

A ingresar no BBVA. Conta nº 0182.5673.49.0201504166
co seguinte concepto:

.....

Nome do curso

.....

Nome do solicitante

—SOLICITA—

Sexa admitida a súa inscrición ao curso arriba indicado, previa presentación dos documentos esixidos a tal efecto.

Sinatura

Documentación necesaria para formalizar a matrícula

- Encher o modelo oficial
- Achegar C.V.
- Fotocopia de DNI
- Fotografía tamaño carné
- Para o desconto: fotocopia carné estudante, desempregado ou xustificante de pertenza a calquera asociación profesional de danza.
- Xustificante do ingreso bancario.

Lugar

Centro Coreográfico Galego
Av. de Glasgow s/n A Coruña

Inscripción e información

Centro Coreográfico Galego
Av. de Glasgow s/n 15008 A Coruña
Tel: 981 13 49 46 / Fax: 981 13 82 94
Correo electrónico: produccion.1.ccg@xunta.es
Horario de 9:00 a 14:00 horas

Sinale se desexa recibir información do CCG :

Si Non

NOTA: A orde de chegada de cada solicitude corresponderá co nº de rexistro da mesma

PROTECCIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSOAL: De acordo co punto 5.1 da Lei Orgánica 15/1999, do 13 de decembro, de protección de datos de carácter persoal, advírtese da existencia do ficheiro de datos "Rexistro IGAEM", cuxa finalidade e destino correspóndense coa súa xestión. Así mesmo, infórmase da posibilidade de exercer os dereitos de acceso, rectificación e cancelación dos devanditos datos, mediante escrito dirixido á Xerencia do IGAEM, sita na Rúa da Vesada, S/N - San Lázaro, CP: 15703 de Santiago de Compostela (A Coruña).