

SUMARIO

- [1-7] NOVAS
 - [1-4] AGADIC
 - [5] Centro Coreográfico Galego
 - [6-7] Centro Dramático Galego
 - [7] Escola de Altos Estudos Musicais
- [8-10] AXENDA
- [11] ALERTA!
- [12-13] E_SCENA EN CIFRAS



Podes navegar por e_s_c_e_n_a premendo nas entradas de sumario, no símbolo «e_s_c_e_n_a», enderezos de internet e nos nomes dalgúns organismos.

A AGADIC ORGANIZA A EDICIÓN DA FEIRA GALEGA DAS ARTES ESCÉNICAS CO MAIOR PERFIL PROFESIONAL

UN TOTAL DE 25 COMPAÑÍAS DE TEATRO E DANZA AMOSARÁN OS SEUS ESPECTÁCULOS DO 13 AO 17 DE OUTUBRO EN 6 ESPAZOS DE SANTIAGO

MÁIS DE 140 PROGRAMADORES, PRODUTORES E DISTRIBUIDORES ESTÁN ACREDITADOS PARA ASISTIR AO AMPLO ABANO DE ACTIVIDADES PREVISTAS

INCORPÓRANSE *SHOWCASES* DE DANZA, MESAS DE DEBATE E ENTRADAS DE BALDE PARA O PÚBLICO. POTÉNCIANSE AS BONIFICACIÓNS Á CONTRATACIÓN EXTERIOR E A ZONA DE MERCADO

Un total de 25 espectáculos –14 de teatro para adultos, 8 de teatro para público infantil e 3 de danza– conforman o cartel artístico da Feira Galega das Artes Escénicas 2008, que se desenvolve do 13 ao 17 de outubro en seis espazos de Santiago de Compostela. Esta é a primeira edición da Feira que se organiza desde a nova AGADIC (Axencia Galega das Industrias Culturais), o que redundará nun maior perfil profesional do evento mediante a incorporación de novas fórmulas de encontro tanto cos axentes culturais como co público.

[continúa na pantalla seguinte]

e-sцена é unha publicación mensual de distribución electrónica.

Edita: Axencia Galega das Industrias Culturais (AGADIC)

Contidos: Área de Comunicación

Deseño gráfico: Uqui/Cebra

Fotografías: Arquivo AGADIC

D.L.: C-826-06

BOYs

[vén da pantalla anterior]

Máis de 140 programadores, distribuidores e produtores do sector escénico procedentes de diferentes puntos da península están acreditados para asistir ao amplo abano de actividades previstas, nas que este ano se inclúen por vez primeira *showcases* de danza e mesas de debate sobre distintos aspectos do sector. Xunto coa asistencia aos espectáculos, unha credencial informatizada dará acceso igualmente ao resto das actividades da Feira, que traslada a súa sede central ao Auditorio de Galicia, espazo que acollerá unha potenciada zona de mercado e no que se levarán a cabo as contratacións de espectáculos bonificadas.

No Auditorio de Galicia quedarán ubicadas a oficina de coordinación, dúas mesas de debate, un dos escenarios de exhibición, o restaurante e unha zona de mercado que albergará 16 *stands* a cargo de institucións (o Goberno vasco, en calidade de Comunidade autónoma convidada nesta edición), asociacións profesionais (Asociación Magos Profesionais de Galicia, Escena Galega, Federación de Libreiros de Galicia - Ler Librerías) e empresas escénicas (Artesán Teatro, CaChuzo Teatro, Caramuxo Teatro, Compañía Femme Fatale, Eme2, Espello Cóncavo, Teatro do Morcego, Os Monicreques de Kukus, Pistacatro, Talía Teatro, Teatro Galileo e Títeres Cachirulo).

Canto ás mesas de debate, a primeira delas celébrase o 14 de outubro baixo o título "Creación de públicos", para a que se conta coas intervencións como relatores de Grego Navarro de

Luis, especialista en xestión de públicos pola Universidade de Warwick (Reino Unido); Ze Rui, director artístico de Trigo Limpo Teatro Acert (Tondela, Portugal); Agustín Lorenzo, programador do Teatro Rosalía Castro da Coruña; e Miguel Varela Gorgojo, programador do Teatro Bergidum de Ponferrada. Miguel Alfaya, programador do Teatro Municipal Área Panorámica de Tui será o encargado de moderar esta primeira mesa, mentres que Ana Barba, programadora do Auditorio das Pontes, será a moderadora da segunda, "Danza a escena", que terá lugar o día 15. Neste caso, os relatores serán Esther Vendrell, pedagoga e investigadora; Gonzalo Centeno, programador do Teatro de Barakaldo; e Pablo Rodríguez, director-xerente do Auditorio de Galicia.

UNHA VINTENA DE ESPECTÁCULOS GALEGOS

Dos espectáculos que conforman o cartel artístico, 20 corresponden a compañías galegas, tres proceden de Portugal e dous de Euscadi. Foron elixidos a través de dúas vías: en función dos niveis de distribución na Rede Galega de Teatros e Auditorios, e segundo os criterios de calidade, innovación e actualidade avaliados por unha comisión de selección artística. Os profesionais acreditados terán reservadas as súas localidades para todos os espectáculos que soliciten, en tanto que o restante do aforo dispoñible porase a disposición do público xeral de xeito gratuito.

O programa de actividades paralelas complementase cos *showcases* de



Sarabela Teatro



Voadora



Matarile

horario	Luns 13	Martes 14	Mércores 15	Xoves 16	Venres 17
10 h			Mesa de traballo "Recursos para a danza" (10-14 h) Auditorio de Galicia Sala Circular	Encontros COFAE-distribuidores Auditorio de Galicia Sala Circular	
10.30 h		Trigo Limpo Teatro do Acert / <i>Andar nas nuvens</i> (50') Infantil Auditorio de Galicia Sala Mozart	Berrobambán <i>Boas noites</i> (75') Familiar Auditorio de Galicia Sala Mozart	Marie de Jongh <i>¿Por qué lloras, Marie?</i> (55') Infantil Auditorio de Galicia Sala Mozart	caChuzo <i>Game Over</i> (60') Infantil Auditorio de Galicia Sala Mozart
11 h	Apertura da Feira	Comunicación galardoada premios Álvaro Cunheiro, Manuel María e Barriga Verde 2008			
	Auditorio de Galicia Sala Circular				
12 h		Alexis Fernández e Caterina Varela / <i>Ven</i> (15') Showcase de danza Adro ARTeria Noroeste-SGAE	Anuska Alonso <i>5.00 a.m.</i> (15') Showcase de danza Adro ARTeria Noroeste-SGAE	Carlota Pérez e Pablo Rdgz. / <i>Mejor solos que mal acompañados</i> (15') Showcase de danza Adro ARTeria Noroeste-SGAE	Nova Galega de Danza <i>Tradicción</i> (80') Danza Auditorio de Galicia Sala Ángel Brage
12.30 h		Galitoun <i>Babiliglub</i> (35') Infantil ARTeria Noroeste-SGAE	Artello Teatro alla scala <i>1:5 / Polgariño</i> (50') Infantil ARTeria Noroeste-SGAE	Títeres Cachirulo <i>Típico tópico</i> (55') Infantil ARTeria Noroeste-SGAE	
13.30 h 15.30 h	Xantar. Restaurante Auditorio de Galicia				
16 h	Teatro Galileo <i>Náufragos</i> (90') Auditorio de Galicia Sala Mozart	Mesa de debate "Creación de públicos" Auditorio de Galicia Sala Circular	Mesa de debate "Danza a escena" Auditorio de Galicia Sala Circular	Os Monicreques de Kukus <i>7 contos capitais</i> (60') Sala Nasa	Katarsis, Educación- Teatro / <i>Pacama</i> (30') Infantil ARTeria Noroeste-SGAE
16.40 h					16.40 h Javier Martín <i>Días pimienta</i> (15') Showcase de danza Adro ARTeria Noroeste-SGAE
18 h	Peripecia Teatro <i>Novecentos.</i> <i>O pianista do océano</i> (90') Teatro Galán			BStudio Danza <i>Sono silente</i> (50') Danza Teatro Galán	17.30 h Teatro do Morcego <i>O club da calceta</i> (100') Sala Nasa
19 h		PT Excéntricas <i>No coment (Obra)</i> (90') Auditorio de Galicia Sala Mozart	Voadora <i>PeriFeria</i> (75') Sala Nasa		
20 h	Teatro do Noroeste <i>Extrarradios</i> (90') Teatro Principal			20.30 h Sarabela Teatro <i>Dáme veleno</i> (90') Teatro Principal	20 h Teatro de Ningures <i>Bailadela da morte ditosa</i> (100') Salón Teatro
21 h		Kukai-Tanttaka <i>Hnuy illa...</i> (55') Danza Teatro Principal	Talia Teatro <i>E ti, quen vés sendo?</i> (83') Teatro Principal		
23.30 h	Matarile Teatro <i>Animales artificiales</i> (100') Salón Teatro	Companhia do Chapitô <i>Drákula</i> (90') Salón Teatro	Teatro do Atlántico <i>Unha primavera para Aldara</i> (120') Salón Teatro	Lagarta lagarta <i>Aeroplanos</i> (85') Salón Teatro	22.30 h Teatro Oficina <i>O Silenciador</i> (75') Teatro Galán 00.00 h La sonora callejera Sala Capitol Festa-concerto fin de Feira

ZONA DE MERCADO E CONTRATACIÓN, Auditorio de Galicia, 10-13.30 h e 15.30-18 h (venres, 10-13.30 h)



Teatro do Morcego

danza que se desenvolverán no adro da ARTeria-Noroeste (sede da SGAE en Compostela) co obxectivo de achegar aos programadores asistentes unha mostra do traballo que realizan diferentes artistas emerxentes da escena coreográfica galega: Alexis Fernández e Caterina Varela, Anuska Alonso, Carlota Pérez e Javier Martín.

