

SUMARIO

- [1-6] NOVAS
- [1-3] IGAEM
- [4] Centro Coreográfico Galego
- [5-6] Centro Dramático Galego
- [6] NOVIDADES EDITORIAIS
- [7-9] AXENDA
- [10-12] ALERTA!
- [13] E_SCENA EN CIFRAS



Podes navegar por **e_scena** premendo nas entradas de sumario, no símbolo «e_scena», enderezos de internet e nos nomes dalgúns organismos.

O SECTOR TEATRAL GALEGO CRECEU EN 2007 UN 16 POR CENTO

ESTA PORCENTAXE ELÉVASE AO 33 POR CENTO NO CASO DO TEATRO DE MONICREQUES

O NÚMERO DE COMPAÑÍAS QUE FACTURARON MÁIS DE 100.000 EUROS TRIPLICÓUSE RESPECTO DE 2005

O ritmo anual de crecemento económico das compañías teatrais galegas supera o 16 por cento, chegando ao 33 por cento no caso do teatro monicreques, segundo os ingresos de explotación rexistrados polos grupos programados en 2007 na Rede Galega de Teatros e Auditorios e na Rede Galega de Salas. De acordo con estes mesmos datos, un total de 21 compañías facturaron máis de 100.000 euros durante o pasado exercicio, fronte ás 8 que conseguiran acadar esta cifra en 2005.

O balance positivo obtido neste último ano, que se deduce do informe de actividades do IGAEM e doutros estudos de investigación realizados, insírese no marco das novas políticas de apoio á escena e á música e das reformas estruturais iniciadas como camiño previo á posta en marcha da Axencia Galega das Industrias Culturais (AGADIC).

[continúa na pantalla seguinte]

e-scena é unha publicación mensual de distribución electrónica.

Edita: Instituto Galego das Artes Escénicas e Musicais (IGAEM)

Contidos: Área de Comunicación

Deseño gráfico: Uqui/Cebra

Fotografías: Arquivo IGAEM

D.L.: C-826-06

No devandito período entrou en funcionamento a Rede Galega de Salas, modificouse o regulamento da Rede Galega de Teatros e Auditorios –cambios que se reflectiron, á súa vez, nun incremento do 2 por cento no número de espazos escénicos, do 8 por cento na programación e do 25 por cento nas dotacións económicas respecto de 2006–, subvencionáronse 17 proxectos de mellora nas dotacións técnicas dos espazos e reformulouse a convocatoria anual de axudas ao sector coa introdución das axudas bianuais, á nova creación e ao sector da maxia.

Ao conxunto das novas iniciativas dirixidas prioritariamente a favorecer a capitalización e modernización do sector, así como a articular e potenciar os mercados das artes escénicas e musicais, súmase tamén o deseño de xeito participativo e integrador do Plan Galego das Artes Escénicas, o primeiro das súas características a nivel estatal.

SECTOR MUSICAL

O sector da música, pola súa banda, é o beneficiario de novas liñas de axuda destinadas á promoción de traballos discográficos, á actuación dos nosos artistas fóra de Galiza e a impulsar a presenza de empresas musicais en feiras de carácter internacional, ademais de contar dende 2007 coa Rede Galega de Música ao Vivo e coa marca Galician Tunes, baixo a que a música galega está presente nos principais mercados europeos (Womex, Midem e Popkomm).

► EVOLUCIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DE ARTES ESCÉNICAS E MUSICAIS

	2005			2006			2007			2008 (*)		
	SALAS	FUNCÍONS	ORZAMENTO	SALAS	FUNCÍONS	ORZAMENTO	SALAS	FUNCÍONS	ORZAMENTO	SALAS	FUNCÍONS	ORZAMENTO
RGTA	44	552	1.405.318,82	45	688	1.748.887,13	50	745	2.177.186,90	55	856	2.500.000,00
RGS	0	0	0,00	0	0	0,00	5	144	69.200,00	5	168	112.500,00
RGMV	0	0	0,00	0	0	0,00	48	834	380.720,00	47	603	357.558,00
Total	44	552	1.405.318,82	45	688	1.748.887,13	103	1.723	2.627.106,90	107	1.627	2.970.058,00

(*) Previsións orzamentarias e de programación para o exercicio 2008.

Durante 2008, e ao tempo que prepara o terreo para a entrada en funcionamento da AGADIC, o IGAEM continuará e ampliará estas liñas de traballo abertas. O labor dos próximos meses centrarase no que se refire ao progresivo aumento dos recursos financeiros de apoio ao sector –destínase un máximo de 2.120.000€ ás sete modalidades de axudas convocadas e estréase o Crédito-Cultura– e na procura dunha maior presenza da música e a danza nas súas políticas. Tamén terá carácter prioritario o esforzo nas estratexias de comunicación e captación de públicos, tendo en conta que o importante incremento canto ao volume de contratación das redes non foi acompañado dun crecemento paralelo no número de espectadores.

NOTA MEDIA DE 8

O dato anterior contrasta aínda máis cando se atende aos resultados da última enquisa de satisfacción do público da Rede Galega de Teatros e Auditorios, elaborada durante o último trimestre de 2007. Nela constátase que a frecuencia de asistencia dos espectadores do teatro en galego aumenta notablemente respecto do ano anterior, ao tempo que se mantén a valoración positiva do público respecto dos espectáculos programados, cunha nota media próxima ao 8 sobre 10.

► EVOLUCIÓN DA CONTRATACIÓN NA REDE GALEGA DE TEATROS E AUDITORIOS

	2005	2006	2007	2008 (*)
Espazos escénicos	44	45	50	55
Gasto total	1.405.318,82	1.748.887,13	2.177.186,90	2.440.521,79
IGAEM	736.411,83	882.903,25	1.140.755,03	1.288.703,59
Outras entidades	668.906,99	865.983,88	1.036.431,87	1.151.818,20
Compañías	111	170	128	114
Espectáculos	185	229	153	147
Funcións	552	688	745	856
Media de funcións por compañía	4,97	4,05	5,82	7,51
Faturación media por compañía	12.660,53	10.287,57	17.009,27	21.408,09
Facturación media por función	2.545,87	2.541,99	2.922,40	2.919,28

(*) Último período anual completo de contratación (setembro de 2007 a xuño de 2008).

► PROGRAMACIÓN DA REDE GALEGA DE SALAS

	2007	1º SEMESTRE 2008
Compañías	38	28
Espectáculos	47	29
Funcións	144	101
Orzamento	69.200,00	60.800,00
Funcións por compañía	3,79	3,61
Orzamento por compañía	1.821,05	2.171,43
Orzamento por función	480,56	601,98

► PROGRAMACIÓN DA REDE GALEGA DE MÚSICA AO VIVO

	2007	2008
Salas	48	47
Grupos	75	81
Concertos	834	603
Orzamento	380.720	357.558
Funcións por grupo	11,12	7,44
Orzamento por grupo	5.076,26	4.414,29
Orzamento por concerto	456,50	592,97

Rede Galega de Música ao Vivo
PROGRAMACIÓN CARLOS NUMEROZO DE PÉREZ

Buscador
Localidade: Todas
Sala: Todas
Grupo: Todos
[buscador avanzado] [buscar]

abril 2008
L M Tu We Th Fr Sa S D
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

Elodio y Los Seres Queridos
[Imaxe do grupo]
[valoración]
Nº total de votos: 0
[votar]

Datos do grupo
Elodio y Los Seres Queridos
Estilo(s): Pop - Pop de autor
Representante: Eladio Santos Estévez
Enderezo: Gregorio Espino, 18 - 8º
E-mail: elodio@mundo-r.com
Páxina web: <http://myspace.com/elodioserresqueridos>

Creados en 2006, axíña publicarán o seu primeiro álbum *Esto que tienes delante*, aclamado pola crítica e os mellores autores en castelán (José Santiago, Xoel López, Iñaki Ferrero) aínda antes da súa publicación. Acadou números un e record de vistas na Internet. A canción *Exponha o las 8* foi radiada a nivel nacional durante meses e xa é un pequeno hit nos círculos da independencia na rede.

Tecno-pop con elementos acústicos. Piano, baixo, guitarra acústica, caixa de ritmos, proxeccións, minicámaras, sintetizadores.

<< Volver

WWW.MUSICAOVIVO.INFO PON A DISPOSICIÓN DOS INTERNAUTAS A AXENDA DE CONCERTOS DA RGMV

A Rede Galega de Música ao Vivo (RGMV) amplía a difusión da súa actividade coa posta en marcha dun novo sitio en Internet, www.musicaovivo.info, que recolle o calendario anual de concertos programados nas 47 salas de toda Galiza que integran este circuíto de distribución musical promovido polo IGAEM en colaboración coa asociación Clubtura.

