

e-scena é unha publicación mensual de distribución electrónica.

Edita: Axencia Galega das Industrias Culturais (AGADIC)

Contidos: Área de Comunicación

Deseño gráfico: Uqui/Cebra

Fotografías: Arquivo AGADIC

D.L.: C-826-06

O CENTRO DRAMÁTICO GALEGO CREA UNHA WEB ESPECÍFICA PARA DIFUNDIR OS TEXTOS DOS AUTORES DE TEATRO ACTUAIS

EN DRAMATURXIASDAACTUALIDADE.ORG CONVIVIRÁN AS OBRAS ESCRITAS POLOS ALUMNOS DO CURSO DO CENTRO DE CREACIÓN DRAMÁTICA CONTEMPORÁNEA CON OUTRAS OBRAS DA DRAMATURXIA GALEGA E UNIVERSAL

TODOS OS USUARIOS DA INTERNET PODERÁN ACCEDER DE XEITO GRATUÍTO Á VERSIÓN ÍNTEGRA DOS TEXTOS EN FORMATO PDF

O Centro Dramático Galego (CDG) porá en funcionamento este mes de decembro unha web específica para acadar a máxima difusión dos textos escritos polos autores de teatro galego actuais. A iniciativa, con escasos precedentes no Estado español, estará accesible a todos os usuarios da internet no dominio dramaturxiasdaactualidade.org e como unha actividade máis das xeradas polo Centro de Creación Dramática Contemporánea (CDC), dependente do CDG.

[continúa na pantalla seguinte]

SUMARIO

- [1-6] NOVAS
- [1-3] AGADIC
- [3-4] Centro Coreográfico Galego
- [4-5] Centro Dramático Galego
- [6] EAEM
- [6] NOVIDADES EDITORIAIS
- [7-8] AXENDA
- [9] ALERTA!
- [10-11] E_SCENA EN CIFRAS

 Podes navegar por e_scena premendo nas entradas de sumario, no símbolo «e_scena», enderezos de internet e nos nomes dalgúns organismos.

[vén da pantalla anterior]

O novo sitio aspira ao dobre obxectivo de ser a vía de acceso de referencia para medir o pulso da escrita dramática galega actual, e, ao tempo, de servir de plataforma de lanzamento para os creadores. Así o anunciou o pasado mes en Alacante, no marco da Mostra de Teatro Español de Autores Contemporáneos, a directora do CDG, Cristina Domínguez Dapena.

Neste espazo virtual convivirán os textos escritos polos alumnos de todas as edicións do curso anual *Pistas para unha dramaturxia de actualidade* –que dirixe dentro do CDC Cándido Pazó– con outras obras emblemáticas da dramaturxia galega. Tamén haberá un espazo para textos escritos en calquera lingua, así como para obras en reposición.

TEXTOS COMPLETOS

A *interfaz* proporcionará acceso libre e gratuito aos textos completos, debidamente autorizados polos autores. Deste modo, tanto agrupacións de teatro afeccionado, asociacións culturais, grupos de teatro escolar, etc., poderán coñecer as obras, temáticas e tendencias que conforman a escrita dramática de hoxe en día en Galicia; como paso previo á consideración da posibilidade de incorporalas ás súas producións.

Os textos estarán accesibles e en formato pdf no menú da páxina web correspondente á *dramateca*. Cada un deles irá acompañado dunha ficha técnica coa información práctica da obra: título, ano de creación, público ao que vai dirixido, número de personaxes masculinos e femininos, nú-



mero de baixadas do arquivo, sinopse do argumento e unha pequena nota biográfica do autor en destacado.

Ademais, e para facer máis doada a localización, incorporárase un motor de busca por distintas categorías, entre elas o autor/a, título, ano e número de personaxes. Tamén haberá un apartado que funcionará como foro de intercambio de opinións.

Con *dramaturxiasdaactualidade.org*, o CDG segue a apostar pola súa política de poñer en conexión por todos os xeitos posibles o traballo de produción escénica coas temáticas que interesan á sociedade do século XXI, neste caso desde o seu apoio á difusión da obra dos autores contemporáneos e en resposta á demanda de moitos deles de crear desde a institución unha plataforma conxunta para dar a coñecer os seus títulos.



A CONSELLEIRA DE CULTURA ANUNCIA A ELABORACIÓN DUN PLAN GALEGO DAS INDUSTRIAS MUSICAIS

A conselleira de Cultura e Deporte, Ánxela Bugallo, anunciou o pasado 12 de novembro no Parlamento de Galicia a próxima elaboración dun plan coas liñas estratéxicas a desenvolver para potenciar a industria musical galega. Bugallo defendeu na mesma intervención a necesidade de elaborar un Plan Galego da Industria Musical que sexa o marco de referencia para as políticas de apoio á creación, produción, distribución e visibilidade da industria musical galega.

Este plan atenderá tanto á vertente da música gravada, que afecta ás empresas fonográficas e de edición, como a da música ao vivo, na que participan empresas de *management*, axencias de contratación, promotoras de concertos, festivais, salas privadas, etc.

O proceso porase en marcha en 2009 desde a AGADIC (Axencia Galega das Industrias Culturais), seguindo o mesmo modelo empregado en 2008 co deseño do Plan Galego das Artes Escénicas. Será un proceso participativo, a través de diferentes mesas de traballo nas que intervirán tanto representantes das asociacións profesionais como especialistas dos respectivos temas a tratar.

AGADIC E TRIS TRAM PUBLICAN AS GRAVACIÓNS DA MÚSICA GALEGA DOS ANOS 1975 A 2000

A AGADIC e a editorial Tris Tram acaban de sacar a rúa o volume titulado *As gravacións da música galega (1975-2000)*, un traballo de máis de 400 páxinas do que é autor o profesor Xaime Estévez Vila e no que se cuantifica obxectivamente en máis de 9.000 temas todo o inxente legado da música galega gravada no marco temporal do último cuarto do século XX.

Para a realización do libro analizáronse un total de 774 gravacións, que puxeron ao descuberto 468 agrupacións ou artistas, 485 horas de música e 9.289 temas. Esta investigación aporta ademais datos sobre intérpretes, compositores, editoriais, referencias xeográficas, letristas, instrumentos, formas musicais, etc. Ofrecense tamén análises cronolóxicas, cuantitativas e estilísticas que descubren, por exemplo, máis dunha ducia de tipoloxías e matices diferentes para a música galega, os temas máis gravados, a evolución da edición discográfica ou as agrupacións e compositores máis relevantes do devandito período, así como datos concretos sobre as particularidades da música galega.

Facilítanse 200 páxinas de índices e informes ordeados para a súa consulta, incluído un índice gráfico,



e até 32 táboas analíticas e cadros demostrativos. Todos estes datos van acompañados dun marco teórico sobre a música galega: nomes propios, recompilación, conexións con outras músicas, fontes, estilos... o que fai desta edición unha referencia imprescindible para afondar na realidade e na verdadeira dimensión da música galega gravada, quizáis insuficientemente coñecida e valorada pola inexistencia de traballos musicolóxicos e científicos desta amplitude.

A publicación nace da tese de doutoramento realizada baixo a dirección da doutora Pilar Lago Castro e que mereceu o premio extraordinario de doutorado da UNED en 2007. A propia Lago asina o prólogo da obra e Roberto Romaní faise cargo das páxinas de presentación. A AGADIC e a editorial Tris Tram acordaron a edición dunha parte deste traballo de investigación polo seu grande interese divulgativo e de posta en valor dunha parte do noso patrimonio cultural inmaterial.