ARTeria-Noroeste incorpórase este ano, xunto co Auditorio de Galicia, á listaxe de espazos escénicos da Feira Galega das Artes Escénicas, que completan a Sala Nasa, Salón Teatro, Teatro Galán e Teatro Principal.

PROGRAMA DE BONIFICACIÓNS

O obxectivo prioritario deste encontro profesional é favorecer a contratación de espectáculos galegos para a súa distribución fóra de Galicia durante 2009 a través do seu programa de bonificacións, que este ano contempla descontos do 40 por cento

para teatros e auditorios públicos ou privados non galegos, e entidades organizadoras de festivais, certames ou feiras; e do 30% para xestoras de redes públicas. Esta porcentaxe incrementase nun 10 por cento no caso de que as solicitantes sexan entidades procedentes de Euscadi, Comunidade convidada.

As bonificacións, que deben solicitarse durante a celebración desta edición da Feira, aplicaranse ás entidades que contén con representación entre os asistentes ao evento. Establécese, ademais, un mínimo de contratación de 2 espectáculos ou 2 funcións para os teatros, auditorios, festivais, certames e feiras, e de 6 funcións para as redes de distribución. As contratacións poderán continuar, unha vez rematada a Feira, até o 31 de outubro.

+ info en feiradasartesscenicass.com



A MÚSICA GALEGA ESTARÁ NO WOMEX CO SEU PRIMEIRO STAND EXCLUSIVO E A 'GALICIAN FOCUS NIGHT'

A música galega estará presente un ano máis no Womex, que nesta próxima edición se desenvolverá en Sevilla do 29 de outubro ao 2 de novembro. A feira de *World Music* máis importante do mundo acollerá unha numerosa presenza galega, que por vez primeira ocupará un *stand* propio en exclusividade. A Dirección Xeral de Creación e Difusión Cultural da Consellaría de Cultura e Deporte e a AGADIC (Axencia Galega das Industrias Culturais) darán cobertura ás dezasete empresas e dúas asociacións galegas que estarán presentes este ano na feira nun importante paso adiante na consolidación da marca GalicianTunes.

As empresas e asociacións que viaxarán a Sevilla son Nordesía, Abada, La Fábrica de Chocolate, Ouvirmos, Zouma, Berrogüetto, Edicións do Cumio, Muxicas, Falcatruada, Sul Producciones, Cáva Producciones, Pai Música, Mare, Nalgures, Lonxa Cultural, Batea, Articket, AGEM (Asocia-

ción Galega de Empresas Musicais) e AGAPHONO (Asociación Galega de Fonografistas).

Ademais, o sábado 1 de novembro a música galega será protagonista no Womex na denominada "Galician Focus Night". Nesta noite, e de maneira focalizada dentro da ampla programación da feira, actuarán os artistas galegos Narf, Mutenrohi e Xosé Manuel Budiño, que ofrecerán cadanseus concertos no Teatro Lope de Vega e no pavillón 2 da Praza de España.

+ info en galiciantunes.com

AS TRES REDES DA AGADIC OFRECEN ATÉ DECEMBRO UN TOTAL DE 646 FUNCIÓNS DE TEATRO, DANZA, MAXIA E MÚSICA

As tres redes de distribución de teatro, danza, maxia e música que promove a Axencia Galega das Industrias Culturais (AGADIC) retomaron a súa actividade para programar até finais de ano un total de 646 funcións, das que 332 corresponden á Rede Galega de Teatros e Auditorios, 207 á Rede Galega de Música ao Vivo, e 107 á Rede Galega de Salas.

Unha das novidades neste último cuatrimestre de 2008 é a incorporación á Rede Galega de Salas de dous novos espazos composteláns: a Sala Santart e o Teatro Escena (edificio ARTeria Noroeste). Os seus escenarios súmanse aos da Sala Nasa, tamén en Santiago; Teatro del Andamio, na Coruña; e Teatro Ensalle e Teatro Arte Livre, en Vigo; para configurar este circuito de salas privadas que no seu segundo ano de funcionamento incrementará en máis dun 66 por cento o número total de funcións (206 fronte ás 124 ofrecidas durante 2007).

No caso da Rede Galega de Música ao Vivo, promovida pola AGADIC en colaboración coa asociación Cluatura, a maxia súmase por vez primeira á carteleira de concertos, de xeito que as 46 salas que a conforman acollerán neste período un total de 145 actuacións protagonizadas por 64 grupos e solistas de diferentes estilos musicais e 62 funcións a cargo de 17 magos.

Pola súa banda, o programa da Rede Galega de Teatros e Auditorios para estes catro meses estará configurado polas últimas propostas de 71 formacións artísticas de teatro de actor, monicreques, danza, maxia e música de cámara, a meirande parte delas galegas. As actuacións desenvolveranse en diferentes escenarios dos 41 concellos e entidades que participan no circuito.

+ info en culturavai.info

A RGMV ESTÉNDESE AO CIRCUÍTO PORTUGUÉS 'OUTONALIDADES'

A AGADIC e a d'Orfeu Associação Cultural de Portugal estableceron un acordo para que a rede de música "OuTonalidades", que promove desde hai 12 anos en Portugal a devandita asociación, teña a súa extensión en Galicia a través dun réxime de intercambio entre grupos galegos e portugueses e a implicación dos locais da Rede Galega de Música ao Vivo.

Esta primeira edición do acordo implica que se realizarán 21 concertos de 6 grupos portugueses (Joao Gentil e Luis Formiga, Mú, Q. Sofia Ribeiro, Rui Pedro, Toques do Caramulo e Uxu Kalhus) en Galicia e 15 concertos de 5 grupos galegos (Bukowski Blues Trío, Carlos López Quartet, Moondogs Blues Party, Niño & Pistola e Tuna Rastafari) en Portugal, nun circuito

total integrado por 19 salas (12 en Portugal e 7 en Galicia).

A programación en Galicia principia o 17 de outubro e discorre até o 30 de novembro por Allariz (Sala Roi Xordo), Nigrán (Sala Clandestino), Bueu (Aturuxo), Lugo (Clavicémbalo), O Grove (Náutico), Melide (Pub Gatos) e Ferrol (Sala Run Rum); en tanto que en Portugal iniciarase o 10 de outubro no Espaço d'Orfeu en Águeda e clausurarase simultaneamente o 20 de decembro en Águeda e na Casa da Eira de Paços de Ferreira, despois de ter visitado tamén o Novo Ciclo Acert de Tondela, o Auditorio M. de Chaves, o Cine-Teatro de Estarreja e a Casa da Moagem de Fundão.

+ info en
www.dorfeu.com e
www.myspace.com/outonalidades08

POGRAMA OUTONALIDADES

CIRCUÍTO GALEGO:

14/11	Roi Xordo (Allariz)	Joao Gentil e Luis Formiga
15/11	Clandestino (Nigrán)	Joao Gentil e Luis Formiga
21/11	Aturuxo (Bueu)	Joao Gentil e Luis Formiga
22/11	Clavicémbalo (Lugo)	Joao Gentil e Luis Formiga
13/11	Clandestino (Nigrán)	Mú
14/11	Náutico (O Grove)	Mú
15/11	Gatos (Melide)	Mú
29/11	Aturuxo (Bueu)	Mú
31/10	Run Rum (Ferrol)	Q. Sofia Ribeiro
01/11	Clavicémbalo (Lugo)	Q. Sofia Ribeiro
17/10	Clandestino (Nigrán)	Rui Pedro
18/10	Roi Xordo (Allariz)	Rui Pedro
29/11	Clavicémbalo (Lugo)	Rui Pedro
18/10	Run Rum (Ferrol)	Toques do Caramulo
28/11	Gatos (Melide)	Toques do Caramulo
29/11	Náutico (O Grove)	Toques do Caramulo
30/11	Aturuxo (Bueu)	Toques do Caramulo
24/10	Gatos (Melide)	Uxu Kalhus
25/10	Roi Xordo (Allariz)	Uxu Kalhus
31/10	Náutico (O Grove)	Uxu Kalhus
01/11	Run Rum (Ferrol)	Uxu Kalhus

CIRCUÍTO PORTUGUÉS:

31/10	Casa da Eira (Paços de Ferreira)	Bukowski Blues Trío
01/11	Novo Ciclo ACERT (Tondela)	Bukowski Blues Trío
13/11	Auditorio M. de Chaves (Chaves)	Carlos López Quartet
14/11	Cine-Teatro de Estarreja (Estarreja)	Carlos López Quartet
15/11	Casa da Eira (Paços de Ferreira)	Carlos López Quartet
28/11	Cine-Teatro de Estarreja (Estarreja)	Moondogs Blues Party
29/11	Casa da Moagem (Fundão)	Moondogs Blues Party
19/12	Espazo d'Orfeu (Águeda)	Moondogs Blues Party
20/12	Casa da Eira (Paços de Ferreira)	Moondogs Blues Party
19/12	Novo Ciclo ACERT (Tondela)	Niño & Pistola
20/12	Espazo d'Orfeu (Águeda)	Niño & Pistola
10/10	Espazo d'Orfeu (Águeda)	Tuna Rastafari
11/10	Casa da Eira (Paços de Ferreira)	Tuna Rastafari
04/12	Teatro Municipal da Guarda (Guarda)	Tuna Rastafari
05/12	Cine-Teatro de Estarreja (Estarreja)	Tuna Rastafari

DAVID ZAMBRANO ENSINA NO CCG A TÉCNICA "FLYING LOW"

Do 6 ao 10 e do 13 ao 17 de outubro, o recoñecido bailarín e coreógrafo David Zambrano imparte nos locais do Centro Coreográfico Galego na Coruña un curso da técnica Flying low, nunha iniciativa pedagóxica que está dirixida a profesionais da danza e outras artes do movemento, así como a estudantes de nivel medio-alto.