A web facilita igualmente información sobre estes locais, así como sobre os 81 grupos e solistas de todos os estilos que protagonizan os máis de 570 concertos que configuran a programación 2008 da RGMV. Conta, ademais, cun apartado de documentación dende o que se pode acceder ás imaxes das bandas, consultar a normativa de funcionamento da Rede, así como descargar a versión electrónica da nova revista *Ao vivo música*, entre outro material.

Ao igual que en culturavai.info, carteleira electrónica da Rede Galega de Teatros e Auditorios e da Rede Galega de Salas, o sitio musicaovivo.info ofrece aos usuarios a posibilidade de se subscribir para recibir directamente a axenda de espectáculos, ademais de para valorar os grupos programados a través dunha votación que quedará plasmada na web nunha escala de 1 a 5 estrelas.



AMPLÍASE ATÉ O 12 DE XUÑO O PRAZO DE ADMISIÓN AOS PREMIOS LITERARIOS DO IGAEM

O Diario Oficial de Galicia (DOG) publicou o 2 de abril a convocatoria 2008 dos premios literarios no eido dramático do IGAEM –XVII Premio Álvaro Cunqueiro para Textos Teatrais, III Premio Manuel María de Literatura Dramática Infantil e VI Premio Barriga Verde de Textos para Teatro de Monicreques (modalidades infantil e para adultos)–, que amplían o período de admisión de orixinais até o vindeiro 12 de xuño.

Cunha dotación económica de 6.0001 por cada premio e modalidade, a concesión dos galardóns implica a posibilidade de edición dos textos dentro das coleccións dramáticas que mantén abertas o IGAEM en réxime de coedición con distintas empresas galegas. O xurado, integrado por persoas de recoñecido prestixio no ámbito literario e escénico (dous expertos en literatura dramática, dous elixidos entre escritores, dramaturgos, autores e adaptadores, e outros dous entre directores de escena e outros oficios teatrais) dará a coñecer o seu ditame antes do 24 de outubro.

29 DE ABRIL, DÍA MUNDIAL DA DANZA

A comunidade coreográfica internacional e os afeccionados ao baile conmemoran o Día Mundial da Danza cada 29 de abril dende 1982. Coincidindo con esta celebración, o Consello Internacional da Danza (CID) –organismo oficial integrado na Unesco– fai chegar aos profesionais do sector en 200 países a mensaxe oficial que asina o seu presidente, Alkis Raftis.

Os gobernos, os patrocinadores e os medios centran o noso interese este ano.

Os gobernos (nacionais, rexionais ou locais), os patrocinadores (privados ou públicos) e os medios (xornais, revistas, radio, televisión) son os tres factores máis importantes que afectan a práctica da nosa arte. Os profesionais da danza loitan individualmente por achegarse a eles, con pobres resultados. Propoñemos un xeito mellor: a través das seccións do CID, que representan todas as formas de baile, todos os seus niveis, todas as súas funcións.

Convido a todos os bailaríns a afiliarse ao Consello Internacional da Danza e a formar seccións do CID. Estas seccións poderán xestionar asuntos xerais que afectan á danza. A través delas, como entidades oficialmente recoñecidas, todos os bailaríns poden asegurar mellores condicións para a práctica da súa arte. Poderán conseguir regulacións axeitadas dos gobernos, o apoio adecuado dos patrocinadores e unha visibilidade satisfactoria nos medios.

Propoñemos substituír o autoillamento pola preocupación polo ben común. Cada un de nós ten intentado obter algunhas migallas, pero traballando xuntos aumentaremos o tamaño do pastel.

É certo que o CID non é un sindicato, pero as súas seccións poden actuar como grupos de presión a nivel local e nacional. Teñen capacidade de persuasión, xa que a súa forza xorde do feito de que representan todo o espectro da danza.

Poden convencer ao contorno no que os bailaríns desenvolven a súa arte de que esta é esencial para o benestar de toda sociedade.

O CCG ORGANIZA UN TALLER DE TÉCNICA *RELEASE* A CARGO DE LIPI HERNÁNDEZ

Do 5 ao 9 e do 12 ao 16 de maio, a coreógrafa valenciana Lipi Hernández impartirá un curso de técnica *release* dirixido a bailaríns e outros profesionais das artes do movemento. O taller terá lugar no Centro Coreográfico Galego e o prazo para inscribirse está aberto até o 30 de abril.

A técnica *release* consiste nun traballo de aliñación do corpo baseado no coñecemento anatómico do esqueleto, o que nos permite tomar conciencia do seu funcionamento e empregalo cunha maior liberdade. O curso pretende ser un laboratorio das posibilidades do movemento e da expresión a través do corpo escénico. O obxectivo principal é o de acadar a apropiación persoal do corpo e abrir procesos creativos que acheguen as posibilidades de comunicación que ten a danza.

A encargada de impartilo, Lipi Hernández, é unha profesional da danza cunha prolífica traxectoria. Foi asistente de dirección e coreografía nas compañías Lanónima Imperial e Sol Picó, e co-fundadora de ADAC –Asociación para o Desenvolvemento de Actividades Culturais- e do espazo de creación La Caldera. Fundou a compañía de danza Malqueridas, onde traballou como bailarina e coreógrafa. Desenvolve tamén un importante traballo como pedagoga.

+ info en www.centrocoreografico.org



CCG E MERCAT DE LES FLORS DOTAN DE CONTIDOS DE DEBATE AO MOV-S GALICIA 2008

O Centro Coreográfico Galego e o Mercat de les Flors de Barcelona puxeron en marcha o Mov-s Galicia 2008, unha iniciativa para o encontro e o debate, que este ano se celebrará na Illa de San Simón (Redondela) do 15 ao 18 de xuño e que pretende abordar cuestións arredor das condicións óptimas para que o proceso de creación se inicie con garantías de calidade.

O Mov-s celebrou a súa primeira edición en 2007 e ten vocación de ser itinerante por diversas cidades españolas. San Simón acollerá este ano a iniciativa cunha serie de actividades inseridas no evento, todas elas sobre o tema: «As condicións para a creación coreográfica». O Mov-s Galicia 2008 estrutúrase en dúas mesas de debate e unha serie de grupos de traballo relacionados coas mesas, máis íntimos e próximos, un espazo para intercambiar opinións e experiencias. Haberá tamén presentacións de proxectos e reunións paralelas entre



os axentes involucrados na creación coreográfica.

A primeira mesa de debate tocará asuntos como o contorno e o acompañamento artístico, o coñecemento e o intercambio con outras culturas e as complicitades artísticas e o fenómeno de Flandes. A segunda mesa xirará sobre as condicións para a creación coreográfica a partir das políticas culturais, as estruturas facilitadoras da creatividade e a documentación e a memoria da danza.
+ info en: www.mov-s.org

BRAGANÇA E RIBADAVIA INCORPÓRANSE Á XIRA DE «KIOSCO DAS ALMAS PERDIDAS»

A localidade portuguesa de Bragança e a vila ourensá de Ribadavia incorpóranse á extensa xira da produción do CCG *Kiosco das almas perdidas*, con dúas funcións que terán lugar os vindeiros 29 de maio e 25 de xullo, respectivamente.

O espectáculo dirixido por Roberto Oliván e con música en directo de Mercedes Peón colleitou un grande éxito de público en todas as repre-

sentacións que levou a cabo no pasado marzo na Coruña, Vigo, Pontevedra, Vilagarcía, Xixón e Santiago de Compostela.

Dentro do presente mes de abril, esta peza, que recrea o ambiente do mítico lugar do porto do Berbés, en Vigo, ao que fai referencia o seu título, poderá verse en Narón (día 5, Auditorio Municipal), Cádiz (Teatro Manuel de Falla, día 11), Reus (Teatro Fortuny, días 18 e 19), Sevilla (Teatro Central, días 25 e 26) e Tui (Teatro Municipal Área Panorámica, día 30).

**«ESTIGMA» ESTRÉASE
O 2 DE MAIO BAIXO A
DIRECCIÓN DE DANI SALGADO**

O próximo 2 de maio o Salón Teatro de Santiago acolle a estrea da produción *Estigma*, resultado do proxecto de dramaturxia residente *Drama3*, iniciado no verán de 2007 como exercicio de escritura a tres bandas a cargo dos autores Jacobo Paz, Vanesa Sotelo e Rubén Ruibal, último Premio Nacional de Literatura Dramática. Dani Salgado, coordinador do proceso de construción literaria, asume tamén a dirección escénica de *Estigma*, en tanto que María Tasende Coteló, Clara Gayo, Xosé Manuel Esperante, Xavier Deive e Vicente de Souza conforman o elenco actoral.