ESGOTADAS AS PRAZAS PARA O TALLER DE PETER MICHAEL DIETZ "O CORPO DINÁMICO"

Do 15 ao 19 de decembro terá lugar na escola Espacio Aberto de Santiago de Compostela o curso *O corpo dinámico*, a cargo de Peter Michael Dietz, que forma parte da oferta de formación do Centro Coreográfico Galego para a temporada 08-09. Este taller, dirixido a estudantes e profesionais da danza e outras artes do movemento, obtivo unha grande acollida e esgotou en breve prazo todas as prazas que se ofertaban.

Peter Michael Dietz, integrante da compañía portuguesa Paulo Ribeiro, dirixe este *workshop* que pretende enfocar dende o chan as conexións verticais e que emprega a técnica *Hands on* para conseguir unha mellor noción do bailarín en relación a outros corpos. A proposta parte da aceptación de que o noso corpo e o noso movemento é distinto cada día. Buscarase ese movemento singular, improvisado ou musical para aprender e divertirse.

Peter Michael Dietz desenvolve a súa actividade na danza, o movemento e o espectáculo dende 1984. Na actualidade traballa coas compañías Paulo Ribeiro, Compañía Clara Andermatta e Jangada de Pedra. É un dos formadores regulares do CEM (Centro en Movemento de Lisboa), do Forum Dança (Lisboa), do Chapitô (Lisboa) e do Lugar Presente (Viseu). Tamén organiza actividades formativas puntuais na Escola Superior de Danza e no Conservatorio de Danza de Lisboa, e *workshops* dentro e fóra de Portugal.



13 BAILARÍNS E BAILARINAS INICIAN OS ENSAIOS DE "GISELIÑA" ÁS ORDES DE CISCO AZNAR

O Centro Coreográfico Galego comezou estes días cos ensaios da que será a súa terceira produción, despois de *Vacuo* de Maruxa Salas e *Kiosco das almas perdidas* de Roberto Oliván. Trátase de *Giseliña*, unha libre adaptación de *Giselle*, dirixida polo coreógrafo catalán afincado en Suíza Cisco Aznar. A peza, que conta coa colaboración do Centro Párraga de Murcia, de La Laboral de Xixón e do Concello da Coruña, estrearase no Teatro Rosalía Castro da Coruña o 7 de marzo de 2009.

Aznar quere plasmar nesta nova creación algúns dos ideais do romanticismo na época cargada de "racionalismo *snoob* na que vivimos", di. O coreógrafo catalán afirma que nesta elección tivo un papel importante a

temática da obra orixinal, que coincide con certos códigos da cultura popular galega, e algúns dos ideais románticos, que se adaptan plenamente a súa propia visión creativa.

Cisco Aznar seleccionou a través dunha audición pública internacional ao seu equipo de traballo, do que forman parte trece bailaríns, cinco deles galegos. Pablo Palacio na composición musical, Laure Dupont na asistencia de coreografía, Antón Vázquez no deseño de iluminación e Luís Lara no deseño de escenografía, vestuario e máscaras completan o equipo de *Giseliña*. O CCG asinou ademais un convenio coa Consellería de Educación para que alumnos da Escola de Arte Mestre Mateo fagan prácticas no CCG durante o proceso de deseño e realización do vestuario.

+ info en
www.centrocoreografico.org

ÉXITO DA ESTREA GALEGA DA COPRODUCCIÓN CON PAULO RIBEIRO "FEMININE"

A compañía Paulo Ribeiro e o Centro Coreográfico Galego (CCG) da Consellaría de Cultura e Deporte levaron a cabo con grande éxito a estrea galega do espectáculo *Feminine*, que tivo lugar o pasado 20 de novembro no Teatro Jofre de Ferrol. A montaxe pertence ao programa de coproducións 2007-2008, a través do que o CCG apoia proxectos de danza de iniciativas profesionais independentes e

de empresas de titularidade privada.

No caso de *Feminine*, o sistema de coprodución permitiu que as galegas Olalla Pérez Lemus e Andrea Álvarez Pino participaran no proceso de creación como axudantes de dirección e produción, respectivamente. As dúas traballaron durante catro meses coa compañía portuguesa, coñecendo e participando nos distintos aspectos que interveñen na posta en marcha dun espectáculo de danza. Tamén como froito

desta colaboración, Peter Michael Dietz, asistente de coreografía de Ribeiro, impartirá en decembro en Galicia un *workshop* dirixido a estudantes e profesionais da danza e outras artes do movemento.

Feminine pescuda o universo do poeta Fernando Pessoa a través da ollada de cinco mulleres interpretadas polas bailarinas Elisabeth Lambeck, Erika Guastamacchia, Leonor Keil, Sao Castro e a actriz Margarida Gonçalves. Con coreografía e dirección de Paulo Ribeiro e

música de Nuno Rebelo, esta proposta ofrécenos a posibilidade de coñecer o traballo dun dos colectivos artísticos de maior relevancia na danza contemporánea peninsular.

A coprodución visitará até abril de 2009 distintos escenarios de Galicia e Portugal (entre eles o Teatro Principal de Santiago o 20 de decembro) e participará no mes de febreiro no Festival New Territories de Glasgow (Escocia).

+ info en www.pauloribeiro.com
e www.centrocoreografico.org



Feminine

Imaxe: Signum



CENTRO DRAMÁTICO GALEGO

O SALÓN TEATRO DESPIDE 2008 COA TRADICIONAL MOSTRA DE TEATRO INFANTIL

O Salón Teatro de Santiago despedirá a programación de 2008 coa xa tradicional Mostra de Teatro Infantil no Nadal, unha iniciativa que vén celebrándose desde o ano 2000 sempre nas mesmas datas, do 26 ao 30 de decembro.

Na actual edición, o ciclo abranguerá espectáculos de distintos formatos e diferentes técnicas, desde títeres de luva e teatro de actor até números de circo. Haberá, ademais, funcións de teatro galego e pro-

postas doutras procedencias, así como espectáculos específicos para as distintas franxas de idades, desde os menores de tres anos até público familiar.

Na Mostra de Teatro Infantil no Nadal 2008 exhibiranse cinco espectáculos: *Babiliglub*, de Galitooon (día 26); *Diz que diz*, dos portugueses Teatro do Frío (día 27); *Ringorrango*, de Pistacatro (día 28); *La ciudad inventada*, dos vascos Gorakada (día 29); e *Cristovo e o libro das marabillas* de Sarabela Teatro (día 30).

+ info en www.centrodramatico.org

Valdemuller

O CDG COLABORA POR TERCEIRA VEZ CO PREMIO DIARIO CULTURAL DE TEATRO RADIOFÓNICO

O Centro Dramático Galego colabora por terceiro ano consecutivo na organización do Premio Diario Cultural de Teatro Radiofónico, unha iniciativa da Radio Galega que conta co patrocinio da Consellería de Cultura e Deporte e que pretende fomentar a escrita de textos dramáticos para a radio, facilitar o diálogo entre autores e medio radiofónico, divulgar a escrita teatral galega, promover o encontro entre a audiencia e o teatro e contribuir á recuperación do formato de teatro radiofónico desde unha perspectiva contemporánea.

O xurado, integrado por profesionais do mundo da escena e da radio, seleccionará, dos orixinais presentados, as obras finalistas que serán dramatizadas para a súa emisión por un equipo de actores e actrices coordinados polo CDG e, nesta ocasión, con Cándido Pazó como director.

O prazo de presentación de orixinais á terceira edición do Premio Diario Cultural de Teatro Radiofónico remata o 31 de decembro.

+ info en

www.centrodramatico.org
e www.crtvg.es



O PÚBLICO DE CAIXANOVA COLOCA A "VALDEMULLER" ENTRE OS MELLORES ESPECTÁCULOS DE 2008

Valdemuller, a segunda produción do Centro Dramático Galego para a anterior temporada 2007-2008, foi elixido como terceiro mellor espectáculo de teatro galego polo público asistente ao Centro Cultural Caixanova de Vigo. A valoración, que corresponde ao conxunto de actividades ofrecidas no devandito Centro no primeiro semestre de 2008, obtívose pola votación directa que os espectadores realizan libremente á saída dos espectáculos.