Esta técnica, que inventou o propio Zambrano, céntrase na relación do bailarín co peso, coa terra e a súa superficie. O coreógrafo utiliza patróns de movemento para exercitar a respiración, a velocidade e a liberación de enerxía. A través destes exercicios conséguense activar a relación entre o centro e as articulacións.

David Zambrano leva máis de 20 anos adicándose á danza. Como creador e educador visitou máis de 40 países e traballou con máis de 25.000 estudantes. É fundamentalmente coñecido polas súas dotes de bailarín improvisador e por ter desenvolvido os principios da técnica Flying low. Nado en Venezuela, cidade na que fundou o Festival de Danza Postmoderna, Zambrano viviu 15 anos en Nova York, onde desenvolveu boa parte do seu labor. Na actualidade reside en Amsterdam, onde continúa traballando como bailarín e docente.



O CCG PON EN MARCHA O PROGRAMA PEDAGÓXICO PARA CENTROS EDUCATIVOS

O CCG acaba de pñer en marcha o seu programa pedagóxico dirixido a centros educativos da área metropolitana da Coruña. Con este programa de formación, o CCG quere converter a danza e a música en ferramentas formativas para o desenvolvemento integral do individuo.

O programa está formado por seis unidades didácticas, tres de danza e tres de música, que a través de actividades lúdicas tentan achegar estas artes aos máis mozos.

As unidades didácticas de danza pretenden que o alumno recoñeza a importancia desta arte como medio de expresión, experimentándoa como unha actividade sinxela e divertida que permita a relación cos outros. A través de distintas actividades tamén se introduce aos estudantes nas danzas doutros lugares do mundo. As unidades didácticas de música, mediante distintos exercicios prácticos, dan a coñecer aos alumnos os instrumentos máis importantes da música tradicional galega.

BÁRBARA BAÑUELOS REMATA A SÚA RESIDENCIA ARTÍSTICA NO TEATRO GALÁN DE SANTIAGO

Bárbara Bañuelos presentou ao público o resultado da súa residencia artística realizada no Teatro Galán de Santiago, que leva por título *90dB* e resultou ser un xogo interactivo co que aprender a sensibilizarse con outras realidades.

Co programa artistas en residencia, o CCG apoia a creación da danza a través da investigación, apostando por proxectos arriscados que buscan novas linguaxes artísticas. Este sistema ofrece aos artistas recursos para investigar e experimentar, traballando en rede con distintas cidades galegas.

En *90dB*, Bárbara Bañuelos conta coa colaboración dos intérpretes Liz Vahía, Chase Granoff e Emilio Tomé; de Guamán de Yarza na realización e produción audiovisual e no deseño e realización de escenografía, de Hong-Kai Wang na realización e produción de son, e de Emilio Valenzuela como asistente e operador técnico.

Durante a súa residencia artística Bárbara Bañuelos impartiu un taller sobre a creación de *90dB*, no que estableceu unha relación do movemento coa linguaxe e a composición coreográfica. No curso, ao que asistiron 20 actores e bailaríns galegos, a artista traballou co corpo físico, emocional e intelectual tratando de desenvolver a capacidade de percepción e entendemento.

ÉXITO DA 'SINFONÍA' QUE SIMBOLIZOU A APERTURA DA NOVA TEMPORADA

O pasado 19 de setembro tivo lugar o acto de apertura de temporada do Centro Dramático Galego (CDG), que se escenificou coa representación da *performance* "Sinfonía", dirixida por Víctor Hugo e interpretada por un grupo de 13 alumnos e alumnas de distintos centros de ensino teatral de Santiago.

Ante a mirada da conselleira de Cultura, Ánxela Bugallo, da directora do CDG, Cristina Domínguez, de numeros convidados do sector escénico galego e mesmo curiosos que se concentraron diante do Salón Teatro, os actores e actrices participantes realizaron unha acción escénica especial, duns quince minutos de duración, intervinde en toda a fachada do edificio. Coas portas e ventás do teatro abertas de par en par e provistos de espellos, os *performers* conseguiron simbolizar a comunicación bidireccional que debe existir entre o traballo dentro do teatro e a vida cotiá na rúa.

Dúas producións propias coa súa conseguinte distribución, outros tres espectáculos en réxime de coprodución con grupos privados, o mantemento da programación do Salón Teatro e a continuidade do Centro de Creación Dramática Contemporánea son os eixos fundamentais que centrarán a actividade do CDG para a nova temporada,



a que vai de setembro de 2008 até xullo de 2009 e na que se cumprirá o 25 aniversario do nacemento da única compañía institucional de teatro de Galicia.

+ info en
www.centrodramatico.org

CACHUZO ESTREA 'GAME OVER', PREMIO MANUEL MARÍA DE LITERATURA DRAMÁTICA INFANTIL

O Salón Teatro acolle os días 3, 4 e 5 de outubro a estrea do espectáculo infantil *Game over*, da compañía Teatro CaChuzo. Carlos Losada é o autor e director desta obra pola que obtivo o Premio Manuel María de Literatura Dramática Infantil 2007, para cuxa representación conta cun elenco integrado por Silvia Cerniera, Fernando Epelde,

Christian Escuredo, Daniel Méndez, Laura Mígyes e Pepa Yáñez.

Roi é o personaxe protagonista de *Game over*, un neno que prende a videoconsola para botar outra partida co seu xogo favorito desde hai unhas semanas, a última versión dos súper loitadores *Mortal Kombat versión 3.0*. Pendente de chegar ao gran final do xogo, nín atende a chamada do seu amigo Sebas nin a do pai, e ten unha boa liorta coa nai. Roi, malia todo, xoga coa consola até quedar durmido deixando a Ken, o personaxe do seu videoxogo favorito, perdido baixo as letras vermellas de «Game Over». Roi emprende así a viaxe ao seu país das marabillas e dos seus medos.

O xurado que premiou este texto, que acaba de ser publi-

cado por Edicións Xerais, salientou o interese do tema central da peza, o illamento ao que se someten na actualidade os cativos enganchados ao mundo das pantallas. Así mesmo, destacou o interesante tratamento que se concede á violencia e a introdución da máquina como un dos personaxes.

A programación do Salón Teatro continuará do 9 ao 12 de outubro, cando se poderá ver a produción de Lagarta Lagarta *Aeroplanos*, unha comedia orixinal do arxentino Carlos Gorostiza baixo a dirección de Rosa Álvarez e protagonizada por Ernesto Chao e Xosé M. Olveira "Pico". En novembro ocupará o escenario o espectáculo *Nou I D*, a cargo da plataforma artística catalana Kònic Thtr., que

desenvolverá un proxecto de escena interactiva para danza e voz os días 1 e 2. A compañía madrileña Atra Bilis actuará os días 22 e 23 con *El año de Ricardo*, de creación e dirección de Angélica Liddell. Xa en decembro, do 18 ao 21, a compañía Teatro do Atlántico interpretará *Unha primavera para Aldara*, o primeiro texto teatral da autora Teresa Moure, gañador do XIII Premio Rafael Dieste.

O CDG REPÓN "VALDEMULLER" DENTRO DO FESTIVAL GALICREQUES

O CDG reporá a montaxe *Valdemuller* para facer unha actuación dentro do festival Galicreques, que terá lugar o vindeiro sábado 11 de outubro no Teatro Principal de Santiago de Compostela, un dos espazos deste Festival, que se celebra

do 6 ao 12 de outubro en distintos escenarios e rúas da cidade.

A compañía que integran as actrices-manipuladoras Alba Grande, Montse Piñón, Raquel Queizás e Manuela Varela vólvese reunir para dar vida unha vez máis aos 17 bonecos que poboan na historia de Mina, o texto de X.A. Neira Cruz que fora dirixido para a temporada 2007-2008 con gran éxito por Pablo Vergne, director de teatro de obxectos arxentino afinado en Madrid.

A reposición forma parte da política do CDG de posibilitar a recuperación de producións anteriores para contribuír á súa maior rendibilidade social, asociada a fins ou festivais concretos. Esta mesma política foi levada a cabo tamén con outras montaxes como *Noite de Reis* ou *A piragua*.



O CDG ESTREA O 24 DE OUTUBRO 'A BOA PERSOA DE SEZUÁN' A CARGO DE NUNO CARDOSO

A *boa persoa de Sezuán*, a primeira das dúas producións propias do CDG para a actual temporada, estréase o día 24 de outubro no Salón Teatro, escenario en que ofrecerá dúas funcións máis os días 25 e 26 antes de iniciar a xira por distintos escenarios galegos. Regresará ao espazo compostelán o 26 de novembro onde permanecerá ata o 14 de decembro.