Outros membros do equipo artístico que traballan na montaxe do espectáculo son Joan Galí (deseño de espazo escénico, vestiario e atrezzo), Baltasar Patiño (deseño de iluminación), Dolores Centeno (maquillaxe), Alex Rademakers e Francesc Sitges (audiovisual e espazo sonoro) ou Andreu Raich (movemento escénico).

A trama sitúase nunha illa case deserta na que, trala erupción dun

volcán, unha muller investiga unha masacre, dous irmáns enfrontan o destino que levan marcado na pel, unhas voces do pasado interfíren no presente dunha parella e, baixo a sombra dunha figueira, aparece un descoñecido. Morte, terra e memoria son os elementos que guían esta nova proposta do CDG a través dunha peza chea de suspense.

A compañía institucional pechará a temporada 2007-2008 con *Estigma*, que se representará no Salón Teatro até o 18 de maio e comezará despois unha xira polos escenarios de Tui, Narón, O Barco, Vigo, Ribadeo, Ferrol, Vilagarcía, A Coruña, etc., até finais do mes de xullo.

**O SALÓN TEATRO ORGANIZA
UN XOGO DE ROL SOBRE
«VALDEMULLER»**

O CDG desenvolve no Salón Teatro, todos os sábados e domingos até o 20 de abril, un xogo de rol como actividade complementaria ás funcións para público familiar da súa produción *Valdemuller*. O xogo, que leva por título *O misterio de Valdemuller*, dá comezo cada día dos sinalados ás 16.45 horas, ten unha duración duns 60 minutos e nel poden participar nenos e nenas a partir de 8 anos mediante a súa inscrición ao mercar a entrada ao espectáculo.

Baixo o lema 'O Salón Teatro xoga', a iniciativa pretende implicar aos rapaces nas artes escénicas dun xeito novidoso e divertido. O xogo parte da idea de que, aínda que se sabe que existe, ninguén estivo nunca en Valdemuller, ninguén coñece as súas rúas e a súa veciñanza, ninguén sabe como son as súas casas, o seu cheiro ou a súa cor. Trátase de descubrir este misterio. Divididos en grupos, os xogadores terán que seguir os sinais e rastrexar polo chan e paredes das rúas e do propio teatro, na pescuda de Valdemuller. As pistas xirarán tanto arredor da lectura -diante a resolución de criptogramas-, como de probas de equipo (algunhas relacionadas con elementos escénicos: maquillaxe, canto, descubrimento corporal...). O xogo remata no patio de butacas, coa posta en escena da propia obra, que dá comezo ás 18.00 horas.

Tralas funcións de Santiago, *Valdemuller* continuará as súas representacións por O Barco de Valdeorras, Vilagarcía de Arousa, Ribadeo e



Cabezas dos monicreques de Valdemuller durante a súa construción

Ferrol. A produción viaxará tamén a Valencia como parte da programación do Teatro Escalante, especializado en propostas escénicas dirixidas ao público infantil e xuvenil.

«SALTIMBANQUI» E «O MAL DA VACA», PREMIOS DIARIO CULTURAL DE TEATRO RADIOFÓNICO

O xurado do Segundo Premio Diario Cultural de Teatro Radiofónico decidiu por maioría outorgarlle o galardón da edición 2008 á obra *O mal da vaca*, escrita por Begoña García Ferreira. O premio da audiencia foi para *Saltimbanqui*, de Lois Pérez Díaz, que sumou 299 votos, dos máis de 600 recibidos tanto por teléfono como por correo electrónico.

O xurado, no que participou a directora do Centro Dramático Galego, destacou de *O mal da vaca* que é unha comedia fresca, ben estruturada, cuns diálogos coidados, mediante os que se constrúen uns personaxes matizados e complexos. Tamén manifestou que sobresaí o tratamento da sociedade rural afastado do costumismo. A súa autora, Begoña García Ferreira, naceu en Santiago de Compostela, estudou Xeografía e Historia e na actualidade amplía coñecementos en arqueoloxía na República Checa. Traballa en Praga

como profesora de español. Ten participado en varias obras de teatro universitario e foi compoñente da compañía profesional Cachuzo Teatro. *O mal da vaca* é a súa primeira obra dramática para radio.

O gañador do premio da audiencia, Lois Pérez Díaz, naceu en Lugo onde exerce como mestre de primaria. É o primeiro premio literario no que participa. Mantén un blog en internet co título *Escritos urxentes*.

Os dous textos gañadores e os outros dous finalistas: *Ola Silvia, estás aí?* de Fátima Rodríguez Figueiras e *Último capítulo*, de Roi Vidal Ponte, publicáranse por Edicións Xerais nun libro-cd. A presentación deste libro e a entrega do premio -que conta co patrocinio da Consellaría de Cultura e Deporte- terá lugar o vindeiro 17 de abril nunha gala que se celebrará no Teatro Principal de Pontevedra. A dramatización das obras, proceso que coordinou o CDG, emitíuse en diferentes programas da Radio Galega entre o 11 e o 28 de marzo. Dirixidas por Quico Cadaval, foron interpretadas, entre outros, por Manuel Lourenzo, Rebeca Montero, Belén Constenla, Marcos Orsi, Xosé Manuel Olveira "Pico", Xan Cejudo, Pilar Pereira e Rosa Álvarez.

+ info en www.crtvg.org

O CDG AGRADECE OS NOVE PREMIOS MARÍA CASARES ACADADOS

O CDG, a través da súa directora, Cristina Domínguez, expresa o seu agradecemento a todos os profesionais da Asociación de Actores e Actrices de Galicia (AAAG) que refrendaron cos seus votos o traballo desenvolvido pola compañía institucional neste último ano, o que se traduciu na consecución dun total de nove premios María Casares para dúas montaxes: *Noite de Reis.Ou o que queirades* e *A piragua*.

O agradecemento faise extensivo a todo o público galego, que apoiou coa súa presenza o éxito das dúas producións galardoadas, así como ao labor concreto dos profesionais que contribuíron ao bo resultado nas distintintas disciplinas premiadas.

Os espectáculos do Centro Dramático Galego *Noite de Reis.Ou o que queirades* e *A piragua* foron recoñecidos cun

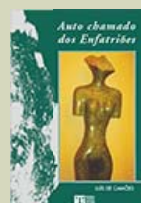
total de nove galardóns na gala dos XII Premios de Teatro María Casares, celebrada o pasado 27 de marzo no Teatro Rosalía de Castro da Coruña. *Noite de Reis. Ou o que queirades*, versión da obra de Shakespeare a cargo de Quico Cadaval, conseguiu cinco dos nove galardóns aos que optaba, entre eles o de Mellor Espectáculo. Logrou, así mesmo, o de Mellor Dirección para Quico Cadaval, Mellor Actor Secundario para Xan Cejudo, Mellor Escenografía para Baltasar Patiño e Mellor Vestiario para Gilda Bonpresa.

Pola súa banda, Cândido Pazó recibiu o premio ao Mellor Texto Orixinal por *A piragua*, obra resultante da primeira experiencia de autoría residente do CDG, que acadou tamén outros tres galardóns: Mellor Actriz Protagonista para Susana Dans, Mellor Música Orixinal para Manuel Riveiro Hermo e Mellor Iluminación para Afonso Castro.

Susana Dans, premiada co María Casares á Mellor Actriz Protagonista, e Ricardo de Barreiro, en *A Piragua*



editores novidades



Obra dramática

Francisco Taxes

Edición de Xurxo Taxes Díaz / Colección Biblioteca das Letras Galegas / Edita: Edicións Xerais de Galicia / ISBN: 978-84-9782-700-3 / PVP: 22 euros

«Escritor maldito nunha cultura tanto tempo maldita», como o describiu Manuel Rivas en 1978, o escritor e guionista de cine Francisco Taxes Prego (A Coruña, 1940-2003) apostou nos seus textos por un teatro popular, comprometido e divertido. Este volume, que recolle a súa produción dramática ao completo, inclúe dúas obras inéditas, *Caderno de bitácora* –representada polo CDG en 1985– e a persoal e transgresora *Elas* (1997).