O departamento de Obra Social de Caixanova emite periodicamente listaxes das preferencias dos seus espectadores por categorías de eventos, entre as que se atopan a música clásica, teatro xeral e teatro galego, ademais dunha clasificación

integrada que ten en conta todos os xéneros. Na categoría de teatro galego, a obra do CDG ocupa o terceiro posto, por detrás das producións *Humor negro*, de Carlos Blanco e Manecas Costa, e *Kamikaze*, a obra de novo circo a cargo de Pistacatro Productora de Soños realizada tamén en coprodución coa compañía pública. Os primeiros 5 postos da valoración complétanse con *O club da calceta*, de Teatro do Morcego, e *Robin Hood*, de Producións Acontrabutaca.

O CDG estreou *Valdemuller* no Teatro Principal de Ourense en febreiro de 2008. A obra de teatro de obxectos que dirixiu Pablo Vergne e interpretaron as actrices-manipuladoras Manuela Varela, Raquel García, Alba Grande e Montse Piñón, obtivo en todo o seu período de exhibición dentro e fóra de Galicia unha excelente acollida entre o público.



A boa persoa de Sezuán

810 ALUMNOS DE 14 CENTROS DE ENSINO VERÁN "A BOA PERSOA DE SEZUÁN" EN SANTIAGO

Un total de 810 alumnos procedentes de 14 centros de ensino de Caldas de Reis, Rábade, Ordes, Roi, Vigo, Arzúa, A Baña, Valga, Palas de Rei, Ribeira, Curtis, A Illa de Arousa e Santiago participan na campaña escolar de asistencia ás funcións de *A boa persoa de Sezuán*, dentro da temporada de exhibición no Salón Teatro desta última produción do CDG, que se estenderá até o 14 de decembro. Co obxectivo de facilitar o traballo na clase sobre o espectáculo e como complemento da formación docente, o CDG elaborou un caderno educativo asinado por Carlos Labraña, da Asociación Galega do Libro Infantil e Xuvenil (Gálix).

O público xeral tamén poderá disfrutar todos os venres, sábados, domingos e o xoves día 11 desta proposta escénica que vén da man do director Nuno Cardoso, un dos nomes destacados da nova escena portuguesa. A compañía pública leva aos escenarios esta fábula amarga sobre a busca da bondade nunha sociedade corrompida polos excesos capitalistas, coa que queda materializada a incorporación de Bertolt Brecht ao seu repertorio.

+ info en

www.centrodramatico.org

A EAEM OFRECE 3 CONCERTOS COMO PECHE DO ENCONTRO ORQUESTRAL CON JORDI MORA

A Orquestra de Alumnos da Escola de Altos Estudos Musicais (EAEM) ofrecerá este mes tres concertos públicos baixo a dirección do mestre catalán Jordi Mora, nos que interpretará obras de Mozart, Debussy e Beethoven. As actuacións terán lugar o xoves 18 no Pazo da Cultura de Carballo, o venres 19 na Casa da Cultura Pintor Lloréns de Sada e o sábado 20 no Auditorio da EAEM en Santiago.

Nestas tres novas citas, que darán comezo ás 20.30 horas, os alumnos executarán un programa integrado porla *Obertura "A frauta máxica"*, de W.A. Mozart; a *Petite suite*, de C. Debussy; e a *Sinfonía n.º 2*, de L.V. Beethoven. Os concertos son o resultado do encontro de práctica orquestral que os alumnos manterán –por terceiro ano consecutivo– co profesor Mora no marco do programa formativo da Sección de Especialización da EAEM.

Jordi Mora Griso formouse en Barcelona, Alemaña (no Hochschule für Musik de Würzburg) como oboísta e foi bolseiro polo Estado de Baviera, onde se licenciou en Musicoloxía e Filosofía na Universidade de Múnic cunha tese sobre a instrumentación na obra sinfónica de Beethoven. Estuda Dirección Orquestral e Fenomenoloxía da Música co célebre Sergiu Celibidache, e ten participado en numerosas clases maxistras e cursos de dirección na Universidade de Mainz, en Múnic coa Münchner Philharmoniker, Trier, Londres, Stuttgart e París. Foi director titular da Münchner Camerata, da Orquestra Sinfónica do Vallés e da Orquestra Nacional de Grecia. Como director convidado dirixiu en Alemaña, España, Francia, Italia, Rusia, Romanía, Grecia, EE.UU. e Sudamérica. Actualmente é director titular de l'Orquestra Simfónica Segle XXI (Cataluña) e da Bruckner Akademie Orchester (Múnic), orquestra coa que está a realizar a integral da obra sinfónica deste compositor.



novidades

Illa Reunión

Ana Vallés

Edita: AGADIC-Edicións Laiovento

Colección Escena Aberta, nº 1

ISBN: 978-84-453-4670-9

PVP: 16 euros

A Illa Reunión é como un espazo mítico, imaxinario, una illa para atopámonos, na que se encontran os diferentes personaxes que compoñen a obra. Un lugar que nos permite mudar a nosa imaxe pero levando ás costas todo o pasado, o noso e o herdado. Con este volume sobre o espectáculo que o Centro Dramático Galego estreou en 2006, a compañía pública inaugura unha nova colección dedicada ás súas últimas producións levadas a escena.



Meditacións sobre un bemol

José Luis Pedrosa

Edita: AGADIC-Dos Acordes

Colección Ars Gallaeiae Musicae,

serie Agra Nova, nº 6

ISSN: 979-0-9013138-7-3

PVP: 15 euros

Peza concibida para ser interpretada nas diferentes etapas da aprendizaxe do estudante de piano, guiándoo tanto na técnica como no afondamento nos diversos elementos da linguaxe musical.



O Morgado de Fafe em Lisboa / O Morgado de Fafe Amoroso

Camilo Castelo Branco

Edita: Universidade da Coruña, Departamento de Galego-Portugués, Francés e Lingüística

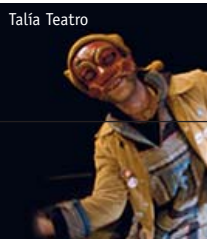
Colección Biblioteca-Arquivo Teatral Francisco Pillado Mayor, nº 57

ISBN: 978-84-9749-324-6

PVP: 14 €

Trátase das dúas pezas máis representadas e (re)coñecidas de Castelo Branco. Unha dobre proposta dramática, chea de sátira, hipocrísia social e comicidade, protagonizada polo mesmo personaxe nas cidades de Lisboa e Foz.