Nuno Cardoso, un dos responsables do bo momento que atravesamos a creación dramática contemporánea en Portugal, conta para este proxecto cun elenco no que participan once actores e actrices galegos: Rosa Álvarez, César Cambeiro, Antón Coucheiro, Mónica García, Rocío González, Roberto Leal, Rebeca Montero, Marta Pazos, Alberto Rolán, Toni Salgado e Hugo Torres.

Un expatriado Bertolt Brecht escribiu en California esta fábula amarga onde a bondade é detestada ao límite nun mundo desprovisto dela. A obra comeza coa baixada á Terra de tres deuses coa esperanza de atopar persoas que sigan os seus ditados, isto é, que sexan persoas boas e xustas. A pri-

Esaios de 'A boa persoa de Sezuán'



meira que descubren é a única que os acolle en Sezuán, Shan-Che, unha prostituta á que premian dándolle outro medio de vida: unha tenda de tabaco. Pero os habitantes da aldea non tardarán en aproveitarse descaradamente das boas intencións da moza, polo que esta, cansada deles, decide disfrazarse dun personaxe masculino chamado Shui-Ta que, con enorme frialdade, expulsa a todos os que queren vivir a conta do seu sacrificio.

+ info en
www.centrodramatico.org

CÁNDIDO PAZÓ, MAXI RODRÍGUEZ, ENZO CORMANN, ELYSE DOGSON E ANGELICA LIDELL, MESTRES DE 'PISTAS PARA UNHA DRAMATURXIA DA ACTUALIDADE III'

O autor e director teatral Cándido Pazó asume por terceiro ano consecutivo a dirección do obradoiro permanente de escrita teatral "Pistas para unha dramaturxia da actualidade", que se insire no Centro de Creación Dramática Contemporánea do CDG e que se desenvolverá do 17 de novembro de 2008 a maio de 2009. Ao igual que as convocatorias anteriores, a terceira edición deste curso ten como obxectivo facilitar o encontro entre os participantes con autores en activo,

para o que se contará coa colaboración de dramaturgos nacionais e internacionais.

O autor asturiano Maxi Rodríguez impartirá do 19 ao 23 de xaneiro o primeiro dos obradoiros. Xa en febreiro, do 23 ao 27, o mestre será Enzo Cormann (Francia), un dos grandes nomes europeos de escrita dramática e responsable desde o ano 2000 do departamento de escritura dramática na Escola Nacional Superior das Artes e Técnica do Espectáculo (ENSATT). A finais de marzo está previsto un taller a cargo de Elyse Dogson (Reino Unido), directora asociada e xefa do departamento internacional do Royal Court Theatre de Londres. Finalmente, a directora e dramaturga Angélica Liddell impartirá o 24 de novembro unha lección maxistral.

Os destinatarios desta actividade son persoas que teñan especial interese pola escrita dramática e preferiblemente relacionadas coas artes escénicas no campo amateur ou profesional. Os interesados en participar no curso, para o que se establece un límite máximo de 12 prazas, poderán inscribirse desde o martes 7 de outubro e até o vindeiro 3 de novembro nas oficinas do CDG (Rúa Nova, 34. Santiago), en horario de 9.00 a 14.30 horas. O prezo da matrícula é de 260 euros, cun desconto do 50 por cento para profesionais da escena, desempregados e estudantes.

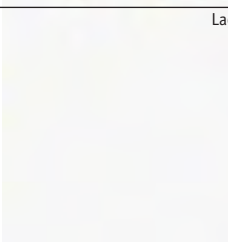
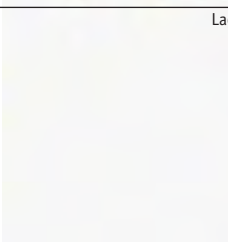
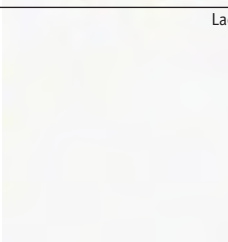
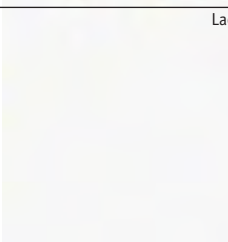
A EAEM ABRE O CURSO 2008-2009 CUN TOTAL DE 47 ALUMNOS ACTIVOS E OÍNTES

A Escola de Altos Estudos Musicais (EAEM) abre o 6 de outubro o curso lectivo 2008-2009, para o que están matriculados un total de 47 alumnos, dos que 11 pertencen á categoría de oíntes. Os estudantes inscritos nas distintas categorías instrumentais (violín, viola, violonchelo, contrabaixo, clarinete, oboe, fagot, trompa, frauta, trombón, trompeta e percusión) que ofrece este centro para a educación musical da Consellaría de Cultura e Deporte, iniciarán o calendario de actividades pedagóxicas previstas dentro da Sección de Especialización.

Entre as clases que recibirán nos vindeiros meses figuran sucesivas convocatorias de cursos-conferencias de

análise musical e encontros de práctica orquestral. Así mesmo, están fixados concertos tanto internos como públicos a cargo de alumnos solistas, de cámara e da orquestra completa para todos os meses a partir de xaneiro. O profesor Jordi Mora será o encargado de impartir o primeiro encontro de práctica orquestral entre o 15 e o 20 de decembro; en tanto que Maximino Zumalave dirixirá o segundo encontro do 16 ao 21 de febreiro; e Antoni Ros Marbà o terceiro, que terá lugar do 14 ao 23 de marzo. Marbà traballará sobre un programa de obras de Wagner, R. Strauss e M. Ravel; e ofrecerá dous concertos públicos o 22 de marzo no Auditorio de Galicia de Santiago e o 23 de marzo no Pazo da Cultura de Pontevedra.



02 XOVES	Disque Danza <i>Menú vexetal (Dáme verde)</i> Foz 19.00 h SALA BAHÍA	Teatro do Noroeste <i>Extrarradios (comedia das mulleres desamparadas)</i> Ourense 20.30 h AUDITORIO MUNICIPAL						02 XOVES	
03 VENRES	Sarabela Teatro <i>Cristovo e o Libro das Marabillas</i> Tui 20.00 h TEATRO ÁREA PANORÁMICA	Lagarta Lagarta <i>Aeroplanos</i> Narón 20.30 h AUDITORIO MUNICIPAL				Cámara Negra Teatro <i>Hamletmaschine</i> Vigo 21.30 h TEATRO ARTE LIVRE	Pisando Ovos <i>Menos 1</i> Vigo TEATRO ENSALLE	03 VENRES	
04 SÁBADO	Entremans <i>Que pasa aquí?</i> Cangas 18.00 h AUDITORIO MUNICIPAL	Lagarta Lagarta <i>Aeroplanos</i> Narón 20.00 h AUDITORIO MUNICIPAL				Iria Producciones <i>Sobre flores y cerdos</i> Monforte 20.00 h EDIFICIO MULTIÚSOS	La Imagina Machina <i>Ubú Rei</i> Oleiros 20.30 h AUDITORIO GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ	04 SÁBADO	
05 DOMINGO	Nut Teatro <i>4.48 Psicose</i> Vilalba 20.30 h AUDITORIO CARMEN ESTÉVEZ EGUIAGARAY	Bacana <i>Hendaya Mon Amour</i> Ortigueira 21.00 h TEATRO DA BENEFICENCIA	Espello Cóncavo <i>Anxeliños</i> Santiago 21.00 h TEATRO PRINCIPAL	Pisando Ovos <i>Menos 1</i> Vigo TEATRO ENSALLE	Espello Cóncavo <i>Anxeliños</i> Santiago 21.00 h TEATRO PRINCIPAL	Cámara Negra Teatro <i>Hamletmaschine</i> Vigo 21.30 h TEATRO ARTE LIVRE			05 DOMINGO
09 XOVES		Sarabela Teatro <i>Cristovo e o Libro das Marabillas</i> Monforte 18.00 h EDIFICIO MULTIÚSOS	Ilusionista Pedro Volta <i>Ilusión</i> Cedeira 18.30 h AUDITORIO MUNICIPAL	A Factoría Teatro <i>Crónicas de días enteiros, de noites enteiras</i> Ferrol 20.30 h TEATRO JOFRE	Pisando Ovos <i>Menos 1</i> Vigo TEATRO ENSALLE			09 XOVES	
10 VENRES	Mofa e Befa <i>No Comment: Obra</i> Narón 20.30 h AUDITORIO MUNICIPAL	Galitooon <i>Babilgub</i> Foz 19.00 h SALA BAHÍA	Teatro do Noroeste <i>Extrarradios (comedia das mulleres desamparadas)</i> Vigo 20.30 h CENTRO CULTURAL CAIXANOVA	Sarabela Teatro <i>Dáme veneno</i> Ourense 20.30 h TEATRO PRINCIPAL	Talía Teatro <i>E ti, quen vés sendo?</i> Carballo 21.00 h PAZO DA CULTURA	Almacabra-Teatro-Circo <i>Poni</i> Vigo 21.30 h TEATRO ARTE LIVRE	Almacabra-Teatro-Circo <i>Poni</i> Vigo 21.30 h TEATRO ARTE LIVRE		10 VENRES
11 SÁBADO	Mofa e Befa <i>No Comment: Obra</i> Narón 20.30 h AUDITORIO MUNICIPAL	Lambriaca <i>Chicho e a Santa Compañía</i> Redondela 20.30 h MULTIÚSOS DA XUNQUEIRA	Sarabela Teatro <i>Dáme veneno</i> Ourense 20.30 h TEATRO PRINCIPAL	Talía Teatro <i>E ti, quen vés sendo?</i> Carballo 21.00 h PAZO DA CULTURA	Teatro Galileo <i>Náufragos</i> O Barco 21.00 h TEATRO MUNICIPAL LAURO OLMO	Teatro do Morcego <i>O club da calceta</i> As Pontes 21.00 h CINE ALOVI	Teatro de Ningures <i>Bailadela da morte ditosa</i> Boiro 21.00 h CASA DA CULTURA RAMÓN MARTÍNEZ LÓPEZ		11 SÁBADO
11 SÁBADO	Miroscopio Perdicións <i>Cachai</i> Cee SALÓN DE ACTOS DO CONCELLO	Mofa e Befa <i>No Comment: Obra</i> Narón 20.00 h AUDITORIO MUNICIPAL	Sarabela Teatro <i>Dáme veneno</i> Ourense 20.00 h TEATRO PRINCIPAL	Quinteto de Vento Metal Santa Cecilia Redondela 20.30 h MULTIÚSOS DA XUNQUEIRA	Teatro do Noroeste <i>Extrarradios (comedia das mulleres desamparadas)</i> Oleiros 20.30 h AUDITORIO GARCÍA MÁRQUEZ	Teatro do Morcego <i>O club da calceta</i> As Pontes 21.00 h CINE ALOVI	Teatro de Ningures <i>Bailadela da morte ditosa</i> Boiro 21.00 h CASA DA CULTURA RAMÓN MARTÍNEZ LÓPEZ		11 SÁBADO
11 SÁBADO	Arela das Artes <i>Ifixenia en Áulide</i> Vilalba 20.30 h AUDITORIO CARMEN ESTÉVEZ EGUIAGARAY	Talytakumy <i>Os contracontos de Talyta e Kumy</i> A Coruña 19.00 h TEATRO DEL ANDAMIO	Cámara Negra Teatro <i>Hamletmaschine</i> Santiago 21.00 h SALA SANTART	Almacabra-Teatro-circo <i>Poni</i> Vigo 21.30 h TEATRO ARTE LIVRE	Pisando Ovos <i>30.000</i> Vigo TEATRO ENSALLE			11 SÁBADO	