Se o sei... non volvo á casa / A taberna sin dono

Manuel Daniel Varela Buxán

Edición de José Luna / Colección Biblioteca das Letras Galegas / Edita: Edicións Xerais de Galicia / ISBN: 978-84-9782-699-0 / PVP: 18 euros

A figura de Manuel Daniel Varela Buxán (1909-1986) é a dun dramaturgo galego de obra prolífica que cumpría revisitar. Ofrecense nesta edición senllas pezas clave na súa bibliografía: *Se o sei... non volvo á casa* e mais *Taberna sin dono*, acompañadas dun estudo crítico preparado por Xosé Luna Sanmartín e enriquecidas coa inclusión de abondoso material fotográfico e documental.

Auto chamado dos Enfatriões

Luis de Camões

Biblioteca Arquivo Teatral Francisco Pillado Mayor, nº 53 (serie verde: literatura teatral en lingua portuguesa) / Edita: Universidade da Coruña / ISBN: 978-84-9749-270-6 / PVP 14 euros

O *Auto chamado dos Enfatriões* é una das tres pezas que compoñen a produción teatral de Luís de Camões, onde fusiona a herdanza do teatro de Gil Vicente coa comedia renacentista de inspiración clásica.

O divino sainete (adaptación teatral da obra homónima de Curros Enríquez)

Marica Campo

Biblioteca Arquivo Teatral Francisco Pillado Mayor, nº 54 (serie azul: literatura teatral galega) / Edita: Universidade da Coruña / ISBN: 978-84-9749-277-5 / PVP 12 euros

O Divino Sainete é o segundo e último libro publicado en lingua galega por Manuel Curros Enríquez. Sobre este poema, a escritora Marica Campo realiza esta adaptación teatral, que conmemora o centenario do falecemento do poeta.

Ao vivo música

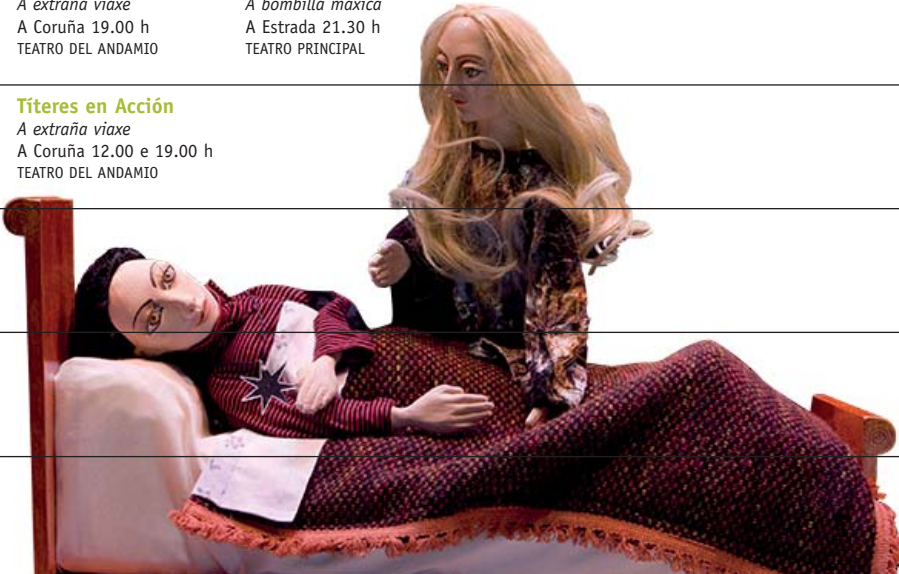
Edita: IGAEM / Nº 1 / marzo 08
Edición non venal

O IGAEM edita esta nova publicación semestral de información e promoción da música galega que se distribúe de xeito gratuito nos locais da Rede Galega de Música ao Vivo. Neste primeiro número, a revista dedica a súa portada ao grupo vigués The Blows e queda xa estruturada coas súas seccións fixas (*Tesouros soterrados*, *Un día con*, *A máquina do tempo...*), así como coa carteleira da RGMV, con entrevistas e reportaxes variables e con colaboracións de profesionais do sector musical.

Enquisa de satisfacción do público da Rede Galega de Teatros e Auditorios 2008

Edita: IGAEM (dispoñible en www.igaem.xunta.es) / Edición non venal

Segunda edición deste estudo realizado polo IGAEM e a empresa de investigación social Cidadanía co obxectivo de coñecer polo miúdo as valoracións e opinións dos espectadores asistentes aos espectáculos das compañías galegas programadas nos espazos da Rede Galega de Teatros e Auditorios durante o segundo semestre de 2007.

02 MÉRCORES	 <i>Fulano, mengano e citano</i>		 <i>Sapristi</i>		Pistacatro Productora de Soños <i>Swing Guitars</i> Santiago 22.00 h SALA NASA		SALÓN TEATRO SANTIAGO DE COMPOSTELA	CDG <i>Valdemuller</i> 11.00 h FUNCIÓN ESCOLAR	02 MÉRCORES	
03 XOVES					Fulano, Mengano e Citano <i>Arte</i> Mondoñedo 21.00 h AUDITORIO MUNICIPAL PASCUAL VEIGA			CDG <i>Valdemuller</i> 11.00 h FUNCIÓN ESCOLAR	03 XOVES	
04 VENRES	Creacións Máxicas <i>Armas baixo control</i> Vilagarcía de Arousa AUDITORIO DE VILAGARCÍA	Títeres Cachirulo <i>Do, Re, Mi, Mozart xoga aquí</i> Sada 18.00 h CASA DA CULTURA PINTOR LLORENS	Sapristi <i>Ó son das cousas</i> As Pontes 18.00 h CINE ALOVI	Chrystyan Magic <i>Segredos dun mago</i> Culleredo 19.00 h EDIFICIO DE SERVIZOS MÚLTIPLES	Teatro do Morcego <i>O club da calceta</i> Carballo 21.00 h PAZO DA CULTURA	Bacana <i>Hendaya Mon Amour</i> Foz 21.00 h SALA BAHÍA		Disque Danza <i>Menú vexetal (dáme verde)</i> Tui 20.00 h TEATRO MUNICIPAL ÁREA PANORÁMICA	CDG <i>Valdemuller</i> 11.00 h FUNCIÓN ESCOLAR	04 VENRES
05 SÁBADO	Javier Muro <i>Maxilusión</i> Vilalba 20.30 h AUDITORIO CARMEN ESTÉVEZ EGUIAGARAY	Luis Boyano <i>Con todo corazón</i> Vilagarcía de Arousa AUDITORIO DE VILAGARCÍA	Galitoon <i>Golulá</i> Vigo 18.00 h AUDITORIO MUNICIPAL	Grupo de Música Antiga <i>Martín Códax</i> <i>Que Eu Sei Muít</i> Sada 20.00 h / CASA DA CULTURA PINTOR LLORENS	Pistacatro Productora de Soños <i>Kamikaze</i> Vigo 20.30 h CENTRO CULTURAL CAIXANOVA	O Mago Teto <i>Tolemaxias</i> A Coruña 19.00 h FORUM METROPOLITANO	CCG <i>Kiosco das almas perdidas</i> Narón 20.00 h AUDITORIO MUNICIPAL	CDG <i>Valdemuller</i> 18.00 h	05 SÁBADO	
										