03 MÉRCORES									03 MÉRCORES
04 XOVES			Arela das Artes <i>Ifixenia en Aulide</i> A Coruña 20.30 COLÓN CAIXA GALICIA	Malasombra <i>Non é tan fácil</i> Pontevedra 20.30 TEATRO PRINCIPAL	Santart Teatro <i>O peto de Pan</i> Santiago 20.30 TEATRO ESCENA			04 XOVES	
05 VENRES	Nut Teatro <i>A mirada de Pier</i> O Carballiño AUDITORIO MUNICIPAL	Artello Teatro Alla Scala 1:5 <i>Polgariño</i> A Coruña 12.00 FORUM METROPOLITANO	Javier Martín <i>Insultos privados</i> Ferrol 20.30 CENTRO CULTURAL TORRENTE BALLESTER	Malasombra <i>Non é tan fácil</i> Foz 21.00 SALA BAHÍA	Teatro del Andamio <i>A lingua das bolboretas</i> O Barco 21.00 TEATRO MUNICIPAL LAURO OLMO	Mofa e Befa <i>No Comment</i> Santiago 21.00 TEATRO PRINCIPAL	Cámara Negra Teatro <i>En la soledad de los campos de algodón</i> Santiago 20.30 TEATRO ESCENA	05 VENRES	
06 SÁBADO	Artello Teatro Alla Scala 1:5 <i>Polgariño</i> A Coruña 19.00 FORUM METROPOLITANO	Ensemble Vigo 430 <i>Do século XVIII ao XXI</i> Viveiro 20.30 TEATRO PASTOR DÍAZ	Teatro del Andamio <i>A lingua das bolboretas</i> Ribadavia 20.00 CASA DA CULTURA	Mofa e Befa <i>No Comment</i> Santiago 21.00 TEATRO PRINCIPAL	Títeres Cachirulo <i>Pinocho</i> Santiago 18.00 SALA SANTART	Bacana <i>Hendaya Mon Amour</i> Santiago 20.30 TEATRO ESCENA		06 SÁBADO	
07 DOMINGO	Katarsis, Educacion e Teatro S.L. <i>Un ratiño e a lúa</i> Ortigueira 18.00 TEATRO DA BENEFICENCIA	Títeres Cachirulo <i>Pinocho</i> Santiago 12.00 SALA SANTART						07 DOMINGO	
09 MARTES		Talía Teatro <i>E ti, quen vés sendo?</i> Santiago 21.00 TEATRO PRINCIPAL	Seisdedos <i>Duetto de fío</i> Santiago 12.30 TEATRO ESCENA	09 MARTES	10 MÉRCORES			10 MÉRCORES	
11 XOVES			Katarsis, Educacion e Teatro S.L. <i>Un ratiño e a lúa</i> A Coruña 12.00 FORUM METROPOLITANO	Mofa e Befa <i>No Comment</i> Pontevedra 20.30 TEATRO PRINCIPAL				11 XOVES	
12 VENRES	Katarsis, Educacion e Teatro S.L. <i>Un ratiño e a lúa</i> A Coruña 12.00 FORUM METROPOLITANO	Teatro del Andamio <i>O monstro do castelo</i> Betanzos 12.00 AULA MUNICIPAL DE CULTURA	Os Quinquilláns <i>O Mago de Oz</i> Culleredo 19.15 EDIFICIO DE SERVIZOS MÚLTIPLES	Cía. Galega de Danza Contemp. Ballet Jesús Quiroga <i>Valle rosa</i> Narón 20.30 AUDITORIO MUNICIPAL	Lagarta Lagarta <i>Aeroplanos</i> A Coruña 20.30 TEATRO ROSALÍA CASTRO	D2 <i>Flores migratorias</i> Ferrol 20.30 CENTRO CULTURAL TORRENTE BALLESTER	Teatro Galileo <i>Náufragos</i> Foz 21.00 SALA BAHÍA	12 VENRES	
13 SÁBADO			Katarsis, Educacion e Teatro S.L. <i>Un ratiño e a lúa</i> A Coruña 19.00 FORUM METROPOLITANO	Teatro del Andamio <i>O monstro do castelo</i> Betanzos 19.00 AULA MUNICIPAL DE CULTURA	Cía Pepe Hevia <i>Odonata</i> Narón 20.00 AUDITORIO MUNICIPAL	Lagarta Lagarta <i>Aeroplanos</i> A Coruña 20.30 TEATRO ROSALÍA CASTRO	Ancora Produccións <i>Medidas preventivas</i> Viveiro 20.30 TEATRO PASTOR DÍAZ	13 SÁBADO	
			Bacana <i>Hendaya Mon Amour</i> Monforte 20.00 EDIFICIO MULTIÚSOS	Teatro do Atlántico <i>Unha primavera para Aldara</i> Cangas 20.30 AUDITORIO MUNICIPAL	Nut Teatro <i>A mirada de Pier</i> Santiago 21.00 TEATRO PRINCIPAL	Mofa e Befa <i>No Comment</i> Vilalba 20.30 AUDITORIO CARMEN ESTÉVEZ EGUIAGARAY	Talía Teatro <i>Menos lobos</i> A Coruña 19.00 TEATRO DEL ANDAMIO		
14 DOMINGO	Produccións Acontrabutaca <i>Robin Hood</i> Ourense 12.00 AUDITORIO MUNICIPAL	Javier Muro <i>Sonata máxica</i> Cedeira 18.30 AUDITORIO MUNICIPAL	Fulano, Mengano e Citano Arte <i>Sada</i> Sada 20.00 CASA DA CULTURA PINTOR LLORÉNS	Nova Galega de Danza <i>Tradición</i> Narón 20.00 AUDITORIO MUNICIPAL	A Internacional <i>Frida Kahlo</i> Betanzos 20.30 AULA MUNICIPAL DE CULTURA	Talía Teatro <i>Menos lobos</i> A Coruña 12.00 e 19.00 TEATRO DEL ANDAMIO	Caramuxo Teatro <i>Glub, Glub</i> Santiago 12.30 TEATRO ESCENA	14 DOMINGO	
16 MARTES	Os Quinquilláns <i>O Mago de Oz</i> Betanzos 11.00 e 12.30 AULA MUNICIPAL DE CULTURA							16 MARTES	

