

El CDG primará la creación de textos y coproducciones con compañías gallegas

AGENCIAS ■ SANTIAGO

■ El Centro Dramático Galego (CDG) inicia la nueva temporada con la puesta en marcha de nuevas líneas de trabajo que, unida a la habitual producción de espectáculos, centrará su atención en la creación de textos dramáticos y en la coproducción de montajes con compañías privadas gallegas.

La conselleira de Cultura, Anxela Bugallo, presentó ayer la nueva programación, que se desarrollará desde el próximo mes de octubre a junio de 2007 y en la que se incluyen tres producciones propias y la coproducción del espectáculo *Kamikaze*, así como la actividad del Centro de Creación Dramática Contemporánea, la nueva figura del dramaturgo residente, y la gestión y programación del Salón Teatro compostelano.

La representación de los

grandes repertorios dramáticos contemporáneos y clásicos, tanto gallegos como internacionales, es uno de los pilares de la nueva programación.

El CDG reforzará su apuesta por el teatro dirigido a los espectadores más jóvenes con la producción de una versión renovada del primer espectáculo profesional de teatro infantil hecho en Galicia: *Tará-chispum*, creación colectiva de Artello Teatro Alla Scala 1:5, que fue estrenada en 1978 y que se estrenará a partir de febrero.

La promoción de los textos teatrales gallegos es una de las principales novedades presentadas por el CDG, que acaba de crear la figura del dramaturgo residente, responsabilidad que en esta temporada recae en Cándido Pazó, que será el encargado de coordinar el nuevo centro de Creación Dramática Contemporánea.