06 DOMINGO	Os Monicreques de Kukas <i>Sen Título 4x8x6 (técnica mixta) ...</i> Ourense AUDITORIO MUNICIPAL	La Imagina Machina <i>Ubú Rei</i> Ribadeo 20.30 h AUDITORIO MUNICIPAL HERNÁN NAVAL	K Producciones <i>Cantando baixo las balas</i> Ourense 20.30 h TEATRO PRINCIPAL	Títeres en Acción <i>A extraña viaxe</i> A Coruña 12.00 e 19.00 h TEATRO DEL ANDAMIO	SALÓN TEATRO				CDG <i>Valdemuller</i> 18.00 h	06 DOMINGO
08 MARTES	 <i>La imagina machina</i>		Talía Teatro <i>Quero ser grande</i> Noia 11.30 h TEATRO COLISEO NOELA							08 MARTES
09 MÉRCORES			Pistacatro Productora de Soños <i>Swing Guitars</i> Santiago 22.00 h SALA NASA							09 MÉRCORES
10 XOVES	Malasombra <i>Non é tan fácil</i> Vigo 21.00 h AUDITORIO MUNICIPAL	Talía Teatro <i>E ti quen vés sendo?</i> A Coruña 20.30 h TEATRO COLÓN	Pisando Ovos <i>No intre 1800</i> Santiago 22.00 h SALA NASA							10 XOVES
11 VENRES	O Mago Teto <i>Tolemaxias</i> Vilagarcía de Arousa AUDITORIO DE VILAGARCÍA	Malasombra <i>Non é tan fácil</i> Vigo 21.00 h AUDITORIO MUNICIPAL	La Imagina Machina <i>Ubú Rei</i> Ponteareas 21.30 h Auditorio Municipal REVERIANO SOUTULLO	Teatro do Atlántico <i>A bombilla máxica</i> Burela 21.30 h CASA DA CULTURA	Fulano, Mengano e Citano <i>Arte</i> Ames 21.00 h CASA DA CULTURA DO MILLADOIRO	CCG <i>Kiosco das almas perdidas</i> Cádiz 21.00 h TEATRO MANUEL DE FALLA		SALÓN TEATRO SANTIAGO DE COMPOSTELA	CDG <i>Valdemuller</i> 11.00 h FUNCIÓN ESCOLAR	11 VENRES
 <i>Pisando Ovos</i>										
Teatro de Ningures <i>Emigrados</i> Foz 21.00 h SALA BAHÍA		Talía Teatro <i>E ti quen vés sendo?</i> Tui 21.00 h TEATRO MUNICIPAL ÁREA PANORÁMICA	Pistacatro Productora de Soños <i>Kamikaze</i> O Barco 21.00 h TEATRO MUNICIPAL LAURO OLMO	K Producciones <i>Cantando baixo las balas</i> A Estrada 21.00 h TEATRO PRINCIPAL	Disque Danza <i>Menú vexetal (dáme verde)</i> As Pontes CINE ALOVI					
Teatro do Morcego <i>O club da calceta</i> Lalín 21.30 h NOVO SALÓN TEATRO		Román García <i>Laberinto de ilusións</i> Culleredo 19.00 h EDIFICIO DE SERVIZOS MÚLTIPLES	Pisando Ovos <i>No intre 1800</i> Santiago 22.00 h SALA NASA	Caramuxo Teatro S. C. <i>Lazarillo</i> San Sadurniño 20.15 h CENTRO SOCIOCULTURAL						

12 SÁBADO	O Mago Teto <i>Perto de ti</i> Vilalba 20.30 h AUDITORIO CARMEN ESTÉVEZ EGUIAGARAY	Chrystyan Magic <i>Viaxe máxico</i> Vilagarcía de Arousa AUDITORIO DE VILAGARCÍA	Os Monicreques de Kukas <i>Un agasallo para Xaquín</i> Vigo 18.00 h AUDITORIO MUNICIPAL	K Producciones <i>Cantando bajo las balas</i> Cangas 22.30 h AUDITORIO MUNICIPAL DE CANGAS	Teatro do Morcego <i>O club da calceta</i> Vigo 20.30 h CENTRO CULTURAL CAIXANOVA	La Imagina Machina <i>Ubú Rei</i> Ferrol 20.30 h CENTRO CULTURAL TORRENTE BALLESTER	SALÓN TEATRO	CDG <i>Valdemuller</i> 18.00 h	12 SÁBADO		
	Artello Teatro Alla Scala 1:5 <i>Unha de amor</i> Ortigueira 18.00 h TEATRO DA BENEFICENCIA	Talía Teatro <i>E ti quen vés sendo?</i> Tui 20.00 h TEATRO MUNICIPAL ÁREA PANORÁMICA	Disque Danza <i>Menú vexetal (dáme verde)</i> Viveiro 18.00 h TEATRO PASTOR DÍAZ	Tres Globos <i>Pedro e o lobo, singular versión</i> A Coruña 19.00 h TEATRO DEL ANDAMIO	Pisando Ovos <i>No intre 1800</i> Santiago 22.00 h SALA NASA	Fulano, Mengano e Cítano Arte <i>Cee</i> 20.45 h SALÓN DE ACTOS DO CONCELLO					
13 DOMINGO	Fulano, Mengano e Cítano Arte <i>Cedeira</i> AUDITORIO MUNICIPAL	Lagarta Lagarta <i>As últimas lúas</i> Betanzos 20.30 h AULA MUNICIPAL DE CULTURA	Talía Teatro <i>Mundos contados</i> Ames 17.00 h CASA DA CULTURA DE BERTAMIRÁNS	Javier Muro <i>Sonata máxica</i> Carballo 18.00 h PAZO DA CULTURA	Mago Calí <i>Maxia para soñar</i> Santiago de Compostela TEATRO PRINCIPAL	Cyrille Sinclair de Magia a la Carta <i>A nosa maxia</i> Santiago de Compostela TEATRO PRINCIPAL	Tres Globos <i>Pedro e o lobo, singular versión</i> A Coruña 12.00 e 19.00 h TEATRO DEL ANDAMIO	CDG <i>Valdemuller</i> 18.00 h	13 DOMINGO		
14 LUNS										14 LUNS	
15 MARTES										15 MARTES	
16 MÉRCORES	Mago Pablo <i>Maxia e ilusionismo</i> Santiago de Compostela TEATRO PRINCIPAL	Dani García <i>Cousa de maxia</i> Santiago de Compostela TEATRO PRINCIPAL	Pistacatro Productora de Soños <i>Swing Guitars</i> Santiago 22.00 h SALA NASA				CDG <i>Valdemuller</i> 11.00 h FUNCIÓN ESCOLAR			16 MÉRCORES	
17 XOVES	Talía Teatro <i>Quero ser grande</i> Monforte 20.15 h EDIFICIO MULTIÚSOS	Mago Xacobe Sanz <i>Ilusións máximas 2008</i> Santiago de Compostela TEATRO PRINCIPAL	Javier Muro <i>Maxilusión</i> Santiago de Compostela TEATRO PRINCIPAL				CDG <i>Valdemuller</i> 11.00 h FUNCIÓN ESCOLAR			17 XOVES	
18 VENRES	Migallas Teatro <i>Un avó especial</i> Ribadavia 20.00 h AUDITORIO DA CASA DA CULTURA	Artello Teatro Alla Scala 1:5 <i>Unha de amor</i> Boiro 20.00 h CASA DA CULTURA RAMÓN DA CULTURA	Teatro do Morcego <i>O club da calceta</i> Muros 22.00 h CENTRO CULTURAL E XUVENIL	Cyrille Sinclair de Magia a la Carta <i>A nosa maxia</i> Culleredo 19.00 h EDIFICIO DE SERVIZOS MÚLTIPLES	Bacana <i>Hendaya Mon Amour</i> Lalín 21.30 h NOVO SALÓN TEATRO	Musik-walk <i>Four Walls (encontrando a Cage)</i> Carballo 21.00 h PAZO DA CULTURA	CCG <i>Kiosco das almas perdidas</i> Reus 21.30 h TEATRO FORTUNY	CDG <i>Valdemuller</i> 11.00 h FUNCIÓN ESCOLAR	18 VENRES		
	Títeres Cachirulo <i>Do, Re, Mi, Mozart xoga aquí</i> Tui 20.00 h TEATRO MUNICIPAL ÁREA PANORÁMICA	O Mago Teto <i>Perto de ti</i> Santiago de Compostela TEATRO PRINCIPAL	Ilusionista Pedro Volta <i>Ilusión</i> Santiago de Compostela TEATRO PRINCIPAL	Pistacatro Productora de Soños <i>Kamikaze</i> A Estrada 21.30 h TEATRO PRINCIPAL	Teatro de Adro <i>Comida chinesa</i> Foz 21.00 h SALA BAHÍA	Javier Martín <i>Rizoma</i> Santiago 22.00 h SALA NASA					
19 SÁBADO	La Imagina Machina <i>A habitacion da maxia</i> Vilalba 20.30 h AUDITORIO CARMEN ESTÉVEZ EGUIAGARAY	Teatro do Atlántico <i>A bombilla máxica</i> Cangas 22.30 h AUDITORIO MUNICIPAL DE CANGAS	Disque Danza <i>Menú vexetal (dáme verde)</i> Burela 18.00 h CASA DA CULTURA	Colectivo Danzón <i>Tanghop</i> Sada 20.00 h CASA DA CULTURA PINTOR LLORENS	Os Monicreques de Kukas <i>A doncela guerreira</i> Muros 18.30 h CENTRO CULTURAL E XUVENIL	Mago Benxamin <i>A maxia de Benxamin e Loli</i> A Coruña 19.00 h FORUM METROPOLITANO	CCG <i>Kiosco das almas perdidas</i> Reus 21.30 h TEATRO FORTUNY	CDG <i>Valdemuller</i> 18.00 h	19 SÁBADO		
	Bacana <i>Hendaya Mon Amour</i> Ourense 20.00 h TEATRO PRINCIPAL	Pisando Ovos <i>30.000</i> Carballo 21.00 h PAZO DA CULTURA	Talía Teatro <i>E ti quen vés sendo?</i> Cee 20.45 h SALÓN DE ACTOS DO CONCELLO	Luis Boyano <i>Con todo corazón</i> Santiago de Compostela TEATRO PRINCIPAL	Román García <i>Laberinto de ilusións</i> Santiago de Compostela TEATRO PRINCIPAL	Tanxarina Títeres <i>Titiricircus</i> A Coruña 19.00 h TEATRO DEL ANDAMIO	Javier Martín <i>Rizoma</i> Santiago 22.00 h SALA NASA				
20 DOMINGO	Volta e Dálle Teatro <i>Pan. Catro propostas arredor da malla</i> Sada 20.00 h / CASA DA CULTURA PINTOR LLORENS	Mago Benxamin <i>A maxia de Benxamin e Loli</i> Santiago de Compostela TEATRO PRINCIPAL	Tanxarina Títeres <i>Titiricircus</i> A Coruña 12.00 e 19.00 h TEATRO DEL ANDAMIO	Javier Martín <i>Rizoma</i> Santiago 22.00 h SALA NASA						CDG <i>Valdemuller</i> 18.00 h	20 DOMINGO