18 XOVES	Talía Teatro <i>O merlo branco</i> Culleredo 19.15 EDIFICIO DE SERVIZOS MÚLTIPLES				Orquestra da EAEM <i>Concerto de Nadal</i> Carballo 20.30 h PAZO DA CULTURA		Teatro do Atlántico <i>Unha primavera para Aldara</i> 20.30 h	18 XOVES	
19 VENRES	Mofa e Befa <i>No Comment</i> A Coruña 11.30 e 20.30 TEATRO ROSALÍA CASTRO	Títeres Cachirulo <i>Do, Re, Mi, Mozart xoga aquí</i> Culleredo 19.15 EDIFICIO DE SERVIZOS MÚLTIPLES	Arela das Artes <i>Ifigenia en Aulide</i> Ourense 20.30 AUDITORIO MUNICIPAL	Teatro Meridional S.L. <i>La verdadera historia de los hermanos Marx</i> O Barco 21.00 TEATRO MUNICIPAL LAURO OLMO	Lagarta Lagarta <i>Aeroplanos</i> Ferrol 20.30 TEATRO JOFRE	Orquestra da EAEM <i>Concerto de Nadal</i> Sada 20.30 h CASA DA CULTURA PINTOR LLORÉNS	Teatro do Atlántico <i>Unha primavera para Aldara</i> 20.30 h	19 VENRES	
20 SÁBADO		Os Quinquilláns <i>O Mago de Oz</i> O Carballiño AUDITORIO MUNICIPAL	Grupo de Música Antiga Martín Códax <i>A rúa das pantasma</i> Ponteareas 20.30 AUDITORIO REVERTIANO SOUTULLO	Mofa e Befa <i>No Comment</i> A Coruña 20.30 TEATRO ROSALÍA CASTRO	Fulano, Mengano e Citano <i>Arte</i> Ribadavia 20.00 CASA DA CULTURA	Orquestra da EAEM <i>Concerto de Nadal</i> Santiago 20.30 h AUDITORIO DA EAEM	Compañia Paulo Ribeiro e CCG <i>Feminine</i> Santiago 21.00 h TEATRO PRINCIPAL	Teatro do Atlántico <i>Unha primavera para Aldara</i> 20.30 h	20 SÁBADO
21 DOMINGO	Búho y Maravillas <i>Los músicos de Brenes</i> Carballo 18.00 PAZO DA CULTURA	Teatro Meridional S.L. <i>La verdadera historia de los hermanos Marx</i> Ourense 20.00 TEATRO PRINCIPAL	Títeres Cascanueces <i>A rúa das pantasma</i> A Coruña 12.00 e 19.00 TEATRO DEL ANDAMIO	Títeres Cascanueces <i>A rúa das pantasma</i> A Coruña 19.00 TEATRO DEL ANDAMIO	Compañia do Elefante Elegante <i>Tristán Cara de Can</i> Santiago 18.00 SALA SANTART			Teatro do Atlántico <i>Unha primavera para Aldara</i> 18.00 h	21 DOMINGO
22 LUNS	Galitoon <i>Golulá</i> Lugo 18.30 AUDITORIO MUNICIPAL GUSTAVO FREIRE	Búho y Maravillas <i>Los músicos de Brenes</i> Cangas 18.00 AUDITORIO MUNICIPAL		22 LUNS		23 MARTES		Galitoon <i>Golulá</i> Cangas 18.00 AUDITORIO MUNICIPAL	23 MARTES
26 VENRES	Artello Teatro Alla Scala 1:5 <i>Polgariño</i> Cangas 18.00 AUDITORIO MUNICIPAL	Os Quinquilláns <i>O Mago de Oz</i> Santiago 18.00 TEATRO PRINCIPAL	Sarabela Teatro <i>Dáme veleno</i> Ferrol 20.30 TEATRO JOFRE	Cuarteto Ephimere <i>A muller como inspiración</i> Foz 21.00 SALA BAHIÁ				Galitoon Productions <i>Babiliglob</i> 19.00 h Mostra de Teatro Infantil no Nadal	26 VENRES
27 SÁBADO	Berrobambán Teatro <i>Boas noites</i> Cangas 18.00 AUDITORIO MUNICIPAL	Títeres Cachirulo <i>Do, Re, Mi, Mozart xoga aquí</i> Gondomar 18.00 AUDITORIO MUNICIPAL LOIS TOBÍO	Os Quinquilláns <i>O Mago de Oz</i> Santiago 18.00 TEATRO PRINCIPAL	Albions Teatro <i>Ao circo con Augusto e Bianco</i> Muros 18.30 CENTRO CULTURAL E XUVENIL	Artello Teatro Alla Scala 1:5 <i>Polgariño</i> Foz 19.00 SALA BAHIÁ	Cyrille Sinclair <i>A nosa maxia</i> Ribadavia 20.00 CASA DA CULTURA	Danthea Teatro <i>As aventuras do Polichonela</i> A Coruña 17.00 e 19.00 TEATRO DEL ANDAMIO	CDG <i>A boa persoa de Sezuán</i> Vigo 20.30 h CENTRO CULTURAL CAIXANOVA	27 SÁBADO
28 DOMINGO	Entremans <i>Que pasa aquí?</i> Ourense 18.00 TEATRO PRINCIPAL	Galitoon <i>Babiliglob</i> Carballo 18.00 PAZO DA CULTURA	The Pinga Teatro <i>O rei de mares</i> Gondomar 18.00 AUDITORIO MUNICIPAL LOIS TOBÍO	Chrystyan Magic <i>A maxia do Nadal</i> Cedeira 18.30 AUDITORIO MUNICIPAL	Berrobambán Teatro <i>Boas noites</i> Santiago 18.30 TEATRO PRINCIPAL	Tres Globos <i>O sapo encantado</i> A Coruña 17.00 e 19.00 TEATRO DEL ANDAMIO	CDG <i>A boa persoa de Sezuán</i> Vigo 20.30 h CENTRO CULTURAL CAIXANOVA	SALÓN TEATRO Pistacatro <i>Ringorrango</i> 19.00 h Mostra de Teatro Infantil no Nadal	28 DOMINGO
29 LUNS	Títeres Cachirulo <i>Do, Re, Mi, Mozart xoga aquí</i> Ourense 18.00 TEATRO PRINCIPAL	Artello Teatro Alla Scala 1:5 <i>Polgariño</i> Carballo 18.00 PAZO DA CULTURA	Sarabela Teatro <i>Cristovo e o Libro das Marabillas</i> Lugo 18.30 AUDITORIO M. GUSTAVO FREIRE	Disque Danza <i>Menú vexetal (dáme verde)</i> Santiago 18.30 TEATRO PRINCIPAL	Teatro del Andamio <i>O mostro do castelo</i> Gondomar 18.00 AUDITORIO MUNICIPAL LOIS TOBÍO	Páprika Teatro <i>Runako e Ebere</i> A Coruña 17.00 e 19.00 TEATRO DEL ANDAMIO		Teatro Gorakada <i>La ciudad inventada</i> 19.00 h Mostra de Teatro Infantil no Nadal	29 LUNS
30 MARTES	Teatro Gorakada <i>La ciudad inventada</i> Ourense 17.00 TEATRO PRINCIPAL	Disque Danza <i>Menú vexetal (dáme verde)</i> Santiago 18.30 TEATRO PRINCIPAL	Disque Danza <i>Menú vexetal (dáme verde)</i> Gondomar 18.00 AUDITORIO MUNICIPAL LOIS TOBÍO	Os Quinquilláns <i>O Mago de Oz</i> Lugo 18.30 AUDITORIO MUNICIPAL GUSTAVO FREIRE	The Pinga Teatro <i>O rei de mares</i> O Barco 20.00 TEATRO MUNICIPAL LAURO OLMO			Sarabela Teatro <i>Cristovo e o Libro das Marabillas</i> 19.00 h Mostra de Teatro Infantil no Nadal	30 MARTES
31 MÉRCORES	Disque Danza <i>Menú vexetal (dáme verde)</i> Lugo 18.30 AUDITORIO MUNICIPAL GUSTAVO FREIRE								31 MÉRCORES