12
DOMINGO

Búho y Maravillas
Los músicos de Brenes
Monforte 18.00 h
EDIFICIO MULTIÚSOS

Druidadanza
Abcdanza
A Coruña 19.00 h
TEATRO ROSALÍA CASTRO

Sarabela Teatro
Dáme veleno
Ourense 20.00 h
TEATRO PRINCIPAL

Cía. Pepe Hevia
Odonata
Ferrol 20.30 h
TEATRO JOFRE

Lagarta Lagarta
Aeroplanos
Santiago 18.00 h
SALÓN TEATRO

Cámara Negra Teatro
Hamletmaschine
Santiago 21.00 h
SALA SANTART

Pisando Ovos
30.000
Vigo
TEATRO ENSALLE

Talytakumy
Os contracontos de Talyta e Kumy
A Coruña 12.00 h
TEATRO DEL ANDAMIO

Viravolta Títeres
Vida crimes e prisión de Toribio de Mañón
Santiago 12.30 h
TEATRO ESCENA

Talytakumy
Os contracontos de Talyta e Kumy
A Coruña 19.00 h
TEATRO DEL ANDAMIO

13
LUNS

14
MARTES

15
MÉRCORES

16
XOVES

17
VENRES

18
SÁBADO

Bacana
Hendaya Mon Amour
Pontevedra 11.30 h
AUDITORIO M. PAZO DA CULTURA

Sarabela Teatro
Cristovo e o Libro das Marabillas
A Coruña 12.00 h
FORUM METROPOLITANO

Bacana
Hendaya Mon Amour
Pontevedra 21.00 h
AUDITORIO M. PAZO DA CULTURA

Teatro del Andamio
A lingua das bolboretas
Cee
SALÓN DE ACTOS DO CONCELLO

The Pinga Teatro
O rei de mares
O Carballiño
AUDITORIO MUNICIPAL

Sarabela Teatro
Cristovo e o Libro das Marabillas
A Coruña 12.00 h
FORUM METROPOLITANO

Teatro Meridional S.L.
La verdadera historia de Los Hermanos Marx
Carballo 21.00 h
PAZO DA CULTURA

Iria Producciones
Sobre flores y cerdos
Tui 21.00 h
TEATRO MUNICIPAL ÁREA PA-NORÁMICA

Mofa e Befá
No Comment: Obra
A Estrada 21.30 h
TEATRO PRINCIPAL

Lagarta Lagarta
Aeroplanos
Burela 21.30 h
CASA DA CULTURA

Grupo de Teatro Lope de Vigo
Ide todos ao inferno
Noia 22.00 h
TEATRO COLISEO NOELA

Albions Teatro *Ao circo con Augusto e Bianco*
Sada 18.00 h
CASA DA CULTURA
PINTOR LLORÉNS

Artello Teatro Alla Scala 1:5 *Polgariño*
O Barco 20.00 h
TEATRO MUNICIPAL
LAURO OLMO



Teatro del Andamio
A lingua das bolboretas
Cee
SALÓN DE ACTOS DO CONCELLO

Sarabela Teatro
Cristovo e o Libro das Marabillas
A Coruña 19.00 h
FORUM METROPOLITANO

Teatro Meridional
La verdadera historia de Los Hermanos Marx
Narón 20.00
AUDITORIO MUNICIPAL

Lagarta Lagarta
Aeroplanos
Viveiro 20.30 h
TEATRO PASTOR DÍAZ

Sexteto de Corda no Mar
Redondela 20.30 h
MULTIÚSOS DA XUNQUEIRA

Miroscopio Perdicións
Cachai
Ribadavia 20.00 h
CASA DA CULTURA

Iria Producciones
Sobre flores y cerdos
Tui 20.00 h
TEATRO MUNICIPAL ÁREA PA-NORÁMICA

Experimentadanza
Corpo, son-creación
Gangas 20.30 h
AUDITORIO MUNICIPAL

Dúo Dürichen-Permyu
Ferrol 20.30 h
CENTRO CULTURAL TORRENTE BALLESTER

Bstudiodanza
De meu
Oleiros 20.30 h
AUDITORIO GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

Danthea Teatro
As aventuras do Polichonela
A Coruña 17.00 h
TEATRO DEL ANDAMIO

Encena Producións Artísticas *Aurora Rodríguez e a súa filla Hildegart*
Santiago de Compostela
SALA SANTART

12
DOMINGO

13
LUNS

14
MARTES

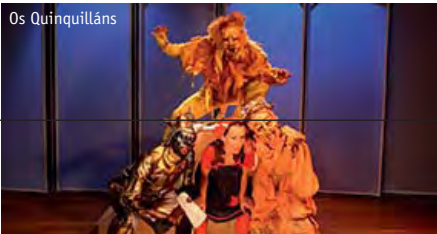
15
MÉRCORES

16
XOVES

17
VENRES

18
SÁBADO

FEIRA GALEGA
DAS ARTES
ESCÉNICAS, 2008
Do 13 ao 17 de outubro | Santiago de Compostela
Auditorio de Galicia | ARTERIA Noroeste-SGAE | Sala Nasa | Teatro Galán | Teatro Principal | Salón Teatro