Centro Dramático Galego

Rede Galega de Teatros e Auditorios

Centro Coreográfico Galego

Escola de Altos Estudos Musicales

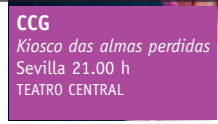
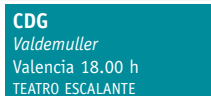
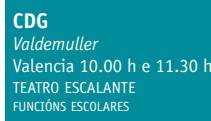
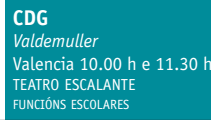
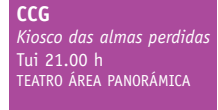
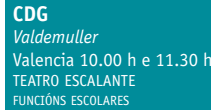
Rede Galega de Salas

e_scena

PÁXINA 8

NÚMERO 23

ABRIL 2008

21 LUNS	Os Monicreques de Kukas <i>A doncela guerreira</i> Muros 11.00 h CENTRO CULTURAL E XUVENIL						21 LUNS		
23 MÉRCORES	Artello Teatro Alla Scala 1:5 <i>Unha de amor</i> Ribadeo 11.00 h AUDITORIO MUNICIPAL HERNÁN NAVAL						23 MÉRCORES		
24 XOVES	Talía Teatro <i>E ti quen vés sendo?</i> Vigo 21.00 h AUDITORIO MUNICIPAL						24 XOVES		
25 VENRES	Migallas Teatro <i>Un avó especial</i> O Carballiño 18.30 h AUDITORIO MUNICIPAL	Talía Teatro <i>E ti quen vés sendo?</i> Vigo 21.00 h AUDITORIO MUNICIPAL	Teatro do Noroeste <i>Romeo e Xulieta</i> Mondoñedo AUDITORIO MUNICIPAL PASCUAL VEIGA	Bacana <i>Hendaya Mon Amour</i> Burela 21.30 h CASA DA CULTURA	Teatro do Morcego <i>O club da calceta</i> Ames 21.00 h CASA DA CULTURA DE BERTAMIRÁNS	Artello Teatro Alla Scala 1:5 <i>Unha de amor</i> San Sadurniño 20.15 h CENTRO SOCIOCULTURAL		25 VENRES	
	Teatro del Andamio <i>A lingua das bolboretas</i> Culleredo 20.30 h EDIFICIO DE SERVIZOS MÚLTIPLES	Trakatap <i>Trakatap</i> Carballo 21.00 h PAZO DA CULTURA	Teatro Lope de Vigo <i>Ide todos ao inferno</i> Foz 21.00 h SALA BAHÍA	Teatro de Níngures <i>Emigrados</i> Tui 21.00 h TEATRO MUNICIPAL ÁREA PANORÁMICA	Malasombra <i>Non é tan fácil</i> A Estrada 21.30 h TEATRO PRINCIPAL	Cambaleo Teatro <i>Extranjeros</i> Vigo 22.00 h TEATRO ENSALLE			
26 SÁBADO	Chrystyan Magic <i>Segredos dun mago</i> Vilalba 20.30 h AUDITORIO CARMEN ESTÉVEZ EGUIAGARAY	Artello Teatro Alla Scala 1:5 <i>Unha de amor</i> Ribadavia 20.00 h AUDITORIO DA CASA DA CULTURA	Javier Muro <i>Sonata máxima</i> Vigo 18.00 h AUDITORIO MUNICIPAL	K Producciones <i>Cantando baixo las balas</i> Narón 20.00 h AUDITORIO MUNICIPAL	Bengala Produccións <i>Historia do soldado</i> Lugo 18.00 h AUDITORIO MUNICIPAL GUSTAVO FREIRE	Talía Teatro <i>E ti quen vés sendo?</i> Ponteareas 21.30 h AUDITORIO MUNICIPAL REVERIANO SOUTULLO		26 SÁBADO	
	Cia Daniel Abreu <i>Negro</i> Carballo 21.00 h PAZO DA CULTURA	Teatro do Noroeste <i>Romeo e Xulieta</i> Sanxenxo 21.30 h PAZO EMILIA PARDO BAZÁN	Artesán Teatro <i>Estoraque, o indiano</i> Cee 20.45 h SALÓN DE ACTOS DO CONCELLO	Teatro Lope de Vigo <i>Ide todos ao inferno</i> Ortigueira 20.30 h TEATRO DA BENEFICENCIA	Nunca +1 <i>Novecento</i> Ferrol 20.30 h TEATRO JOFRE	Fulano, Mengano e Citano <i>Arte</i> Viveiro 21.00 h TEATRO PASTOR DÍAZ			The Pinga Teatro <i>Unha rosa no xardín</i> A Coruña 19.00 h TEATRO DEL ANDAMIO
27 DOMINGO	Tanxarina Títeres <i>Sombreiros sen chapeu</i> Cedeira 18.00 h AUDITORIO MUNICIPAL	Teatro del Andamio <i>A lingua das bolboretas</i> Betanzos 20.30 h AULA MUNICIPAL DE CULTURA	Entremans <i>Qué pasa aquí?</i> Carballo 18.00 h PAZO DA CULTURA	Os Monicreques de Kukas <i>Un agasallo para Xaquín</i> Ames 17.00 h / CASA DA CULTURA DO MILLADOIRO	Volta e Dálle Teatro <i>Pan. Catro propostas arredor da malla</i> A Coruña 19.00 h FORUM METROPOLITANO	The Pinga Teatro <i>Unha rosa no xardín</i> A Coruña 12.00 h e 19.00 h TEATRO DEL ANDAMIO	Cambaleo Teatro <i>Extranjeros</i> Vigo 21.00 h TEATRO ENSALLE		27 DOMINGO
28 LUNS			Teatro del Andamio <i>A lingua das bolboretas</i> Betanzos 12.00 h AULA MUNICIPAL DE CULTURA					28 LUNS	
29 MARTES									29 MARTES
30 MÉRCORES									30 MÉRCORES