1. CONVOCATORIAS AGADIC

Convocatoria	Contido	Dirixido a	Data límite
CCG e CDG. Programa Artistas en Residencia 2008-2009	Programa da AGADIC, xestionado polo CCG e o CDG, para o apoio dos artistas ou colectivos artísticos que desexen desenvolver un proxecto de investigación ou de creación nos ámbitos do teatro, escrita teatral, circo, danza e outras artes do movemento; ou dos artistas que, desde outras disciplinas, traballen coa danza, o teatro e o circo como referencia.	Creadores individuais (persoas físicas) ou colectivos (persoas xurídicas) que precisen espazo e tempo para realizar un traballo tanto de investigación como de creación. Consulta das bases completas da convocatoria en: www.agadic.info / www.centrodramatico.org / www.centrocoreografico.org	4 de decembro
CCG. <i>Workshop</i> de danza	O Centro Coreográfico Galego organiza este encontro, no que André Braga, responsable da dirección artística da compañía portuguesa Circolando, traballará cos alumnos un posible método de desenvolvemento da creación artística. O curso celebrarse en horario de mañá do 19 ao 22 de xaneiro no campus sur da Universidade de Santiago (sala multiúsos, pistas de atletismo, módulo 1)	Vinte prazas para estudantes e profesionais da danza, do circo e das artes do movemento. Prezo da matrícula: 48 euros. Máis info.: Centro Coreográfico Galego / Tel. 981 134 946 / www.centrocoreografico.org	Aberto o prazo de inscrición até esgotar as prazas
CDG. Curso de planificación da produción escénica	Tiago Andrade, director de produción do Centro Cultural Vila Flor de Guimarães, e Ana Coelho, directora executiva da Artemrede-Teatros Asociados de Portugal, impartirán este curso deseñado e coordinado por Setepés. Desenvolveranse en horario de tarde do 26 ao 30 de xaneiro no Salón Teatro de Santiago.	Vinte prazas para persoal vinculado á produción escénica e produtores das compañías profesionais de artes escénicas de Galicia. Prezo da matrícula: 50 euros. Máis info.: Centro Dramático Galego / Tel. 981 581 111 / www.centrodramatico.org	Aberto o prazo de inscrición até esgotar as prazas
Feira Galega das Industrias Culturais Cultur.gal 08	O cultur.gal congrega as empresas e institucións dos eidos editorial, audiovisual, das artes escénicas, musical, das novas tecnoloxías e dos servizos culturais para dar a coñecer e difundir os produtos e servizos culturais galegos máis actuais e innovadores. Organizado pola Consellaría de Cultura e Deporte, coa colaboración de diversas entidades dos diferentes sectores, desenvólvese no Palacio de Exposicións e Congresos (Palexco) da Coruña.	Profesionais da cultura e público xeral. O acceso a todas as zonas de exposición, venda de produtos e servizos e máis ás actividades programadas é totalmente libre. Máis info.: www.culturgal.com	Do 4 ao 7 de decembro
RGMV-Catalunya 2009	A Rede Galega de Música ao Vivo estenderase en 2009 a Cataluña grazas ao acordo establecido entre a AGADIC e o Institut Català de les Indústries Culturals (ICIC) para a programación de música galega en salas pertencentes á Associació de Sales de Concerts de Catalunya (ASACC).	Calquera formación musical galega e salas integradas na ASACC, que deberán formalizar as súas inscricións a través da web www.galescena.info/musicavivo nos prazos establecidos.	15 de decembro (ás 14.00 h) *
III Premio Diario Cultural de Teatro Radiofónico	Organizado polo Diario Cultural da Radio Galega, en colaboración co CDG e co patrocinio da Consellaría de Cultura e Deporte, o premio pretende fomentar a escrita de textos dramáticos para a radio. A súa dotación económica é de 3.000 € para cada unha das súas dúas categorías (premio do xurado e premio do público).	Todos os escritores e escritoras, sempre que non teñan vínculo laboral coa CRTVG, que presenten traballos orixinais e inéditos en lingua galega, en formato de guión radiofónico dramático. Máis info.: www.centrodramatico.org e www.crtvg.es	31 de decembro

* Inscrición de grupos: do 3 ao 15 de decembro (ás 14.00 h)
Fase de programación das salas: do 17 de decembro de 2008 ao 13 de xaneiro de 2009 (ás 14.00 h)

AGADIC

CDG

Producións con distribución pechada (*)				
Valdemuller				
Producións con distribución en curso				
CONCELLO	ESPECTÁCULO	FUNCIONS	ESPECT/FUNC	FACT/FUNC
Santiago	<i>Estigma</i>	13	80,62	214,23 €
Tui	<i>Estigma</i>	2	189,50	500,00 €
Narón	<i>Estigma</i>	2	63,00	304,40 €
O Barco	<i>Estigma</i>	1	275,00	[FUNC. GRATUITA]
Vigo	<i>Estigma</i>	2	266,00	496,00 €
Ribadeo	<i>Estigma</i>	1	150,00	[FUNC. GRATUITA]
Ferrol	<i>Estigma</i>	1	61,00	273,00 €
Vilagarcía	<i>Estigma</i>	1	145,00	[FUNC. GRATUITA]
A Coruña	<i>Estigma</i>	2	191,50	386,00 €
Ridabavia	<i>Estigma</i>	1	503	1.520,00 €
Almagro	<i>Noite de Reis**</i>	3	259,33	1.986,67 €
Santiago	<i>Noite de Reis**</i>	5	187,6	1.403,00 €

CCG

Producións con distribución en curso				
CONCELLO	ESPECTÁCULO	FUNCIONS	ESPECT/FUNC	FACT/FUNC
A Coruña	<i>Kiosco das almas perdidas</i>	3	304,33	1.028,20 €
Vigo	<i>Kiosco...</i>	2	427,50	3.152,50 €
Pontevedra	<i>Kiosco...</i>	2	263,50	747,00 €
Vilagarcía	<i>Kiosco...</i>	1	114,00	192,00 €
Xixón	<i>Kiosco...</i>	2	134,50	685,36 €
Santiago	<i>Kiosco...</i>	2	342,00	1.162,00 €
Narón	<i>Kiosco...</i>	1	171,00	945,60 €
Cádiz	<i>Kiosco...</i>	1	335,00	1.184,40 €
Reus	<i>Kiosco...</i>	2	306,50	1480,50
Sevilla	<i>Kiosco...</i>	2	72,50	442,50 €
Tui	<i>Kiosco...</i>	1	223,00	990,00 €
Málaga	<i>Kiosco...</i>	1	107,00	257,00 €
Ferrol	<i>Kiosco...</i>	2	80,00	712,50 €
Viseu (PT)	<i>Kiosco...</i>	2	82,50	419,00 €
Ponferrada	<i>Kiosco...</i>	1	87	715,00 €
Ourense	<i>Kiosco...</i>	2	111	699,80 €
Pontevedra	<i>Kiosco...</i>	1	113	202,00 €
Carballo	<i>Kiosco...</i>	1	350	[FUNC. GRATUITA]
Xixón	<i>Kiosco...</i>	1	185	[FUNC. GRATUITA]
Barcelona	<i>Kiosco...</i>	2	224	2.417 €
Ribadavia	<i>Kiosco...</i>	1	623	2.082,00 €

SALÓN TEATRO

COMPANHIA	ESPECTÁCULO	Nº FUNC	ESPECT/FUNC	FACT/FUNC
Àngels Margarit / Cia. Mudances	<i>Larandland</i>	2	84,5	487,50 €
Factoría Escénica Internacional	<i>El agresor</i>	2	48,5	195,00 €
Cia. Daniel Abreu + CCG	<i>Negro</i>	2	88,5	477 €
Sinsal	<i>Matt Valentine & Erika Elder... + Igloo</i>	1	91	518,00 €
Sinsal	<i>Michael Gira + (r)</i>	1	87	554,00 €
Voadora	<i>Periferia</i>	2	149,5	137,50 €
Sinsal	<i>Baby Dee + O Fillo Pausado</i>	1	145	1.152,00 €
Uróc Teatro	<i>Ados@dos</i>	2	69	441,50 €
CDG	<i>Valdemuller</i>	19	110,63	328,26 €
CDG	<i>Estigma</i>	13	80,62	214,23 €
Sond'Ar-te Electric Ensemble	<i>Homenaxe a Henrique X. Macías</i>	1	55,00	[GRATUITA]
AcciónST	<i>Teatro delle Ariette, Nut Teatro e Teatro D2</i>	2	54,50	283,00 €
AcciónST	<i>Teatro delle Ariette, Roberto Leal & Friends e Iván Marcos</i>	2	61,50	620,50 €
Ciclo Novas Músicas	<i>Fran Pérez e Manecas Costa</i>	1	95,00	684,00 €
Ciclo Novas Músicas	<i>Nordestin@s</i>	1	110,00	835,00 €
Ciclo Novas Músicas	<i>Carmen Dor</i>	1	45,00	318,00 €
Teatro de Ningures	<i>Bailadela da morte ditosa</i>	2	137,50	85,00 €
CDG	<i>Noite de Reis</i>	5	187,60	1.403,00 €

(*) Desglose en anteriores números de e_scena
(**) Para os datos de *Noite de Reis* previos á súa reposición, consultar anteriores números de e_scena

TOTAL ACUMULADOS 2007

	FUNCIONS	PÚBLICO	OCUPACIÓN	FACTURADO
Salón Teatro	113	16.096	52,28%	55.321,00 €
<i>O regreso ao deserto</i> (CDG)	4	625	35,84%	2.930,80 €
<i>Tarará Chis Pum</i> (CDG)	46	10.267	61,91%	20.245,64 €
<i>A Piragua</i> (CDG)	37	4.729	35,61%	12.531,00 €
<i>Vacuo</i> (CCG)	30	6.500	48,12%	26.617,85 €
<i>Noite de Reis</i> (CDG)	36	9.360	61,46%	37.675,70 €