19 DOMINGO		Berrobambán Teatro <i>Boas noites</i> Ames CASA DA CULTURA DO MILLADOIRO	Teatro del Andamio <i>O monstro do castelo</i> Ortigueira 17.00 h TEATRO DA BENEFICENCIA	Pistacatro Produtora de Soños <i>Kamikaze</i> As Pontes 18.00 h CINE ALOVI	Produccións Acontrabutaca <i>Robin Hood</i> Monforte 18.00 h EDIFICIO MULTIÚSOS	Teatro Meridional <i>La verdadera historia de Los Hermanos Marx</i> A Coruña 19.00 h TEATRO ROSALÍA CASTRO	19 DOMINGO			
		Danthea Teatro <i>As aventuras do Polichonela</i> A Coruña 19.00 h TEATRO DEL ANDAMIO	Teatro do Atlántico <i>A bombilla máxica</i> Sada 20.00 h CASA DA CULTURA PINTOR LLO-RÉNS	Lagarta Lagarta <i>Aeroplanos</i> Carballo 21.00 h PAZO DA CULTURA	Encena Produccións Artísticas <i>Aurora Rodríguez e a súa filla Hildegart</i> Santiago 21.00 h SALA SANTART	Danthea Teatro <i>As aventuras do Polichonela</i> A Coruña 12.00 h TEATRO DEL ANDAMIO				
23 XOVES		Lagarta Lagarta <i>Aeroplanos</i> Pontevedra 11.30 h TEATRO PRINCIPAL	Sarabela Teatro <i>Dáme veneno</i> A Coruña 20.30 h COLÓN CAIXA GALICIA	Lagarta Lagarta <i>Aeroplanos</i> Pontevedra 20.30 h TEATRO PRINCIPAL			23 XOVES			
24 VENRES		Miroscopio Perdicións <i>Cachai</i> Ponteareas AUDITORIO MUNICIPAL REVERIANO SOUTULLO	Ludus Tonalis <i>Riseiro</i> Viveiro 20.30 h TEATRO PASTOR DÍAZ	Artello Teatro Alla <i>Scala 1:5 Polgariño</i> Tui 20.00 h TEATRO MUNICIPAL ÁREA PANORÁMICA	Compañía Femme Fatale <i>Varadas</i> Cangas 20.30 h AUDITORIO MUNICIPAL	Malasombra <i>Non é tan fácil</i> O Barco 21.00 h TEATRO MUNICIPAL LAURO OLMO		24 VENRES		
	Lambríaca <i>Chicho e a Santa Compañía</i> Boiro 21.00 h CASA DA CULTURA RAMÓN MARTÍNEZ LÓPEZ	Sarabela Teatro <i>Dáme veneno</i> A Estrada 21.30 h TEATRO PRINCIPAL	Lagarta Lagarta <i>Aeroplanos</i> Lalín 21.30 h NOVO SALÓN TEATRO	Encena Produccións Artísticas <i>Aurora Rodríguez e a súa filla Hildegart</i> Noia 22.00 h TEATRO COLISEO NOELA						
25 SÁBADO	Os Quinquilláns <i>O Mago de Oz</i> Burela 18.00 h CASA DA CULTURA	Galitoon <i>Babiliglob</i> Muros 18.30 h CENTRO CULTURAL E XUVENIL	Fulano, Mengano e Citano <i>Arte</i> Narón 20.00 h AUDITORIO MUNICIPAL	Teatro D2 <i>Flores migratorias</i> Ourense 20.30 h AUDITORIO MUNICIPAL	Ludus Tonalis <i>Riseiro</i> Redondela 20.30 h MULTIÚSOS DA XUNQUEIRA	The Pinga Teatro <i>O rei de mares</i> A Coruña 19.00 h TEATRO DEL ANDAMIO		25 SÁBADO		
	Bstudiodanza <i>De meu</i> Monforte 20.00 h EDIFICIO MULTIÚSOS	Compañía Femme Fatale <i>Varadas</i> Cangas 20.30 h AUDITORIO MUNICIPAL	Lagarta Lagarta <i>Aeroplanos</i> Sanxenxo 21.30 h PAZO EMILIA PARDO BAZÁN	Teatro do Atlántico <i>A bombilla máxica</i> Gondomar 22.00 h AUDITORIO MUNICIPAL LOIS TOBÍO						
26 DOMINGO	Disque Danza <i>Menú vexetal (dáme verde)</i> Monforte 18.00 h EDIFICIO MULTIÚSOS	Grupo de Teatro Lope de Vigo <i>Ide todos ao inferno</i> Cedeira 18.30 h AUDITORIO MUNICIPAL	Pistacatro Produtora de Soños <i>Kamikaze</i> Ferrol 19.00 h TEATRO JOFRE	Teatro D2 <i>Flores migratorias</i> Ourense 20.30 h AUDITORIO MUNICIPAL	Lagarta Lagarta <i>Aeroplanos</i> Vigo 20.30 h CENTRO CULTURAL CAIXANOVA	The Pinga Teatro <i>O rei de mares</i> A Coruña 12.00 h TEATRO DEL ANDAMIO	CDG <i>A boa persoa de Sezuán</i> Santiago 20.30 h SALÓN TEATRO		26 DOMINGO	
	Talía Teatro <i>O merlo branco</i> Culleredo 19.15 h EDIFICIO DE SERVIZOS MÚLTIPLES	Bacana <i>Hendaya Mon Amour</i> Arteixo 20.30 h CENTRO CÍVICO CULTURAL			Teatro de Ningures <i>Bailadela da morte ditosa</i> Cangas 20.30 h AUDITORIO MUNICIPAL	Teatro do Morcego <i>O club da calceta</i> Ourense 20.30 h TEATRO PRINCIPAL				
31 VENRES	Teatro Galileo <i>Náufragos</i> Ames 21.00 h CASA DA CULTURA DE BERTA-MIRÁNS	Iria Producciones <i>Sobre flores y cerdos</i> As Pontes 21.00 h CINE ALOVI			Encena Produccións Artísticas <i>Aurora Rodríguez e a súa filla Hildegart</i> Tui 21.00 h TEATRO ÁREA PANORÁMICA	Lagarta Lagarta <i>Aeroplanos</i> A Estrada 21.30 h TEATRO PRINCIPAL	Fulano, Mengano e Citano <i>Arte</i> Burela 21.30 h CASA DA CULTURA			31 VENRES

1. CONVOCATORIAS AGADIC

Convocatoria	Contido	Dirixido a	Data límite
Subvencións ao sector escénico e musical 2008 (DOG nº 9, de 14 de xaneiro de 2008)	B. Programa Crédito-Cultura	Sociedades mercantís dedicadas profesionalmente á actividade de produción e distribución no ámbito das artes escénicas e musicais, con domicilio ou sede social en Galicia.	31 de outubro*
	C. Distribución:		31 de outubro**
	C.1. Distribución exterior dos espectáculos de artes escénicas e musicais	Persoas físicas e/ou xurídicas dedicadas profesionalmente á actividade de produción e distribución de espectáculos de artes escénicas ou musicais, con domicilio ou sede social en Galicia.	
	C.2. Asistencia a feiras e outras plataformas de exhibición musical	Sociedades mercantís dedicadas á actividade de produción e distribución de espectáculos de música, con domicilio ou sede social en Galicia.	
	G. Formación especializada	Persoas físicas maiores de 18 anos que teñan a súa residencia ou lugar de traballo en Galicia e estean vinculadas á actividade de produción e distribución profesional de artes escénicas e musicais.	En todo caso, antes do 15 de outubro
Plan de Formación Permanente en Artes Escénicas 2008	A AGADIC e a Escola Superior de Arte Dramática de Galicia (ESAD) organizan a segunda edición deste programa formativo: – Taller de interpretación, da análise á acción, con Iaroslav Bielski (SGAE, Santiago: do 24 ao 28 de novembro).	Profesionais das artes escénicas de Galicia. 20 prazos para cada curso. Máis información: ESAD de Galicia Tel. 986 246 399 Correo-e: esad.galicia@edu.xunta.es	Até 15 días antes do inicio de cada curso
Curso Pistas para unha dramaturxia da actualidade III , do Centro de Creación Dramática Contemporánea do CDG (Centro Dramático Galego).	Director: Cándido Pazó. Consultar mestres, datas e contidos en páxina 7 de e-scena e en centrodramático.org	Persoas con especial interese pola escrita dramática e preferiblemente relacionadas coas artes escénicas. (Máximo de 12 prazos) Instrucións nas oficinas do CDG	3 de novembro

2. OUTRAS CONVOCATORIAS

Inscrición de profesionais e público xeral nas xornadas Mar por Medio	Ribadeo volta acolle a XVI edición das xornadas Mar por Medio entre os días 17 e 19 de outubro. Nesta ocasión o tema é: “Galiza e Portugal. A construción dun espazo común de comunicación e cultura”	Profesionais e público xeral. Máis información e inscricións en www.marpormedio.com	3 de outubro para profesionais e 10 de outubro para público xeral
Inscrición de expositores en cultur.gal	Promovida pola Consellaría de Cultura e Deporte, a Feira Galega das Industrias Culturais trasládase á Coruña, onde se celebrará do 4 ao 7 de decembro. Será un espazo de encontro para a participación activa das diversas entidades sectoriais da industria cultural galega. Inclúe actuacións musicais, obradoiros, presentacións de libros e discos, actividades infantís, mesas redondas, foros, encontros, etc.	A feira céntrase en seis sectores principais das industrias culturais galegas: artes escénicas, audiovisual, libro, música, novas tecnoloxías da cultura e do lecer e servizos socioculturais. Diríxese tanto a profesionais como a público xeral. Máis información e inscricións en www.culturagal.com	10 de outubro

* Un mes dende a formalización dos créditos ou préstamos obxecto de subsidiación e, en todo caso, con anterioridade ao 31 de outubro. Para os préstamos formalizados antes da publicación desta resolución, o prazo rematou o 15 de febreiro.

** Para os espectáculos distribuídos entre o 16 de novembro de 2007 e o 14 de xaneiro de 2008, o prazo finalizou o 15 de febreiro.