1. CONVOCATORIAS IGAEM

Convocatoria	Contido	Dirixido	Data límite
Subvencións ao sector escénico e musical 2008 (DOG nº 9, de 14 de xaneiro de 2008)	B. Programa Crédito-Cultura C. Distribución: C.1. Distribución exterior dos espectáculos de artes escénicas e musicais C.2. Asistencia a feiras e outras plataformas de exhibición musical G. Formación especializada	Sociedades mercantís dedicadas profesionalmente á actividade de produción e distribución no ámbito das artes escénicas e musicais, con domicilio ou sede social en Galiza. Persoas físicas e/ou xurídicas dedicadas profesionalmente á actividade de produción e distribución de espectáculos de artes escénicas ou musicais, con domicilio ou sede social en Galiza. Sociedades mercantís dedicadas á actividade de produción e distribución de espectáculos de música, con domicilio ou sede social en Galiza. Persoas físicas maiores de 18 anos que teñan a súa residencia ou lugar de traballo en Galiza e estean vinculadas á actividade de produción e distribución profesional de artes escénicas e musicais.	31 de outubro* 31 de outubro** En todo caso, antes do 15 de outubro
EAEM. Curso de trompa natural	Jorge Rentería imparte este encontro do 14 ao 18 de abril na Escola de Altos Estudos Musicais, en Compostela, dedicando unha xornada teórica á historia, evolución e fundamentos técnicos deste instrumento, e catro a exercicios técnicos.	Estudantes e profesionais da trompa que teñan interese en aprofundar no coñecemento da trompa natural. Máis información: EAEM. Tel: 981 554 222. Correo-e: eaem@xunta.es	9 de abril
Oferta de emprego: contratación temporal dun titulado/a superior con licenciatura en Dereito	O IGAEM convoca un concurso público urxente para a contratación laboral temporal dunha praza de titulado/a superior, grupo I, categoría 4, coa titulación académica de licenciado/a en Dereito para un contrato laboral de interinidade con duración até o 13 de xuño.	Bases dispoñibles na páxina web do IGAEM (www.igaem.xunta.es), na sección de avisos baixo o epígrafe "Oferta de emprego do IGAEM".	14 de abril
Oferta de emprego: contratación temporal dun/dunha técnico/a de luces	O IGAEM convoca un proceso selectivo para a contratación temporal dunha praza de técnico/a de luces (grupo III, categoría 45) mediante contrato de acumulación de tarefas polo período de seis meses e con destino no Centro Dramático Galego.	Bases dispoñibles na páxina web do IGAEM (www.igaem.xunta.es), na sección de avisos baixo o epígrafe "Oferta de emprego do IGAEM".	21 de abril

* Un mes dende a formalización dos créditos ou préstamos obxecto de subsidiación e, en todo caso, con anterioridade ao 31 de outubro. Para os préstamos formalizados antes da publicación desta resolución, o prazo rematou o 15 de febreiro.

** Para os espectáculos distribuídos entre o 16 de novembro de 2007 e o 14 de xaneiro de 2008, o prazo finalizou o 15 de febreiro.

[...] CONVOCATORIAS IGAEM

Convocatoria	Contido	Dirixido	Data límite
Selección de alumnos para a EAEM	Probas de admisión de alumnado para a promoción 2008/2010 da Sección de Especialización da Escola de Altos Estudos Musicais nas especialidades de violín, viola, violonchelo, contrabaixo, óboe, frauta, clarinete, fagot, trompa, trompeta, percusión e trombón.	Músicos galegos ou residentes en Galiza, menores de 25 anos, que estean en posesión do título de Grao Superior de Conservatorio e os que acrediten, a xuízo do tribunal, un nivel suficiente no dominio instrumental.	29 de abril
CCG. Taller de Técnica <i>Release</i>	A sede do Centro Coreográfico Galego na Coruña acolle en maio (do 5 ao 9 e do 12 ao 16, en horario de mañá) un taller impartido por Lipi Hernández, coreógrafa, bailarina, pedagoga e fundadora da Compañía de Danza Malqueridas. O obradoiro afondará no emprego da Técnica <i>Release</i> , que consiste nun traballo de aliñación ou colocación do corpo, baseado no seu coñecemento anatómico, para lograr utilizalo cunha maior liberdade.	18 prazos para profesionais do mundo da danza e estudantes de nivel medio-alto. Máis información e inscrición: Centro Coreográfico Galego. Tél. 981 134 946. Correo-e: formacion.ccg@xunta.es	30 abril
CCG. Xornada "Ferramentas para programar danza"	Toni Jodar, Beatriz Daniel, David Márquez e Manel Rodríguez ofrecerán, de xeito creativo e ameno, unha serie de ferramentas para contribuír a un mellor coñecemento da danza contemporánea e á súa difusión entre os públicos. A xornada celebrárase o 24 de maio no Forum Metropolitano da Coruña	25 prazos para programadores e xestores culturais.	Do 14 de abril ao 16 de maio
CCG. Taller "A danza como recurso para o traballo con persoas con necesidades educativas especiais"	Laura Rodríguez de Llauder Ubeira, investigadora no eido da psicodanza, xestoterapia e arteterapia impartirá este taller do 30 de maio ao 1 de xuño no Centro O Pelouro (Caldelas de Tui. Pontevedra), onde é profesora de psicodanza.	15 prazos para familiares e profesores/as de nenos/as de entre 6 e 12 anos con necesidades educativas especiais	Do 28 de abril ao 23 de maio
Coproducións CCG 2008-2009	Selección dun mínimo de un e un máximo de tres proxectos de danza, que o Centro Coreográfico Galego coproducirá na temporada 2008-2009. Os criterios de selección centraranse na calidade e interese artísticos dos proxectos, no seu impacto canto á innovación e incorporación de diferentes disciplinas e linguaxes artísticas, e na súa xestión.	Compañías, colectivos ou creadores/as profesionais galegos/as, e de fóra de Galiza que colaboren con artistas galegos. Máis información: Centro Coreográfico Galego. Tel. 981 134 946. Correo-e: formacion.ccg@xunta.es	31 de maio

[...] CONVOCATORIAS IGAEM

Convocatoria	Contido	Dirixido	Data límite
Premios á creación literaria no eido dramático (DOG nº 63, de 2 de abril)	XVII Premio Álvaro Cunqueiro de Textos Teatrais (dotación económica: 6.000 €)	Textos teatrais inéditos escritos en galego conforme á normativa vixente, non representados nin premiados noutros concursos.	12 de xuño
	III Premio Manuel María de Literatura Dramática Infantil (dotación económica: 6.000 €)	Textos teatrais inéditos dirixidos a público infantil, escritos en galego conforme á normativa vixente, non representados nin premiados noutros concursos.	
	VI Premio Barriga Verde de Textos para Teatro de Monicreques. 2 modalidades: rapaces e adultos (dotación económica: 6.000 € por modalidade)	Textos para teatro de monicreques inéditos, escritos en galego conforme á normativa vixente, non representados nin premiados noutros concursos.	
Coproducións CDG 2008-2009	Selección dos dous proxectos (un dirixido ao público infantil e outro ao adulto), que o CDG coproducirá na vindeira temporada. Ámbolos dous implicarán o uso dunha linguaxe escénica contemporánea e serán seleccionados en función da súa calidade e interese artísticos, do seu impacto canto á innovación e incorporación de diferentes disciplinas e linguaxes artísticas, e da súa xestión.	Compañías, colectivos ou creadores/as profesionais galegos/as ou con domicilio habitual en Galiza. Máis información no tel. do CDG 981 581 111	Aberta a recepción de proxectos

2. OUTRAS CONVOCATORIAS

Obxecto	Contido	Dirixido	Data límite
Convocatorias Iberescena 2009	O Fondo Iberoamericano de Axuda Iberescena abre o prazo de presentación de catro novas convocatorias:	Máis información en www.iberescena.org	18 de xullo
	Escritura dramática e coreográfica	Autores/as e coreógrafos/as profesionais dos países membros de Iberescena.	
	Formación en produción e xestión para os profesionais das artes escénicas iberoamericanas	Centros públicos de produción, compañías independentes, empresas privadas de produción e/ou xestión, universidades e centro de formación, organizacións ou asociacións relacionadas co sector, ámbitos profesionais independentes.	
	Circulación de espectáculos	Circuíto, redes de distribución, festivais e espazos escénicos que cumpran os requisitos esixidos.	
	Coprodución de espectáculos de teatro e danza iberoamericanos	Entidades ou institucións públicas ou privadas, grupos e compañías profesionais de teatro e danza cuxas actividades contribúan a fornecer os plans de cooperación e integración de Iberescena.	