TOTAL ACUMULADOS 2008

	FUNCIONS	PÚBLICO	OCUPACIÓN	FACTURADO
Salón Teatro	60	6.103	43,25%	25.552,00 €
<i>Noite de Reis</i> (CDG)	15	4.386	68,57%	28.888,20 €
<i>Valdemuller</i> (CDG)	56	7.758	35,33%	13.910,65 €
<i>Estigma</i> (CDG)	26	3.602	30,75%	7.950,80 €
<i>Kiosco das almas...</i> (CCG)	33	7.309	33,88%	33.487,91 €

REDE GALEGA DE TEATROS E AUDITORIOS

COMPANHIA	Nº FUNCIONS	ESPECT/FUNC	FACT/FUNCIÓN
40 Pasos	6	184	1021,07
Abada Teatro - Carlos Blanco	10	332,6	1730
Artello Teatro Alla Scala 1:5	8	112,5	185,28
Artesán Teatro	5	74,6	182
Bacana	15	97,8	398,5
Bengala Produccións	4	230,5	353,5
Berrobambán Teatro	8	166,38	456,35
Caramuxo Teatro S.c.	7	122,14	244,5
Chelicia, Grupo de Violonchelos de Compostela	1	49	122,5
Chrystyan Magic	6	195,33	366,8
Cia Daniel Abreu	1	47	80
Colectivo Danzón	1	89	185
Cuarta Pared	6	130	732,07
Cuarteto Ephimere	1	87	246
Cuarteto para a Fin dos Tempos	1	21	73,5
Cyrille Sinclair	3	186,67	321,83
Dani García	2	94	148,75
Decamerón e Cia.	2	46,5	116,5
Disque Danza	8	134	342,15
Dúo Dürichen - Permuy	1	110	180
Ensemble Vigo 430	1	66	198
Entremans	4	67,75	282,5
Espello Cóncavo	5	149,2	298,2
Fulano, Mengano e Citano	12	84,58	219,77
Galitoon	11	234,73	511,64
Grupo de Música Antiga 1500	2	41,5	93,75
Grupo de Música Antiga Martín Códax	1	86	56
Grupo de Teatro Lope de Vigo	6	90	203,17
Ilusionista Pedro Volta	2	69,5	216,75
Javier Muro	6	126,17	244,53
La Imagina Machina	10	103,4	273,92
Lagarta Lagarta	3	102,33	199
Luis Boyano	2	97,5	234
Mago Benxamín	3	177,67	329,67
Mago Calí	3	128,67	384,67
Mago Norberto	2	222	313,38
Mago Pablo	2	237,5	325,65
Mago Xacobe Sanz	3	243,67	438,2
Malasombra	7	109,71	336,93

COMPANHÍAS

Marco González Tango Argentino	2	191	222,5
Migallas Teatro	7	95	190,14
Mofa e Befa	4	135,5	502
Musik-walk	3	65,67	226
Nunca +1	4	71	179,5
Nut Teatro	4	79,75	176,63
O Mago Teto	4	116,25	296,75
Orquestra de Cámara de Galicia	2	107	246
Os Monicreques de Kukus	14	124,57	218,39
Os Quinquilláns	5	189	379,8
Pisando Ovos	6	41,5	103,67
Pistacatro Productora de Sonhos	10	176,6	782,2
Produccións Acontrabutaca	8	191,63	522,56
Quinteto de Vento Metal Santa Cecilia	3	113,67	238,33
Román García	2	60	195
Sapristi	5	141,4	233,95
Sarabela Teatro	8	193	1204,69
Talia Teatro	30	164,73	414,27
Tanxarina Títeres	8	131,25	226,31
Teatro de Adro	11	83,45	339,95
Teatro de Ningures	19	103,84	367,53
Teatro del Andamio	6	113,33	273,42
Teatro do Atlántico	7	164,86	520,07
Teatro do Morcego	19	147,47	632,84
Teatro do Noroeste	10	75,7	313,8
Teatro Ensalle	5	50,6	169,6
Teatro Galileo	17	122,41	471
Teresa Nieto en Compañía	1	76	340
Títeres Cachirulo	8	162,75	238,14
Títeres Trompicallo	10	164,1	324,65
Trakatap	1	71	87
Vocalise	1	157	345
Volta e Dálle Teatro	7	100,14	321,39

CONCELLOS/ENTIDADES

COMPANHIA	Nº FUNCIONS	ESPECT/FUNC	FACT/FUNCIÓN
A Coruña. IMCE	28	198,46	804,25 €
A Coruña. Teatro Colón Caixa Galicia	13	146,15	550,90 €
A Estrada	13	95,23	284,77 €
Ames	16	93,75	197,02 €
Arteixo	9	156,67	352,15 €
As Pontes de García Rodríguez	4	108,25	149,38 €
Betanzos	6	113,83	332,58 €
Boiro	8	155,5	243,56 €
Burela	8	239,5	743,56 €
Cambados	5	142,4	174,60 €
Cangas de Morrazo	12	152	496,17 €
Carballo	18	103,78	233,98 €
Cedeira	11	126,27	172,68 €
Cee	8	87,75	205,88 €
Culleredo	10	46,4	99,75 €
Ferrol	20	70,2	244,80 €
Foz	10	94,6	210,75 €
Lalín	4	63,5	168,75 €
Lugo	5	195,4	480,80 €
Mondoñedo	8	60,63	194,00 €
Monforte de Lemos	4	76,25	134,50 €
Muros	9	106	194,00 €
Narón	11	214,73	1.224,89 €
Noia	3	91	204,00 €
O Carballiño	4	65,75	173,13 €
Oleiros	5	157,4	516,30 €
Ortigueira	7	43,14	114,71 €
Ourense. Teatro Principal	12	135,08	835,83 €
Ourense. Auditorio Municipal	13	155	213,77 €
Ponteareas	5	184,4	447,30 €

en

Registro de datos
XANEIRO-AGOSTO 2008

CONCELLOS/ENTIDADES

[...] REDE GALEGA DE TEATROS E AUDITORIOS

Pontevedra	11	346,27	924,59 €
Redondela	9	225,44	481,33 €
Ribadavia	4	72	180,50 €
Ribadeo	8	126,75	288,00 €
Sada	13	109,54	171,58 €
San Sadurniño	8	55,25	113,94 €
Santiago de Compostela	33	136,48	460,09 €
Sanxenxo	6	97,83	380,00 €
Tui	8	242,63	640,44 €
Vigo. Auditorio Municipal	20	137,5	386,30 €
Vigo. Caixa Nova	5	196,4	1.423,00 €
Vilagarcía de Arousa	2	75,5	121,00 €
Vilalba	8	61,13	133,13 €
Viveiro	8	144,88	351,75 €

TOTAIS RGTA (até xuño)	2006	2007	2008
Funcións	287	365	432
Público	46.849	42.647	58.279
Ocupación	40,19%	29,71%	37,04%
Facturado	132.931,70 €	127.583,31 €	175.12,74 €