AGADIC

CDG

Producións con distribución pechada (*)				
Noite de Reis. Ou o que queirades Valdemuller				
Producións con distribución en curso				
CONCELLO	ESPECTÁCULO	FUNCIONS	ESPECT/FUNC	FACT/FUNC
Santiago	<i>Estigma</i>	13	80,62	214,23 €
Tui	<i>Estigma</i>	2	189,50	500,00 €
Narón	<i>Estigma</i>	2	63,00	304,40 €
O Barco	<i>Estigma</i>	1	275,00	[FUNC.GRATUITAS]
Vigo	<i>Estigma</i>	2	266,00	496,00 €
Ribadeo	<i>Estigma</i>	1	150,00	[FUNC.GRATUITAS]
Ferrol	<i>Estigma</i>	1	61,00	273,00 €
Vilagarcía	<i>Estigma</i>	1	145,00	[FUNC.GRATUITAS]

CCG

Producións con distribución en curso				
CONCELLO	ESPECTÁCULO	FUNCIONS	ESPECT/FUNC	FACT/FUNC
A Coruña	<i>Kiosco das almas perdidas</i>	3	304,33	1.028,20 €
Vigo	<i>Kiosco das...</i>	2	427,50	3.152,50 €
Pontevedra	<i>Kiosco das...</i>	2	263,50	747,00 €
Vilagarcía	<i>Kiosco das...</i>	1	114,00	192,00 €
Xixón	<i>Kiosco das...</i>	2	134,50	685,36 €
Santiago	<i>Kiosco das...</i>	2	342,00	1.162,00 €
Narón	<i>Kiosco das...</i>	1	171,00	945,60 €
Cádiz	<i>Kiosco das...</i>	1	335,00	1.184,40 €
Reus	<i>Kiosco das...</i>	2	306,50	1.480,50 €
Sevilla	<i>Kiosco das...</i>	2	72,50	442,50 €
Tui	<i>Kiosco das...</i>	1	223,00	990,00 €
Málaga	<i>Kiosco das...</i>	1	107,00	257,00
Ferrol	<i>Kiosco das...</i>	2	80,00	712,50 €
Viseu (Pt)	<i>Kiosco das...</i>	2	82,50	419,00 €
Ponferrada	<i>Kiosco das...</i>	1	87,00	715,00 €
Ourense	<i>Kiosco das...</i>	2	111,00	699,80 €
Pontevedra	<i>Kiosco das...</i>	1	113,00	202,00 €

SALÓN TEATRO

COMPANHIA	ESPECTÁCULO	Nº FUNC	ESPECT/FUNC	FACT/FUNC
Ángels Margarit / Cia. Mudances	<i>Larandland</i>	2	84,5	487,50 €
Factoría Escénica Internacional	<i>El agresor</i>	2	48,5	195,00 €
Cía. Daniel Abreu + CCG	<i>Negro</i>	2	88,5	477 €
Sinsal	<i>Matt Valentine & Erika Elder... + Igloo</i>	1	91	518,00 €
Sinsal	<i>Michael Gira + (r)</i>	1	87	554,00 €
Voadora	<i>PeriFeria</i>	2	149,5	137,50 €
Sinsal	<i>Baby Dee + O Fillo Pausado</i>	1	145	1.152,00 €
Uróc Teatro	<i>Ados@dos</i>	2	69	441,50 €
CDG	<i>Valdemuller</i>	19	110,63	328,26 €
CDG	<i>Estigma</i>	13	80,62	214,23 €
Sond'Ar-te	<i>Homenaxe a Henrique X. Macías</i>	1	55,00	[GRATUTITA]
Electric Ensemble	<i>Teatro delle Ariette, Nut Teatro e Teatro D2</i>	2	54,50	283,00 €
AcciónST	<i>Teatro delle Ariette, Roberto Leal & Friends e Iván Marcos</i>	2	61,50	620,50 €
Ciclo	<i>Fran Pérez e Manecas Costa</i>	1	95,00	684,00 €
Ciclo Novas M...	<i>Nordestin@s</i>	1	110,00	835,00 €
Ciclo Novas M...	<i>Carmen Dor</i>	1	45,00	318,00 €
Teatro de Ningures	<i>Baíladela da morte ditosa</i>	2	137,50	85,00 €

(*) Desglose en anteriores números de e_scena
(**) Non dispoñibles os datos totais

TOTAL ACUMULADOS 2007

	FUNCIONS	PÚBLICO	OCUPACIÓN	FACTURADO
Salón Teatro	113	16.096	52,28%	55.321,00 €
O regreso ao deserto (CDG)	4	625	35,84%	2.930,80 €
Tarárá Chis Pum (CDG)	46	10.267	61,91%	20.245,64 €
A Piragua (CDG)	37	4.729	35,61%	12.531,00 €
Vacuo (CCG)	30	6.500	48,12%	26.617,85 €
Noite de Reis (CDG)	36	9.360	61,46%	37.675,70 €

TOTAL ACUMULADOS 2008

	FUNCIONS	PÚBLICO	OCUPACIÓN	FACTURADO
Salón Teatro	55	5.165	36,60%	18.537,00 €
Noite de Reis (CDG)	7	2.670	68,95%	15.913,20 €
Valdemuller (CDG)	56	7.758	35,33%	13.910,65 €
Estigma (CDG)	23	2.716	29,14%	5.658,80 €
Kiosco das... (CCG)	28	5.703	29,67%	26.572,91 €

REDE GALEGA DE TEATROS E AUDITORIOS

COMPANHIA	Nº FUNCIONS	ESPECT/FUNC	FACT/FUNCIÓN
40 Pasos	6	184	1021,07
Abada Teatro - Carlos Blanco	10	332,6	1730
Artello Teatro Alla Scala 1:5	8	112,5	185,28
Artesán Teatro	5	74,6	182
Bacana	15	97,8	398,5
Bengala Produccións	4	230,5	353,5
Berrobambán Teatro	8	166,38	456,35
Caramuxo Teatro S.c.	7	122,14	244,5
Chelicia, Grupo de Violonchelos de Compostela	1	49	122,5
Chrystyan Magic	6	195,33	366,8
Cia Daniel Abreu	1	47	80
Colectivo Danzón	1	89	185
Cuarta Pared	6	130	732,07
Cuarteto Ephimere	1	87	246
Cuarteto para a Fin dos Tempos	1	21	73,5
Cyrille Sinclair	3	186,67	321,83
Dani García	2	94	148,75
Decamerón e Cía.	2	46,5	116,5
Disque Danza	8	134	342,15
Dúo Dürichen - Permuy	1	110	180
Ensemble Vigo 430	1	66	198
Entremans	4	67,75	282,5
Espello Cóncavo	5	149,2	298,2
Fulano, Mengano e Citano	12	84,58	219,77
Galitoon	11	234,73	511,64
Grupo de Música Antiga 1500	2	41,5	93,75
Grupo de Música Antiga Martín Códax	1	86	56
Grupo de Teatro Lope de Vigo	6	90	203,17
Ilusionista Pedro Volta	2	69,5	216,75
Javier Muro	6	126,17	244,53
La Imagina Machina	10	103,4	273,92
Lagarta Lagarta	3	102,33	199
Luis Boyano	2	97,5	234
Mago Benxamin	3	177,67	329,67
Mago Calí	3	128,67	384,67
Mago Norberto	2	222	313,38
Mago Pablo	2	237,5	325,65
Mago Xacobe Sanz	3	243,67	438,2
Malasombra	7	109,71	336,93

COMPANHIAS

Marco González Tango Argentino	2	191	222,5
Migallas Teatro	7	95	190,14
Mofa e Befa	4	135,5	502
Musik-walk	3	65,67	226
Nunca +1	4	71	179,5
Nut Teatro	4	79,75	176,63
O Mago Teto	4	116,25	296,75
Orquestra de Cámara de Galicia	2	107	246
Os Monicreques de Kukus	14	124,57	218,39
Os Quinquilláns	5	189	379,8
Pisando Ovos	6	41,5	103,67
Pistacatro Productora de Soños	10	176,6	782,2
Produccións Acontrabutaca	8	191,63	522,56
Quinteto de Vento Metal Santa Cecilia	3	113,67	238,33
Román García	2	60	195
Sapristi	5	141,4	233,95
Sarabela Teatro	8	193	1204,69
Talia Teatro	30	164,73	414,27
Tanxarina Titeres	8	131,25	226,31
Teatro de Adro	11	83,45	339,95
Teatro de Ningures	19	103,84	367,53
Teatro del Andamio	6	113,33	273,42
Teatro do Atlántico	7	164,86	520,07
Teatro do Morcego	19	147,47	632,84
Teatro do Noroeste	10	75,7	313,8
Teatro Ensalle	5	50,6	169,6
Teatro Galileo	17	122,41	471
Teresa Nieto en Compañía	1	76	340
Titeres Cachirulo	8	162,75	238,14
Titeres Trompicallo	10	164,1	324,65
Trakatap	1	71	87
Vocalise	1	157	345
Volta e Dálle Teatro	7	100,14	321,39

CONCELLOS/ENTIDADES

COMPANHIA	Nº FUNCIONS	ESPECT/FUNC	FACT/FUNCIÓN
A Coruña. IMCE	28	198,46	804,25 €
A Coruña. Teatro Colón Caixa Galicia	13	146,15	550,90 €
A Estrada	13	95,23	284,77 €
Ames	16	93,75	197,02 €
Arteixo	9	156,67	352,15 €
As Pontes de García Rodríguez	4	108,25	149,38 €
Betanzos	6	113,83	332,58 €
Boiro	8	155,5	243,56 €
Burela	8	239,5	743,56 €
Cambados	5	142,4	174,60 €
Cangas de Morrazo	12	152	496,17 €
Carballo	18	103,78	233,98 €
Cedeira	11	126,27	172,68 €
Cee	8	87,75	205,88 €
Culleredo	10	46,4	99,75 €
Ferrol	20	70,2	244,80 €
Foz	10	94,6	210,75 €
Lalín	4	63,5	168,75 €
Lugo	5	195,4	480,80 €
Mondoñedo	8	60,63	194,00 €
Monforte de Lemos	4	76,25	134,50 €
Muros	9	106	194,00 €
Narón	11	214,73	1.224,89 €
Noia	3	91	204,00 €
O Carballiño	4	65,75	173,13 €
Oleiros	5	157,4	516,30 €
Ortigueira	7	43,14	114,71 €
Ourense. Teatro Principal	12	135,08	835,83 €
Ourense. Auditorio Municipal	13	155	213,77 €
Ponteareas	5	184,4	447,30 €

en

Registro de datos XANEIRO-XUÑO 2008

CONCELLOS/ENTIDADES

[...] REDE GALEGA DE TEATROS E AUDITORIOS

Pontevedra	11	346,27	924,59 €
Redondela	9	225,44	481,33 €
Ribadavia	4	72	180,50 €
Ribadeo	8	126,75	288,00 €
Sada	13	109,54	171,58 €
San Sadurniño	8	55,25	113,94 €
Santiago de Compostela	33	136,48	460,09 €
Sanxenxo	6	97,83	380,00 €
Tui	8	242,63	640,44 €
Vigo. Auditorio Municipal	20	137,5	386,30 €
Vigo. Caixa Nova	5	196,4	1.423,00 €
Vilagarcía de Arousa	2	75,5	121,00 €
Vilalba	8	61,13	133,13 €
Viveiro	8	144,88	351,75 €