Rexistro de datos
XANEIRO 2008

IGAEM

CDG

Producións con distribución en curso

CONCELLO	ESPECTÁCULO	FUNCIÓNS	ESPECT/FUNC	FACT/FUNC
A Coruña	<i>Noite de Reis</i>	4	504,25	3.110,30 €
Narón	<i>Noite de Reis</i>	3	217,67	1.157,33 €

SALÓN TEATRO

COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	Nº FUNC	ESPECT/FUNC	FACT/FUNC
Ángels Margarit/ Cía. Mudances	<i>Larandland</i>	2	84,5	487,50 €
Factoría Escénica Internacional	<i>El agresor</i>	2	48,5	195,00 €
Cía. Daniel Abreu + CCG	<i>Negro</i>	2	88,5	477 €
Sinsal	<i>Matt Valentine & Erika Elder... + Igloo</i>	1	91	518,00 €

TOTAL ACUMULADOS IGAEM 2007

	FUNCIÓNS	PÚBLICO	OCUPACIÓN	FACTURADO
Salón Teatro	113	16.096	52,28%	55.321,00 €
<i>O regreso ao deserto</i> (CDG)	4	625	35,84%	2.930,80 €
<i>Tarád Chis Pum</i> (CDG)	46	10.267	61,91%	20.245,64 €
<i>A Piraqua</i> (CDG)	37	4.729	35,61%	12.531,00 €
<i>Vacuo</i> (CCG)	30	6.500	48,12%	26.617,85 €
<i>Noite de Reis</i> (CDG)	36	9.360	61,46%	37.675,70 €

TOTAL ACUMULADOS IGAEM 2008

	FUNCIÓNS	PÚBLICO	OCUPACIÓN	FACTURADO
Salón Teatro	7	534	28,04%	2.837,00 €
<i>Noite de Reis</i> (CDG)	7	2.670	68,95%	15.913,20 €

REDE GALEGA DE
TEATROS E AUDITORIOS

COMPAÑÍAS

COMPAÑÍA	Nº FUNCIÓNS	ESPECT/FUNC	FACT/FUNCIÓN
40 Pasos	2	318,5	1873,2
Abada Teatro - Carlos Blanco	3	374	5633
Berrobambán Teatro	4	235,75	620,08
Caramuxo Teatro S. C.	1	106	294
Cuarta Pared	4	153,25	832,6
Disque Danza	1	86	262,72
Entremans	2	74,5	458,5
Espello Cóncavo	1	90	60
Galitoon	6	264,17	430
La Imagina Machina	1	155	575
Marco González Tango Argentino	1	300	270
Migallas Teatro	2	121,5	178,5
Nut Teatro	2	29,5	103,25
Orquestra de Cámara de Galicia	1	104	312
Os Monicreques de Kukus	1	76	0
Produccións Acontrabutaca	2	102	261,72
Sapristi	1	199	398
Sarabela Teatro	3	86,33	5304,67

COMPAÑÍAS

Talía Teatro	9	172	303,58
Tanxarina Titeres	2	215	300,75
Teatro de Ningures	2	87	453,5
Teatro del Andamio	2	126,5	335,5
Teatro do Noroeste	5	68	307,8
Teatro Galileo	1	161	1415
Titeres Cachirulo	2	188,5	327,43
Titeres Tropicallo	2	176,5	243

CONCELLOS/ENTIDADES

ENTIDADE/CONCELLO	Nº FUNCIÓNS	ESPECT/FUNC	FACT/FUNCIÓN
A Coruña (IMCE)	5	218,6	585,40 €
A Coruña (Teatro Colón Caixa Galicia)	1	155	575,00 €
A Estrada	1	104	312,00 €
Ames	2	79	178,50 €
Arteixo	4	119,5	293,07 €
As Pontes de García Rodríguez	1	144	216,00 €
Boiro	1	182	308,00 €
Cambados	3	147,67	180,00 €
Carballo	1	103	224,30 €
Cedeira	1	117	121,00 €
Cee	2	100	196,75 €
Ferrol	3	41,33	129,83 €
Lugo	1	161	1.415,00 €
Muros	2	82,5	142,25 €
Narón	3	291,67	1.714,93 €
O Barco de Valdeorras	2	111,5	409,50 €
O Carballiño	1	44	88,00 €
Ourense (Teatro Principal)	2	129	703,50 €
Pontevedra	8	374,38	2.400,81 €
Redondela	3	245,33	368,00 €
Ribadeo	2	123,5	247,00 €
Sada	2	195	165,00 €
San Sadurniño	1	68	135,00 €
Santiago de Compostela	7	74,86	429,86 €
Sanxenxo	1	265	1.195,00 €
Vigo (Caixanova)	1	163	15.723,00 €
Vilagarcía de Arousa	2	75,5	121,00 €

TOTAIS RGTA	2006	2007	2008
Funcións	27	44	63
Público	5.513	6.302	10.566
Ocupación	52,77%	38,84%	43,63%
Facturado	10.590,00 €	17.380,56 €	31.670,38 €

MÚSICA AO VIVO

GRUPOS

GRUPO	CONCERTOS	ESPECT/ CONCERTO	FACT/ CONCERTO
A Tuna Rastafari	1	262	771
Alberto Pérez	1	59	117
Alegales	1	36	52
Álvaro Muras	1	30	50
Álvaro Vieito Trío	1	21	105
Avelaiña	1	21	33
Bruno T. Ford	3	32	89,67
Bukowski Blues Trío?	2	29,5	73,5
Coanhadeira	1	30	60
Cornelius	4	86,5	287
Détour	1	42	105
Día de Furia	1	74	222
Dismal	2	72	205,5
Dorian Gray	1	24	36
Emma Placer	1	83	234
Fernando Esclusa	1	50	100
Grasa	1	29	87
Gustavo Almeida & Brazilian Night	1	47	126
Heissel	3	93,67	272
Hot3 Sss	1	23	69

GRUPOS

Igloo	3	80,67	272,67
Jabón Blue	1	55	111
Jaso&boo Jazz Performance	2	25,5	52
Jato Neiro Jazz Trío	2	17,5	60
Kin García Trío	1	45	117
Little Albert Boogie Band	1	34	102
Los High Sierras	1	41	144
Moondogs Blues Party	2	47,5	117,5
Mr. Dixie Jazz Band	1	74	518
Niño y Pistola	2	46	127,5
O Sonoro Maxín	2	76,5	229,5
Pacifico	1	67	201
Rockers Go To Hell	1	45	90
Stereotipos	1	41	117
Sumrrá	1	28	140
Sweet Oblivion Band	1	65	120
Swingpool	1	57	106
The Blows	1	300	1350
The Turre's Band	1	41	123
Ton Martínez-Risco / Jacobo de Miguel Dúo	1	30	120
U-lo Trío?	1	39	180
Vozes da Rádio	2	80	344,5

SALAS

SALA	CONCERTOS	ESPECT/ CONCERTO	FACT/ CONCERTO
A Fragua (Redondela)	2	27	43
Aturuxo (Bueu)	3	114,67	335
Auriense Café Cultural (Ourense)	1	57	106
Babel (Lugo)	1	39	180
Bar Liceum (O Porriño)	1	101	512
Baranda (O Barco de Valdeorras)	1	29	87
Borriquita de Belém (Santiago)	1	45	117
Café-Cultural Roi Xordo (Allariz)	1	59	177
Catro Camiños (A Rúa)	1	50	100
Clandestino (Nigrán)	1	34	102
Clavicémbalo (Lugo)	4	30	67,5
Contrabajo (Vigo)	1	20	45
Disco-Sala Ogmios (Cariño)	1	44	132
El Ensanche (Vigo)	1	100	300
Garufa (A Coruña)	3	37,67	83
Jazz Filloa (A Coruña)	1	21	105
Jazz Vides (A Coruña)	2	52	319
La Casa de Arriba (Vigo)	4	49	143,25
La Fábrica de Chocolate (Vigo)	3	104,67	293
La Galería (Vigo)	2	21,5	107,5
La Iguana (Vigo)	2	182,5	735
Marrucho (Baiona)	1	42	105
Micos (Cariño)	2	24,5	49
Planeta (Sarria)	1	111	455
Pub o Muíño (Cervo)	1	47	126
Pub D'antón Rock Café (A Laracha)	1	55	111
Pub Gatos (Melide)	2	36,5	109,5
Pub Leblón (Pontecaldelas)	1	36	52
Sala Run Run (Ferrol)	1	57	235
Sala 600 (Melide)	2	71,5	214,5
Sala Clan (Xinzo de Limia)	1	113	339
Sala Karma (Pontevedra)	2	56	204
Sala Mogay (Chantada)	2	73,5	220,5
Salason (Cangas do Morrazo)	2	59,5	178,5
Salón Parroquial (Ponteareas)	1	59	117
Vagalume (Salvaterra de Miño)	1	50	100
Zona Zero (Caldas de Reis)	2	61,5	177

TOTAIS REDE GALEGA DE MÚSICA AO VIVO	2008
Funcións	60
Público	3.588
Ocupación	42,56%
Facturado	11.294 €



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA
E DEPORTE

IGAEM

instituto galego
das artes escénicas
e musicais

IGAEM Rúa da Vesada s/n.
San Lázaro. 15703 Santiago de Compostela
Tel.: 981 577 126/28. Fax: 981 577 127
igaem@xunta.es / www.igaem.xunta.es