REDE GALEGA DE MÚSICA AO VIVO

GRUPOS

GRUPO	CONCERTOS	ESPECT/ CONCERTO	FACT/ CONCERTO
A Tuna Rastafari	4	129	406,00 €
Aguardiente Swing Quartet	7	49,43	196,71 €
Alberto Pérez	8	56,25	213,81 €
Alegales	7	48,71	100,14 €
Álvaro Muras	7	30,86	56,57 €
Álvaro Vieito Trío	10	34,9	84,90 €
Ataque Escampe	4	33,25	75,00 €
Avelaiña	4	28,5	68,25 €
Balakandra	4	28,75	67,25 €
Bruno T. Ford	7	33,43	93,43 €
Bukowski Blues Trío?	12	39	108,92 €
Capitán Furilo	8	33,38	64,13 €
Carlos Childe Troupe	6	44,67	134,17 €
Carlos López Quartet	4	19,75	91,75 €
Carmen Dor	3	38	102,33 €
Coanhadeira	6	29,33	52,00 €
Colectivooruga	4	26,75	63,50 €
Cool Beat	3	16,67	82,00 €
Cornelius	11	73,18	215,09 €
Détour	6	28,83	81,67 €
Día de Furia	3	83,33	235,00 €
Diego Massimini	1	16	24,00 €
Dismal	4	75	298,75 €
Dorian Gray	9	24,33	58,78 €
Edu Manazas & Whiskey Tren	4	65,25	249,25 €
El Cubo	6	59,83	180,00 €
Elodio y Los Seres Queridos	3	66,33	182,00 €
Fabulosos Cubatas de Fockink Brothers	6	42,33	125,00 €
Fernando Esclusa	9	29,67	64,56 €
Grasa	8	34,25	78,63 €
Gustavo Almeida & Brazilian Night	6	38,33	101,00 €

GRUPOS

Heissel	7	66,43	197,86 €
Holywater	7	79,43	280,43 €
Hot3 Sss	4	28,75	101,00 €
Igloo	8	65,38	202,38 €
Ivan & Josito	4	55,5	208,50 €
Jabón Blue	4	63,5	150,75 €
Jaso&boo Jazz Performance	5	19,2	40,80 €
Jato Neïro Jazz Trío	3	18,33	52,00 €
Jugoplastika	8	46	136,75 €
Kin García Trío	3	39,67	159,00 €
Kogito	4	84,25	173,50 €
Le Punk	6	69	236,83 €
Little Albert Boogie Band	6	29	72,33 €
Los Casanovas	3	31	83,00 €
Los High Sierras	8	46,5	131,38 €
Machina	2	42,5	99,00 €
Mama Boogie	2	31,5	94,50 €
Miki Nervio & The Bluesmakers	5	64,6	224,20 €
Mitocondrias	4	34,75	93,00 €
Moondogs Blues Party	6	41,83	108,50 €
Mr. Dixie Jazz Band	7	38	187,71 €
Niño y Pistola	5	47,6	136,00 €
O Leo I Arremecághona!	6	49,17	97,50 €
O Sonoro Maxín	5	71,8	240,60 €
Pacífico	9	61	169,89 €
Pepa e Davide & Madame Cell	5	56,6	159,40 €
Por Placer	7	44	100,43 €
Renato Spencer & Café Caxaça	1	16	48,00 €
Rockers Go To Hell	3	67	205,00 €
Samuel Leví	2	14	33,00 €
Sax Machine	9	27,22	63,89 €
Stereotipos	5	38,6	116,00 €
Sumrá	3	46,33	190,67 €
Sweet Oblivion Band	6	57	123,33 €
Swingpool	5	41	80,80 €
Tangata	5	35,6	105,00 €
Tango Bar	6	47	124,83 €
The Blows	11	117,91	415,18 €
The Turre's Band	3	55	123,00 €
Ton Martínez - Risco / Jacobo de Miguel Dúo	4	32,5	125,00 €
Tonhito de Poi e Rasaloba	2	61,5	173,75 €
Transilvanians	6	98,17	326,67 €
Ú-lo Trío?	5	33,2	108,00 €
Vetusta Morla	6	151,67	526,17 €
Vozes da Rádio	6	50,17	179,67 €
We Are Balboa	5	40,6	128,20 €
Zenzär	5	51,6	144,00 €

SALAS

SALA	CONCERTOS	ESPECT/ CONCERTO	FACT/ CONCERTO
A Fragua (Redondela)	11	29,45	55,73 €
Ache (Marín)	8	62,88	278,44 €
Aturuxo (Bueu)	18	82,67	291,50 €
Auriense Café Cultural (Ourense)	9	45,56	88,67 €
Babel (Lugo)	6	63,5	237,00 €
Badulake (Ordes)	7	35,43	92,57 €
Bar Liceum (O Porriño)	9	63,22	207,33 €
Baranda (O Barco de Valdeorras)	14	52	156,00 €
Borriquita de Belém (Santiago)	7	45,86	102,57 €

SALAS

Café-cultural Roi Xordo (Allariz)	9	43,44	123,78 €
Catro Camiños (A Rúa)	5	44	88,00 €
Clandestino (Nigrán)	7	33,71	120,71 €
Clavicémbalo (Lugo)	19	32,42	83,00 €
Contrabajo (Vigo)	13	26,54	89,15 €
Disco-sala Ogmios (Cariño)	1	44	132,00 €
El Ensanche (Vigo)	10	36,5	113,10 €
El Otro Caimán (Monforte de Lemos)	4	74	177,50 €
Forum Celticum (Culleredo)	6	78	180,00 €
Garufa (A Coruña)	7	46,57	126,86 €
Jazz Filloa (A Coruña)	7	34,57	172,86 €
Jazz Vides (A Coruña)	14	42,86	174,86 €
La Casa de Arriba (Vigo)	15	31,33	90,33 €
La Fábrica de Chocolate (Vigo)	21	78,48	239,10 €
La Galeríajazz (Vigo)	7	18,29	91,43 €
La Iguana Club (Vigo)	7	91,86	317,14 €
Manteca Jazz (Vigo)	4	60,25	292,50 €
Marrucho (Baiona)	9	53,33	124,33 €
Micos (Cariño)	9	26	52,00 €
Náutico (O Grove)	4	49,5	144,00 €
O Con do Moucho (A Illa de Arousa)	6	44,67	112,00 €
Planeta (Sarria)	8	62,13	267,88 €
Pub o Muíño (Cervo)	8	37,38	83,13 €
Pub d'Antón Rock Café (A Laracha)	13	55,38	155,42 €
Pub Gatos (Melide)	16	30,88	86,69 €
Pub Leblón (Pontecaldelas)	10	30,5	46,10 €
Sala Run Run (Ferrol)	11	58,64	195,55 €
Sala 600 (Melide)	7	134,71	219,86 €
Sala Clan (Xinzo de Limia)	9	70,22	209,00 €
Sala Karma (Pontevedra)	8	57	249,13 €
Sala Mogay (Chantada)	10	57,7	173,10 €
Salason (Cangas de Morrazo)	7	55,86	185,14 €
Salón Parroquial (Ponteareas)	8	57,25	80,88 €
Vagalume Café Concerto (Salvaterra)	7	47,14	111,43 €
Verbum Jazz (Vigo)	9	32,78	83,44 €
Woodstock (Sanxenxo)	11	35,55	106,64 €
Zona Zero (Caldas de Reis)	10	37,9	112,90 €

TOTAIS RGMV (até xuño)	2007	2008
Concertos	550	425
Público	26.454	21.243
Ocupación	25,91%	36,65%
Facturado	65.268,00 €	63.446,00 €

REDE GALEGA DE SALAS

SALA	Nº FUNCIONS	ESPECT/ FUNCION	FACT/ FUNCION
Sala Nasa (Santiago)	25	36,16	211,28 €
Teatro Arte Livre (Vigo)	15	9,67	65,67 €
Teatro del Andamio (A Coruña)	30	33,27	122,13 €
Teatro Ensalle (Vigo)	18	18,56	126,00 €

TOTAIS RGS (até xuño)	2007	2008
Funcións	98	88
Público	3.183	2.381
Ocupación	34,53%	37,42%
Facturado	16.475,00 €	12.199,00 €