TOTAIS RGTA (até xuño)	2006	2007	2008
Funcións	287	365	432
Público	46.849	42.647	58.279
Ocupación	40,19%	29,71%	37,04%
Facturado	132.931,70 €	127.583,31 €	175.12,74 €

REDE GALEGA DE MÚSICA AO VIVO

GRUPOS

GRUPO	CONCERTOS	ESPECT/ CONCERTO	FACT/ CONCERTO
A Tuna Rastafari	4	129	406,00 €
Aguardiente Swing Quartet	7	49,43	196,71 €
Alberto Pérez	8	56,25	213,81 €
Alegales	7	48,71	100,14 €
Álvaro Muras	7	30,86	56,57 €
Álvaro Vieito Trío	10	34,9	84,90 €
Ataque Escampe	4	33,25	75,00 €
Avelaíña	4	28,5	68,25 €
Balakandra	4	28,75	67,25 €
Bruno T. Ford	7	33,43	93,43 €
Bukowski Blues Trío?	12	39	108,92 €
Capitán Furilo	8	33,38	64,13 €
Carlos Childe Troupe	6	44,67	134,17 €
Carlos López Quartet	4	19,75	91,75 €
Carmen Dor	3	38	102,33 €
Coanhadeira	6	29,33	52,00 €
Colectivooruga	4	26,75	63,50 €
Cool Beat	3	16,67	82,00 €
Cornelius	11	73,18	215,09 €
Détour	6	28,83	81,67 €
Día de Furia	3	83,33	235,00 €
Diego Massimini	1	16	24,00 €
Dismal	4	75	298,75 €
Dorian Gray	9	24,33	58,78 €
Edu Manazas & Whiskey Tren	4	65,25	249,25 €
El Cubo	6	59,83	180,00 €
Elodio y Los Seres Queridos	3	66,33	182,00 €
Fabulosos Cubatas de Fockink Brothers	6	42,33	125,00 €
Fernando Esclusa	9	29,67	64,56 €
Grasa	8	34,25	78,63 €
Gustavo Almeida & Brazilian Night	6	38,33	101,00 €

GRUPOS

Heissel	7	66,43	197,86 €
Holywater	7	79,43	280,43 €
Hot3 Sss	4	28,75	101,00 €
Igloo	8	65,38	202,38 €
Ivan & Josito	4	55,5	208,50 €
Jabón Blue	4	63,5	150,75 €
Jaso&boo Jazz Performance	5	19,2	40,80 €
Jato Neiro Jazz Trío	3	18,33	52,00 €
Jugoplastika	8	46	136,75 €
Kin García Trío	3	39,67	159,00 €
Kogito	4	84,25	173,50 €
Le Punk	6	69	236,83 €
Little Albert Boogie Band	6	29	72,33 €
Los Casanovas	3	31	83,00 €
Los High Sierras	8	46,5	131,38 €
Machina	2	42,5	99,00 €
Mama Boogie	2	31,5	94,50 €
Miki Nervio & The Bluesmakers	5	64,6	224,20 €
Mitocondrias	4	34,75	93,00 €
Moondogs Blues Party	6	41,83	108,50 €
Mr. Dixie Jazz Band	7	38	187,71 €
Niño y Pistola	5	47,6	136,00 €
O Leo I Arremecághona!	6	49,17	97,50 €
O Sonoro Maxín	5	71,8	240,60 €
Pacífico	9	61	169,89 €
Pepa e Davide & Madame Cell	5	56,6	159,40 €
Por Placer	7	44	100,43 €
Renato Spencer & Café Caxaça	1	16	48,00 €
Rockers Go To Hell	3	67	205,00 €
Samuel Leví	2	14	33,00 €
Sax Machine	9	27,22	63,89 €
Stereotipos	5	38,6	116,00 €
Sumrá	3	46,33	190,67 €
Sweet Oblivion Band	6	57	123,33 €
Swingpool	5	41	80,80 €
Tangata	5	35,6	105,00 €
Tango Bar	6	47	124,83 €
The Blows	11	117,91	415,18 €
The Turre's Band	3	55	123,00 €
Ton Martínez - Risco / Jacobo de Miguel Dúo	4	32,5	125,00 €
Tonhito de Poi e Rasaloba	2	61,5	173,75 €
Transilvanians	6	98,17	326,67 €
Ú-lo Trío?	5	33,2	108,00 €
Vetusta Morla	6	151,67	526,17 €
Voices da Rádio	6	50,17	179,67 €
We Are Balboa	5	40,6	128,20 €
Zenzär	5	51,6	144,00 €

SALAS

SALA	CONCERTOS	ESPECT/ CONCERTO	FACT/ CONCERTO
A Fragua (Redondela)	11	29,45	55,73 €
Ache (Marín)	8	62,88	278,44 €
Aturuxo (Bueu)	18	82,67	291,50 €
Auriense Café Cultural (Ourense)	9	45,56	88,67 €
Babel (Lugo)	6	63,5	237,00 €
Badulake (Ordes)	7	35,43	92,57 €
Bar Liceum (O Porriño)	9	63,22	207,33 €
Baranda (O Barco de Valdeorras)	14	52	156,00 €
Borriquita de Belém (Santiago)	7	45,86	102,57 €

SALAS

Café-cultural Roi Xordo (Allariz)	9	43,44	123,78 €
Catro Camiños (A Rúa)	5	44	88,00 €
Clandestino (Nigrán)	7	33,71	120,71 €
Clavicémbalo (Lugo)	19	32,42	83,00 €
Contrabajo (Vigo)	13	26,54	89,15 €
Disco-sala Ogmios (Cariño)	1	44	132,00 €
El Ensanche (Vigo)	10	36,5	113,10 €
El Otro Caimán (Monforte de Lemos)	4	74	177,50 €
Forum Celticum (Culleredo)	6	78	180,00 €
Garufa (A Coruña)	7	46,57	126,86 €
Jazz Filloa (A Coruña)	7	34,57	172,86 €
Jazz Vides (A Coruña)	14	42,86	174,86 €
La Casa de Arriba (Vigo)	15	31,33	90,33 €
La Fábrica de Chocolate (Vigo)	21	78,48	239,10 €
La Galeríajazz (Vigo)	7	18,29	91,43 €
La Iguana Club (Vigo)	7	91,86	317,14 €
Manteca Jazz (Vigo)	4	60,25	292,50 €
Marrucho (Baiona)	9	53,33	124,33 €
Micos (Cariño)	9	26	52,00 €
Náutico (O Grove)	4	49,5	144,00 €
O Con do Moucho (A Illa de Arousa)	6	44,67	112,00 €
Planeta (Sarria)	8	62,13	267,88 €
Pub o Muíño (Cervo)	8	37,38	83,13 €
Pub d'Antón Rock Café (A Laracha)	13	55,38	155,42 €
Pub Gatos (Melide)	16	30,88	86,69 €
Pub Leblón (Pontecaldelas)	10	30,5	46,10 €
Sala Run Rum (Ferrol)	11	58,64	195,55 €
Sala 600 (Melide)	7	134,71	219,86 €
Sala Clan (Xinzo de Limia)	9	70,22	209,00 €
Sala Karma (Pontevedra)	8	57	249,13 €
Sala Mogay (Chantada)	10	57,7	173,10 €
Salason (Cangas de Morrazo)	7	55,86	185,14 €
Salón Parroquial (Ponteareas)	8	57,25	80,88 €
Vagalume Café Concerto (Salvaterra)	7	47,14	111,43 €
Verbum Jazz (Vigo)	9	32,78	83,44 €
Woodstock (Sanxenxo)	11	35,55	106,64 €
Zona Zero (Caldas de Reis)	10	37,9	112,90 €

TOTAIS RGMV (até xuño)	2007	2008
Concertos	550	425
Público	26.454	21.243
Ocupación	25,91%	36,65%
Facturado	65.268,00 €	63.446,00 €

REDE GALEGA DE SALAS

SALA	Nº FUNCIONES	ESPECT/ FUNCION	FACT/ FUNCION
Sala Nasa (Santiago)	25	36,16	211,28 €
Teatro Arte Livre (Vigo)	15	9,67	65,67 €
Teatro del Andamio (A Coruña)	30	33,27	122,13 €
Teatro Ensalle (Vigo)	18	18,56	126,00 €

TOTAIS RGS (até xuño)	2007	2008
Funcións	98	88
Público	3.183	2.381
Ocupación	34,53%	37,42%
Facturado	16.475,00 €	12.199,00 €



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA
E DEPORTE

AGADIC



Agencia Galega das
Industrias Culturais

AGADIC Rúa da Vesada s/n.
San Lázaro. 15703 Santiago de Compostela
Tel.: 981 577 126/28. Fax: 981 577 127
igaem@xunta.es / www.agadic.info